EUDS Mi Universidad

Mapa conceptual y Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Fátima del Rosario Juárez Maldonado

Nombre del tema: La psicología Educativa

Parcial: I er

Nombre de la Materia: Psicología Educativa

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: Psicología general

Cuatrimestre: 2do



Psicología Educativa

Johann Herbart es considerado el padre de la psicología educativa. Se le ocurrió los pasos formales que los maestros deben usar.

Pasos

- 1. Revisar el material que ya ha sido aprendido por el estudiante.
- 2. Preparar al estudiante para el nuevo material
- 3. Presentar el nuevo material.
- 4. Relacionar el nuevo material con el material antiguo que ya se ha aprendido.
- 5. Mostrar cómo el estudiante puede aplicar el nuevo material y muestre el material que aprenderá a continuación.

Es una

Rama de la psicología relacionada con el estudio científico de los procesos de aprendizaje humano cognitiva como conductuales.

Campo de estudio

La memoria, los procesos conceptuales y las diferencias individuales en la conceptualización de nuevas estrategias para los procesos de aprendizaje en humanos.

Aspectos del estudiante

Un estudiante o alumno es aquella persona que aprende de otra u otras personas, sinónimo de discípulo.

Tipos

- -Oficiales.
- -Libres.
- -Oyentes.
- -Colegiado.
- -Interno.
- -Mediopensionista.
- -Becario.
- -No universitario.

Desarrollo humano

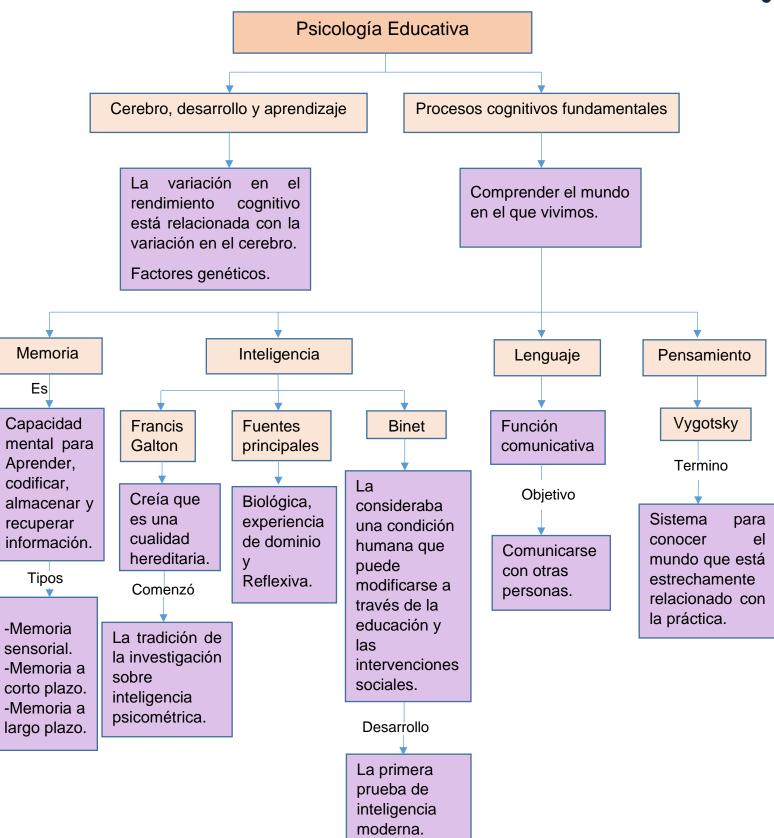
Comprende

Las características de los estudiantes, desarrolla y aplica teorías del desarrollo humano.

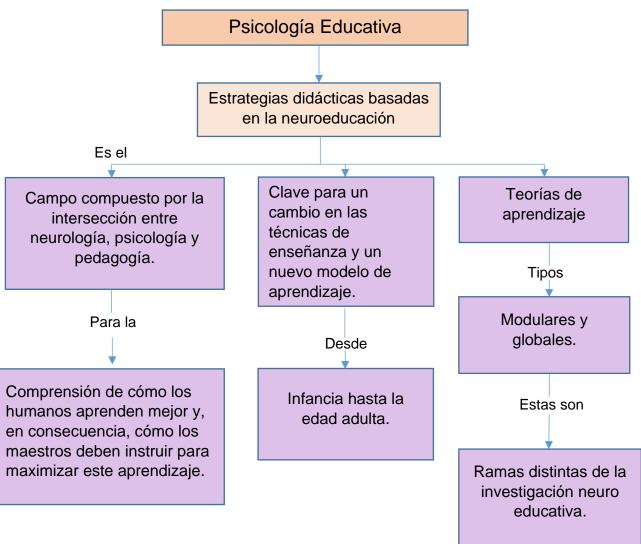
En

Infancia, adolescencia, edad adulta y vejez.











Combinar el juego y el aprendizaje.

Ayuda a la obtención de una progresión de habilidades importantes en el avance mental y social de los individuos.

Aprendizaje experimental.

Los alumnos logran el aprendizaje de nuevas ideas de forma más autónoma, según su velocidad y sencillez.

Modelos para la neuroeducación.

P S

C

0

G

Α

E D U

C

Α

Т

٧

Α

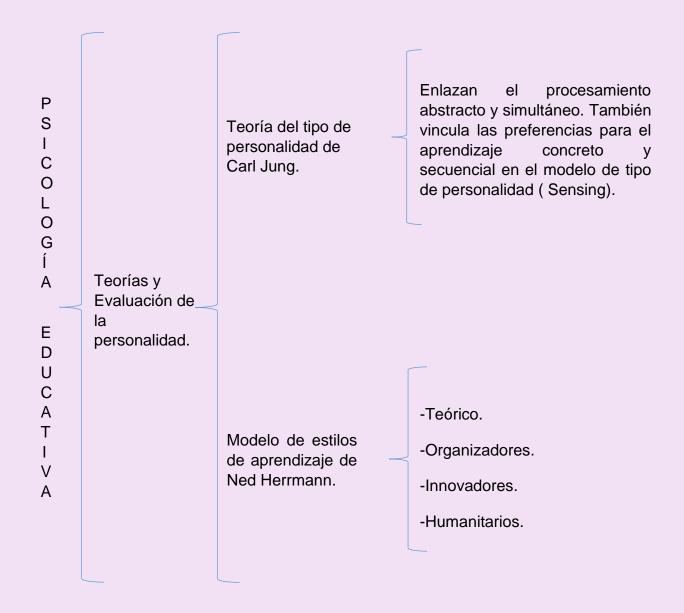
Innovación

en el aula.

Beghetto y
Kauffman
descubrieron 5
procedimientos
fundamentales
para apoyar la
imaginación en
el aula.

- Integrar la imaginación en las tareas cotidianas.
- Proporcionar espacios para la autodecisión, la investigación y la mente creativa.
- Estimular la inspiración innata en los alumnos.
- Establecer un clima de aprendizaje innovador.
- Inculcar y formar la inventiva en la sala de estudio.





REFERENCIAS:

Universidad del sureste (UDS). Sf. Antología. Psicología Educativa.