



Mi Universidad

Ensayo

Nombre de la Alumna: Lisset Pérez Sánchez

Nombre del tema: El orador

Parcial: Segundo

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Alejandra Vidal Escandón

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: Segundo

Fecha: 31-03-23

Índice

El ORADOR	3
Las 5 facultades que debe dominar el orador son:	3
Los miedos que se presentan en la oratoria y que hay que superar son:	3
Características de un orador:	3
Cualidades del orador	3
Tipos de oratoria	4
¿Qué es la personalidad?	4
Serenidad y la confianza:	4
Factores que influyen en el orador:	4
Elementos que completan a un buen orador:	4
Para ser un buen orador es necesario:	4
Su impotancia:	5
Existen varios elementos para hablar en público y encajar con la sociedad:	5
Características de la oratoria:	5
Lenguaje no verbal	5
Funciones de la comunicación verbal	5
El manejo del cuerpo y la imagen del orador	5
Vestimenta y presentación	6
Cuidado y limpieza de la ropa y el calzado	6

EL ORADOR

El presente trabajo trata sobre la oratoria que es el conjunto de principios y técnicas que permite expresarse con claridad y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje. Se puede decir que el 90% de nuestra vida de comunicación consiste en hablar o escuchar y el otro 10% en leer escribir, por esta razón es que se vuelve importante la oratoria, ya que no es lo mismo saber algo que saber decirlo, con orden, claridad y entusiasmo para poder ser entendidos. Como objetivos principales de la oratoria se encuentra: enseñar, aprender, persuadir, conmover y agradar por medio del uso de la palabra.

Las 5 facultades que debe dominar todo buen orador son:

- Inventio
- Dispositio
- Elocutio
- Actio
- Memoria

Los miedos que se presentan en la oratoria y que hay que superara son:

- Miedo a la primera vez
- Miedo a fracasar
- Miedo al qué dirán

Características de un orador:

- Empatía
- Personalidad y comunicación
- Naturalidad o aprender a ser uno mismo.

Cualidades del orador

Física	Intelectual	Moral
<ul style="list-style-type: none"> • Aseo personal • Vestimenta • Actitud positiva • Buena salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria • Imaginación • Sensibilidad • Iniciativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Honradez • Puntualidad • Serenidad • Congruencia • Lealtad

Tipos de oratoria

- Social
- Pedagógica
- Forense
- Política
- Militar
- Religiosa
- Artística
- Empresarial

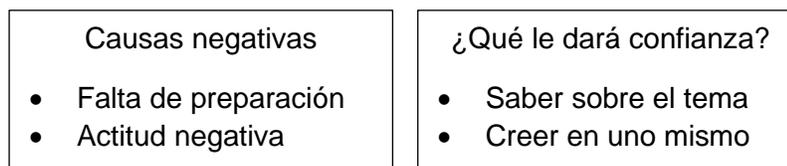
¿Qué es la personalidad?

Es la combinación total del hombre, lo físico, espiritual y lo mental.

Serenidad y la confianza:

- Serenidad
 - Confianza
 - Preparación
 - Presencia
 - Práctica
- } El orador

Factores que influyen en el orador:



Elementos que completan a un buen orador:

Serenidad en el porte físico \longleftrightarrow Serenidad en la voz

Para ser un buen orador es necesario:

Dominar el tema, tener pasión y gusto por lo que está hablando, querer compartir la información, estar motivado antes, durante y después de compartir la información, practicar constantemente para potenciar sus habilidades de comunicación y no tener miedo al público.

Su impotancia:

Nos establece como un buen orador depende de su capacidad para persuadir a los interlocutores y que puedan transmitir un mensaje directo, en cualquier ámbito, la forma en que se comunica será la forma en que se aceptara o se rechazará.

Existen varios elementos para hablar en público y encajar con la sociedad:

- Dominar el tema a la hora de hablar en público.
- Usar frases para que así los interlocutores se sientan identificados.
- Usar un tono adecuado.

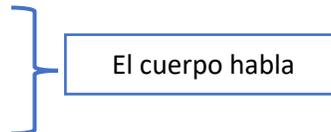
Características de la oratoria:

- | | |
|--|--|
| <p>Según el orador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento • Integridad • Confianza • Destreza y habilidad | <p>Según el punto de vista físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La voz • El cuerpo del orador |
|--|--|

Lenguaje no verbal

El manejo del cuerpo y a imagen del orador:

- Apretón de manos
- Contacto visual
- Control de las manos o dedos



Funciones de la comunicación verbal

- Regulación de gestos.
- Repetición o réplica del mensaje verbal.
- Refuerzo del mensaje verbal
- Contradicción entre lo físico y lo verbal.
- Complementación del sentir emocional.
- Situaciones por movimientos corporales.

El manejo del cuerpo y la imagen del orador

Cosas que se debe evitar:

- No cruzar los brazos.
- No poner las manos en él o en el bolsillo.
- No se tome las manos por delante.
- Absolutamente prohibidos los paseos.
- Evitar a los alemanes ampulosos.
- Tenga en cuenta que contar con atril le solucionará varios problemas.

Vestimenta y presentación

La forma de vestir; Otro canal de comunicación oral.

- Las apariencias sí importan
- ¿Quiere que lo vean como una persona responsable e integra?

- Planee con anticipación suficiente la vestimenta que usara durante un evento.
- Qué mensaje quiere transmitir usted acerca de uno mismo.

Cuidado y limpieza de la ropa y el calzado

- Sobriedad y elegancia
- No a todas las personas le queda bien el mismo estilo de ropa ni le sientan los mismos colores.
- Procure siempre adecuar su forma de vestir al entorno en el que debe intervenir.
- Color de la indumentaria.

Hablar en público es importante ya que es el arte de hablar con elocuencia, es decir, no se refiere sólo al hecho de hablar con los demás, el propósito de hablar en público es ayudar a las personas a entregar información de manera ordenada con el propósito de informar, persuadir o mover a una audiencia.

Referencias Bibliográficas:

Universidad del sureste (UDS), Antología, (2023), Pichucalco Chiapas.