



Materia: Computación II
Docente: Lic. Malaquías García Pérez
Alumno: EMVZ. Jared Abdiel Santos Osorio
Carrera: Medicina Veterinaria y Zootecnia
Trabajo: El desarrollo de la personalidad y la cultura
Fecha:04/03/2023



Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo mostrar el desarrollo de la personalidad y la cultura así como dar un concepto básico y puntos para perder el miedo al momento de dirigirse ante el público.



Concepto de oratoria

- La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje.
- Según la Real Academia Española: la oratoria es el Habilidad de hablar con elocuencia, de deleitar, convencer y conmover por medio de la palabra.
- Se llama oratoria al arte de hablar con elocuencia. La oratoria también es un género literario formado por el discurso, la disertación, el sermón, el panegírico, entre otras varias.



Personalidad del orador

- La personalidad, es la combinación total del hombre: lo físico, lo espiritual, lo mental, sus características, sus predilecciones, sus tendencias, su temperamento y el vaciado de su espíritu, UNIVERSIDAD DEL SURESTE 59 también lo integran; el vigor, la experiencia, la cultura y su vida propiamente dicha. La personalidad, es el todo en una persona y contribuye más que la inteligencia, al éxito en la vida.



Anomalías de la personalidad

Ser:

- 1.- Incapaz de adaptarse al ambiente social.
- 2.- Inestable en sus reacciones afectivas.
- 3.- Voluble, cambia de metas.
- 4.- No objetivo en sus juicios.
- 5.- No frena sus caprichos y apetitos
- 6.- Aparenta lo que no es; y
- 7.- Tiene poca capacidad para amar.



Los miedos que se presentan

Los miedos que se presentan en la oratoria y que hay que superar son:

- Miedo a la primera vez
- Miedo a fracasar
- Miedo al qué dirán



La personalidad y comunicación

- A través del lenguaje analizamos si alguien nos comprende o no nos comprende. Con el lenguaje podemos ser entrañables, acogedores, o, por el contrario, crueles y mezquinos. Podemos ser divertidos, poéticos, enamorar, cansar, asustar... Todo lo que conocemos o imaginamos puede ser expresado con palabras. Con el lenguaje podemos no sólo transmitir información, pensamientos, sino además algo tan maravilloso para el ser humano como provocar sentimientos; despertar inquietudes, crear.



La naturalidad o aprender a ser uno mismo

- Conocer nuestros recursos, nuestras capacidades y nuestras limitaciones internas contribuye a lograr una “adecuada valoración de uno mismo”. Las personas dotadas de esta competencia: - Son conscientes de sus puntos fuertes y de los menos fuertes. - Reflexionan y son capaces de aprender de la experiencia. - Son sensibles a los nuevos puntos de vista, a la formación continua y al desarrollo propio. - Cuentan con un sentido del humor que les ayuda a tomar distancia de sí mismos. La “confianza en uno mismo” se logra cuando se tiene una sensación muy clara del valor propio y de las propias capacidades.



La empatía

- Empatizar es escuchar activamente las emociones y sentimientos de los demás, es tratar de “meterse en su piel” y entender los motivos de los otros. Es mostrar alegría con la alegría, y es mostrar que nos hacemos cargo del impacto que les produce un problema, de los apuros por los que están pasando, de la indefensión y la tristeza por los fracasos. Sin embargo, no significa convertirse en un “colega”, ni aceptar, ni estar de acuerdo con la posición de tu interlocutor. Es, sencillamente, “dar cancha” y reconocer los sentimientos de tu interlocutor. Para ampliar... Ser empáticos ¿Por qué y para qué? Porque cuando escuchas activamente las emociones y sentimientos: - Te conviertes en una persona significativa y digna de confianza.



Tips para una buena empatía

- 1. Observando cómo se siente el interlocutor y escuchando lo que dice. - Es con el cuerpo, la cara y los gestos, además de con las palabras, como se transmiten los sentimientos. - ¡Observa con sumo cuidado y atención! Si deseas identificar el sentimiento que te está transmitiendo tu interlocutor.
- 2. Con los gestos y con el cuerpo. - Adoptando comportamientos no verbales semejantes a los del interlocutor. - Manteniendo contacto visual y adoptando una expresión facial apropiada a los sentimientos que transmite tu interlocutor.
- 3. Con las palabras. - Pronunciando una expresión de reflejo o empatía: * “me hago cargo...”; “te estoy escuchando y te noto...”; “puedo entender que te sientas así...”.
¿Cuándo? - Cuando el interlocutor te esté expresando un problema y está afectado por el mismo. - Cuando el interlocutor muestra satisfacción u otra emoción positiva en los escenarios de comunicación.



Conclusión y comentarios personales

A modo de conclusión puedo destacar que las habilidades que uno debe de adquirir al presentarse ante el público son indispensables y de igual manera estudiar para el mejoramiento de la técnica a usar e ir perfeccionando.

Como comentarios personales puedo decir que estos temas son de vital importancia ya que al momento de la presentación de temas podemos llegar a cometer errores pero con estos tips que estamos aprendiendo nos facilitara las cosas.



Bibliografía

file:///C:/Users/ENSERES/Desktop/Antolog%C3%ADa%20Conuciaci%C3%B3n%20oral.pdf



FIN

¡¡Gracias por su atención!!