



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Fátima del Rosario Juárez Maldonado

Nombre del tema: La comunicación oral

Parcial: 1er

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Alejandra Vidal Escandón

Nombre de la Licenciatura: Psicología Educativa

Cuatrimestre: 2do

Fecha: 12 Marzo del 2023. Pichucalco, Chiapas

COMUNICACIÓN ORAL

La comunicación donde es un proceso de transmisión e intercambio de un mensaje o ideas y forma de expresión más común del ser humano. Se establece entre dos o más personas a través del habla. Utiliza como código el lenguaje e idioma, una vez dada la información no hay forma de borrarla ya que se elabora y emite el mensaje al mismo tiempo.

Dentro de esta utilizamos el lenguaje que es la capacidad que tenemos los seres humanos para expresar nuestros sentimientos. Así mismo, la lengua es el sistema de signos y ordenamiento mental que utilizamos para comunicarnos dentro de un grupo usando el habla como código.

Este tipo de comunicación requiere de los siguientes elementos para llevarse a cabo los cuales son:

Emisor: Da el mensaje.

Receptor: Recibe el mensaje.

Mensaje: Información que se trasmite.

Canal: Medio por el cual se trasmite el mensaje ya sea natural o artificial.

Código: Lengua o signos que se da entre el emisor y receptor.

Contexto: Lugar o situación en el que se da la comunicación.

Retroalimentación: Respuesta o acción esperada del receptor.

Sin embargo, el modelo Aristotélico solamente se basa en el emisor, mensaje y receptor.

Para el modelo de Shannon y Weaver se agregan la fuente, canal, ruido, fidelidad, codificador y decodificador como elementos importantes.

En cambio, el modelo de David K. Berl se plantea analizar las relaciones existentes entre los procesos de comunicación los cuales son: fuente que es emisor o codificador, mensaje, canal, receptor o decodificador, retroalimentación y acción esperada.

Algunas personas tienen habilidades para este tipo de comunicación ya sea innatas o aprendidas.

Las habilidades de un orador consisten en elementos visuales como son la apariencia física, postura, forma de vestir, ademanes, movimientos gesticulaciones, etc. Al igual que los elementos vocales que son la entonación, velocidad, volumen, énfasis, ritmo, proyección y resonancia.

Los problemas que dificultan esta comunicación son la imprecisión y el rebuscamiento. El primero es no ser directo y el no evitar emociones lascivas y el segundo ocurre cuando son palabras fáciles de manejar, ideas simples, valores subjetivos o afectivos etc.

Por otro lado, podemos poner en práctica algunas técnicas de expresión oral, por ejemplo, la conversación, lluvia de ideas, debate, y preguntas y respuestas.

Las leyes retóricas son el arte de expresarse y persuadir de manera bien.

Tiene tres géneros de elocuencia: género deliberativo; se toman decisiones según las reglas de la democracia, género judicial; discuten en términos de contradicción sobre lo verdadero o falso y género demostrativo; se encarga de los valores, virtud y vicio, de lo bello y de lo feo.

La retórica tiene cinco partes las cuales son la invención, las pruebas, los lugares, digresión y peroración.

En conclusión, este tipo de comunicación puede ser un rápido intercambio de opiniones entre emisor y receptor, tiene diversidad de expresiones, una respuesta inmediata, y es muy importante la manera en la que hablamos e influye mucho los aspectos que el orador tiene y como se ve.

Este tipo de comunicación lo ponemos en práctica a lo largo de nuestra vida, escuela, trabajo, con los amigos, pareja, etc. Para expresarnos y comunicarnos con los demás desarrollándonos apropiadamente ya sea para recibir o transmitir información.

REFERENCIAS:

Universidad del sureste (UDS), 2023, Antología.

Mónica Rangel Hinojosa (2010). Comunicación oral. Editorial trillas.