



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

**Nombre del Alumno:** Luisa Raquel Padrón Gómez

**Nombre del tema:** La Comunicación Oral

**Parcial:** Único

**Nombre de la Materia:** Comunicación oral

**Nombre del profesor:** Alejandra Vidal Escandón

**Nombre de la Licenciatura:** Psicología General

**Cuatrimestre:** Segundo Cuatrimestre

**Fecha:** 07 de marzo del 2023



## Introducción

### La comunicación oral

Sabemos que la comunicación oral está establecida entre dos o más personas y así tiene como medio la transmisión de habla y se usa como código a un idioma.

Ya que como medio la técnica emplea al final un campo variable ya que lo usamos en lo personal, social, profesional, político, o entre otros.

Y de nuestro proceso de comunicación se refiere a una transmisión de información o mensaje donde está el canal y todo lo más.



## **Comunicación Oral...**

Es una expresión que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra habla es una comunicación humana que tiene tales necesidades como el contacto la persuasión y la expansión.

Eso tiene como primer término la forma de comunicar a otros sus pensamientos, sentimientos, angustias, o necesidades básicas que se deben compartir, sabemos que es el intercambio de mensaje mediante el habla, usando un idioma como código y voz portada, es una breve forma de comunicación natural, espontánea y diversa que permite poder obtener respuestas y expresiones, actitudes y gestos etc.

Ya que la comunicación oral tiene ventajas ya sea la rapidez, la adaptación al contexto y la retroalimentación, pero sabemos que también desventajas como la falta de registro y la distribución.




Eso tiene tal tipo de principios, formalidad, propósito y canal individual entre otros, tales que la comunicación oral es super fundamental para la interacción social, aprendizaje y nuestro trabajo, cultura y desarrollo personal.

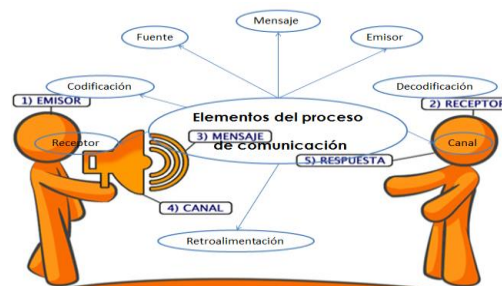
La importancia de la comunicación oral es un procedimiento sistemático que nos permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código, este es un proceso y se caracteriza por interregular, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación, todos ubicados dentro de un mismo contexto.

Sabemos que como elementos básicos son el emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto, y retroalimentación.

El emisor es quien tiene la intención y la razón de comunicar algo, y el receptor es quien recibe y decodifica el mensaje, y el mensaje es el que contiene la comunicación, el código es el sistema que permite usar para expresarnos y nuestro canal medio físico o virtual que se transmite en sí.

### **Esto nos muestra tales elementos:**

-  El canal.
-  El ruido.
-  La fidelidad.





- ✚ El codificador.
- ✚ El decodificador.

Por comunicación puede entender que es un proceso por el cual se produce un intercambio de información, también involucra un emisor, un mensaje, un contexto y un receptor.

- ✚ Emisor: sujeto que desencadena el proceso comunicativo.
- ✚ Receptor: sujeto que de manera voluntaria recibe la información emitida.
- ✚ Canal: medio por el cual los mensajes transmiten a otra persona.
- ✚ Contexto: espacio temporal en el que se tiene un lugar en la comunicación.

La comunicación oral, es una expresión que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.

Tiene como importancia aclarar el enunciado al que se le hace referencia porque es quien emite el mensaje, tiene un intercambio verbal que se verifica en un encuentro didáctico.

Cuenta con 4 habilidades que son fáciles de aclarar:

**HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS:** Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse en todo momento dado en sí.

Tiene los elementos visuales: la apariencia física del orador, y la postura, forma de vestir y sus gesticulaciones en sí sus ademanes y sus movimientos.

Elementos vocales son: los aspectos vocales, la atención, la velocidad, el volumen, énfasis o la fuerza, ritmo, proyección y respiración.

Cada una de esas cosas tiene como en particular estar de la mano con la comunicación oral que nos permite entender todo en sus partes, técnicas y demás,

Para los problemas de dificultad de nuestra comunicación oral es la vaguedad o imprecisión, que ser directo, evitar emociones lascivas.



Esta el rebuscamiento, que son ideas simples fáciles de manejar, pero (asociados) sin cesar (a) delicados valores subjetivos y afectivos.

Podemos también saber que cuenta con técnicas de expresión oral, ya que el, el orador sí debe mostrar sus dotes para argumentar, además de otras cualidades, como el carisma, la intensidad o la templanza para remarcar el discurso, entre otras.

Tenemos el de conversación que es la acción y afecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras, la lluvia de ideas, nos ayuda a que se generen ideas que son anotadas y de manera libres y desordenad. Toman forma en esquemas, indioes, objetivos y desarrollo.

El debate también nos demuestra la capacidad o incapacidad de los participantes para articular ideas y argumentar, esto requiere de un moderador, las preguntas y respuestas nos ayuda a una condición es estos encuentros, en personas o línea, es guardar el respeto y preguntar solo aquello que resulte pertinente.

En nuestras leyes de la retorica nos muestra los tres géneros de la elocuencia que son parte de la comunicación oral y nos ayuda a poder entender de lo que hablaremos o trataremos en sí.

Genero deliberativo: es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia.

Genero judicial: se trata de discutir en términos de contradicción sobre lo verdadero o lo falso.

Genero demostrativo: se encarga de los valores de la virtud y del vicio, de lo bello y lo feo.

Muestra las etapas como, invención, disposición, elocución, memorización y acción oratoria.

La invención (inventio) es la etapa cognitiva de buscar ideas para los temas sobre lo que va a tratar, y la disposición (dispositivo), es el elemento de la planificación textual que se debe organizar para el discurso en secuencias, la elocución (elocutio) es la etapa de la expresión en que el discurso toma forma tales es corrección, claridad, elegancia, decoro,

La memorización (memoria) es persigue de la presencia duradera del discurso en la mente, en si par poder comunicarlos tal y como lo deseamos de la forma oral ante los demás, la



acción oratoria (pronuntiativo) es el momento de la actuación, de la espectacularización del discurso en sí dado.

Esto nos ayuda para poder entender en sí de lo que nos habla ya que tiene varias etapas dadas en sí, para mí la comunicación oral es la parte más importante pues ahí es donde nos damos cuenta de lo mucho que nos puede ayudar para poder saber de nuestro en sí saber expresarse y poder transmitir un buen mensaje en sí.



## Referencias.

Universidad del sureste (UDS), 2023, antología, Pichucalco, Chiapas.