



Ensayo

Nombre del Alumno: Dana Paola Meza Jiménez

Nombre del tema: unidad III

Parcial: Primer

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Alejandra Vidal Escandón

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: Segundo

Fecha: 09- abril- 2023

El orador

concepto de oratoria.

Es un conjunto de técnicas donde podemos expresarnos, desenvolvemos y tener toda la confianza en si mismo para poder narrar el mensaje con toda claridad y entendimiento. También es una útil herramienta que se puede utilizar para informar, motivar, persuadir o incluso para entretener al público.

Las cinco facultades que debe de tener un buen orador.

Inventio: Búsqueda de argumentos apropiados al sobre el mensaje que se va a dar y así tener una idea de hacer una invención o planeación.

Dispositio: Dar el argumento en las partes donde se está dando el discurso.

Elocutio: Es donde se puede elegir la forma elegante de poder expresar las ideas o el concepto que tienes del discurso.

Actio: Modulación de la voz, ademanes y gestos que usa el orador para persuadir a su público, es decir, poder convencerlos o captar su atención de lo que está diciendo.

Memoria: Para poder ser un buen orador se tiene que tener una buena memorización de la argumentación que se está dando poder retener bien la información y no trabarse o tartamudear al hablar.

Personalidad.

Se dice que es la combinación del hombre con lo espiritual, físico y mental, la personalidad es algo que nos hace únicos en los humanos porque cada quien tiene se diferencia por eso mas en el orador cuando expone sus ideas deja fluir todo lo que sabe y se muestra así mismo y también se distingue por la confianza que tiene y la seguridad personal que posee.

Anomalidades de la personalidad.

Es aquella que: No se adapta fácilmente a un entorno social, no controla sus reacciones afectivas, fácilmente cambia de metas, no puede frenar sus caprichos, aparenta ser alguien mas no es el mismo trata de quedar bien con alguien siendo quien no es, tiene poca capacidad de amar.

Miedos que se presentan.

Estos miedos se presentan en la oratoria y a veces no nos queremos dar cuenta, pero si están presentes y se necesita superar para poder tener seguridad en nosotros al exponer nuestro argumento y estos son: el miedo a la primera vez, al fracasar y al que dirán.

Serenidad y confianza.

Un buen orador debe de tener siempre estas características que lo llevaran a ser el mejor, por ejemplo:

1. Serenidad: Viene de la mano del autocontrol donde deben de saber llevar el dominio de las emociones.
2. Confianza: Tener esa seguridad de poder hablar y desenvolverse bien.
3. Preparación: Capacitarse sobre el tema que se va a tratar ante el público.
4. Presencia: Tener una buena postura, una buena presentación ir vestidos de manera elegante para dar una presentación formal.
5. Practica. Saber sobre la participación ya ir capacitados sobre lo que dirán.

Factores que influyen en el orador.

Causas negativas:

La falta de preparación.

Actitud negativa.

¿Qué les dará confianza?

Tener preparación e informarse sobre el tema.

Creer en uno mismo.

Elementos que complementan a un buen orador.

Serenidad en el porte físico: Se tiene que tener una buena postura, una concentración buena, no puede estar nervioso debe de estar seguro de si mismo para poder impresionar a su público.

Serenidad en la voz: Hay que tener un buen control de la voz y un ritmo estable para poder pasar ante un público, se tiene que presentar un buen volumen de voz para poder expresarse y las personas que están ahí puedan escuchar y entender lo que dice nada de

nerviosismos y estar seguros de sí mismo.

Como vencer el miedo al hablar en público.

- La actitud mental positiva: El orador debe de prepararse y así su mente empieza a jugar un papel importante donde se hay pensamientos y acciones positivos y negativos.
- Negativamente: Cuando el orador tiene una mentalidad negativa las cosas para él no le saldrá bien. Es decir, cuando uno esta así tiene tantas preguntas en su mente que solito se matan metafóricamente porque empiezan a cuestionarse: ¿Qué tal lo hago mal? ¿a lo mejor no les va a gustar' ¿si me sale mal una palabra capaz se rían de mí? Son cosas negativas que uno se imagina y ya siendo inseguro y probablemente al presentarse al público pues hable cortante no se exprese bien.
- Positivamente: En cambio al tener su mente positiva empiezan ya a sentirse triunfador esa persona que se preparo y sabe a lo que va sin temor alguno con una mente abierta y asegurando el triunfo.

