



Universidad del Sureste

Campus Tuxtla Gutiérrez

Nombre: Daniel Bezares Aguilar

Materia: Seminario de Tesis

Catedrático: MVZV María Magdalena Rojas Sánchez

Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

8º Cuatrimestre - 3er Parcial

Marzo 2023

Lenguaje Corporal



Lenguaje Corporal

Definición

Forma de comunicación no verbal compuesta por señales, que utiliza los gestos, posturas y movimientos del cuerpo y rostro para transmitir información sobre las emociones y pensamientos del emisor, pudiendo ser de manera consciente o inconsciente.

En los animales tiene una función primordial en la comunicación: con las señales visuales pueden transmitir su estado emocional y sus intenciones mediante una serie de posturas y expresiones. Además, se establece el orden jerárquico del grupo y se crean vínculos entre individuos.

Las principales vías de comunicación animal son:



Ninguna especie utiliza una sola vía de comunicación como medio para transmitir información, puesto que no hay ninguna de ellas que ofrezca ventajas absolutas.

Lenguaje Corporal del Caballo

La expresión corporal del caballo influye en su equilibrio social porque son fundamentales para la formación de vínculos. La que tiene mayor relevancia es el acicalamiento, el cual tiene dos finalidades principales:

a. Social : ayuda a crear vínculos entre los caballos

b. Confort: se basa fundamentalmente en acariciar, palpar o rascar diversas áreas de la piel.

Los caballos en libertad viven en grandes manadas que se subdividen en grupos:

1. Los harenes
2. Los grupos de solteros
3. Los grupos mixtos.

El grupo social que predomina es el harén. Los vínculos que se crean son muy fuertes y la cohesión del grupo suele durar mucho tiempo, incluso toda la vida.

Relación Humano - Caballo

El lenguaje corporal son todas aquellas expresiones compuestas por las diferentes posiciones de las patas, la cabeza, el cuello y del cuerpo. Simplemente con mirar la postura general, el caballo nos informa de su estado emocional y fisiológico.

Dolor Agudo

- el peso del animal se dirige hacia el lado contrario del dolor y la cabeza, la cola y las orejas están caídas.

Tensión

- comienza a dar golpes fuertes, movimientos rápidos, camina en todas las direcciones y, todo ello, puede desembocar en la huida del animal

Tranquilidad

- los movimientos que predominan son suaves y relajados.

Lenguaje del Caballo

Cuerpo y Patas

Advertencias ofensivas/defensivas

- Movimiento de las patas delanteras y traseras
- Pisar fuerte y repetidamente con los cascos en el suelo y tirar objetos

Frustración

- Piafar, acción que consiste en levantar una o dos patas y dejarlas caer en el mismo sitio con rapidez y fuerza..

Malestar

- movimiento de cabeza es lateral puede ser signo de malestar del animal, porque las condiciones de estabulación nos son las correctas.

Aproximación

- movimientos verticales de la cabeza hacia arriba y abajo se observan en situaciones de aproximación entre individuos.

Expresiones de la cara

Orejas y Ojos

Cansancio

- ojos medio cerrados, la cabeza caída, los labios y los ollares de la nariz relajados, cuello estirado y un cuerpo relajado totalmente.

Atención

- aumenta la tensión del cuello, ollares de la nariz y labios, los ojos están muy abiertos y orejas tensas dirigidas hacia el objeto de interés.
- Cuando el cuello y la cabeza están estirados, es una investigación olfativa y táctil, es decir, que tiene curiosidad por el objeto.

Alarma

- ojos muy abiertos y la boca, los ollares de la nariz y las orejas muy tensas.
- También se observa esta tensión en el cuerpo.

Agresión

- orejas reclinadas hacia atrás pegadas a la cabeza, ojos en estado de alerta dirigidos hacia en objeto, los ollares de la nariz están totalmente dilatados
- los músculos del cuerpo están contraídos y en casos extremos hay amenazas, como intentos de morder o cocear y con el cuello bajo y la cabeza extendida.

Expresiones de la cara

Movimientos de cola

Sexual

- demostraciones sexuales de la hembra para informar de que está en estro.
- En este caso, la cola está erecta y ladeada.

Excitación

- durante el juego o en demostraciones agonísticas, la cola se eleva formando un arco.
- cuando hay una agresión, la cola se tensa
- sumisión extrema la cola se pega a la grupa y nalgas

Percepción del entorno del caballo



Alojamiento y comportamiento del caballo

Individual

Desordenes Conductuales

Estereotipias

Estrés

Grupal

Conducta de dominancia por jerarquización

Pelears y agresiones al interior del grupo