



“UNIVERSIDAD DEL SURESTE”



MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

PORF. MALAQUIAS GARCIA PEREZ

ALUMNO: ALEJANDRO DANIEL ALVAREZ VAZQUEZ

TEMA: EL CULTIVO DE LA VOZ Y LA DICCIÓN

INTRODUCCIÓN

Figuras de dicción: Palabra o grupo de palabras utilizadas para dar énfasis a una idea sentimiento. El énfasis deriva de la desviación consciente del hablante o creador con respecto al sentido literal de una palabra o al orden habitual de esa palabra o grupo de palabras en el discurso.

LA DICCIÓN

- Forma de expresarse que tiene una persona.
- Forma de emplear palabras para formar oraciones, ya sea de formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.

LA BUENA DICCIÓN

También llamada dicción limpia, no puede albergar los llamados “*vicios o defectos del habla*”.

Es imprescindible evitar expresiones como:

- Entiendanmen (en vez de entiéndame)
- Dotor (por doctor)
- Infeción (por infección)

VICIOS DE DICCIÓN

Errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas.

EJEMPLOS DE VICIOS DE DICCIÓN

Ceceo: Consiste en pronunciar la “S” si fuera “Z”, ejemplo: zapo por sapo, basura por basura, desastre por desastre.

Los gazapos: El diccionario *Larousse* define por gazapo, un disparate y un error cometido al hablar o escribir, ejemplo: “hayga” por “haya”, “más mal” por “peor”, “aruñar” por “arañar”

CONCLUSIÓN

La buena dicción nos ayuda a que tanto nuestra forma de hablar y nuestra ortografía sea correcta y así, no presentar errores al momento de compartir algún tipo de tema hacia el público.

BIBLIOGRAFÍA

Antología de Comunicación Oral