Cultivo de la dicción y la voz.

Dicción.

Provine del latín dictio, es la forma de expresarse que tiene una persona una forma de emplear las palabras para así formar oraciones, esto se vincula a a la manera para pronunciar las palabras.

Vicios de dicción.

1. Vulgarismo: El lenguaje soez es un conjunto de forma lingüística donde se expresan de forma indecentes, como dice la palabra de forma vulgar e incluso donde se usa las groserias.
2. Barbarismo: Es una incorrección que consiste en la mala pronunciación de las palabras, cambiarlas por otras, por ejemplo, haiga por haya.
3. Pleonasma: Es el uso innecesario de las palabras es decir que queremos afirmar lo que ya dijimos con otra palabra más, por ejemplo, Sali afuera, subí para arriba, etc.
4. Dequeísmo: Es la utilización incorrecta que usamos con la "de", por ejemplo: me a dicho de que vendrá mañana por la tarde. La forma correcta es usar el "que" y quedaría me ha dicho que vendrá mañana por la tarde.
5. Metaplasmo: Altera la escritura o pronunciación de las palabras, ejemplo: ciuda por ciudad.
6. Monotonía: Donde se repite constantemente las palabras, también conocido como

pobreza de lenguaje.

El lenguaje no verbal.

El cuerpo habla.

Apretón de manos.

Control de las manos.

El manejo del cuerpo y La imagen del orador.

Cosas que se deben evitar.

Cruzar los brazos: Se puede dar señal que no es interesante lo que estas explicando.

No ponerse las manos en los bolsillos: Es una manera informal hablar ante un publico y tener tus manos con escondidos.

No tomar las manos por delante: Lo mismo de las anteriores no se puede tener de una sola manera las manos porque se demostrará el nerviosismo que se tiene.

Absolutamente prohibido los paseos: No exagera los paseos dar unos cuantos pasos, pero no excederse porque igual seria señal de que uno no se siente seguro.

Contar con un atril le solucionaría todos los problemas: Los atriles son altos y cubren parte de tu cuerpo no te sientes tan destapado y se sentirá uno más seguro al hablar.

Vestimenta y presentación.

La forma de vestir otra forma de comunicación no verbal.

Las apariencias si importan: Al presentarse en un lugar con apariencia elegante te das a conocer como una persona formal e interesante por eso hay que planear con anticipación la vestimenta que se usara en el evento.

¿quiere que lo vean como una persona responsable e integra?

Tener una buena limpieza de la ropa y del calzado al igual de su persona para dar un buen aspecto.

Ir arreglados elegantes no se puede ir a un evento importante de pants y tenis para cada evento se tiene que ver una vestimenta diferente.

Cada color corresponde a diferentes tipos de evento y en que ocasión se puede utilizar, por ejemplo: el negro es mas usado en ocasiones como en fiestas nocturnas o alguna reunión seria.

El azul transmite seriedad y con combinaciones que estén con la prenda de ese color se puede deslumbrar y lucir de manera elegante.

Café es para ocasiones informales o para alguna reunión de trabajo, aunque es un color no tan llamativo al hacer combinaciones con otro color que le este se vería uno más bien.

Rojo es un color intenso pero llamativo y la mayoría le gusta ese color, aunque debería de usarse con cuidado y no irte toda de rojo.

Estilo y forma de expresión.

El discurso.

Es el conjunto de la forma y el pensamiento donde se constituye el mensaje que da el orador, aquí representa el mensaje, sus ideas, pensamientos y expresarlo al público.

Características

Para dar un buen discurso se necesita de 6 factores que son:

1. Claridad: Debe de hablar claro ante el público para que ellos entiendan lo que se quiere dar a entender.
2. Precisión: Se refiere al hablar sin errores.
3. Concisión: Es una característica en los discursos que están exhibiendo tanto como claridad y brevedad.
4. Corrección: Como en la precisión viene siendo la ausencia de los errores en el uso cualquier destreza lingüística.
5. Convicción: Convencer mediante razones y persuadir la voluntad de los receptores.
6. Entusiasmo y acción: Es un estado de animo que se debe de expresar mediante el discurso.

REFERENCIAS

<https://cvc.cervantes.es.correccion.com>

<https://www.monografias.com>

<https://www.scielo.clow.com>

Universidad Del Sureste (UDS), *Antología (2023)*, Pichucalco Chiapas.