



Ensayo

Nombre del Alumno: *Vania Susana Sánchez López.*

Nombre del tema: *Ensayo de la unidad I.*

Parcial: *I*

Nombre de la Materia: *Comunicación Oral.*

Nombre del profesor: *Alejandra Vidal Escandón*

Nombre de la Licenciatura: *Lic. En Trabajo Social Gestión Comunitaria.*

Cuatrimestre: *2do.*

Fecha: *12 de marzo del 2023*

Introducción.

Este ensayo tratara sobre temas importantes relacionado con la Comunicación Oral, empezando por definir lo que es la comunicación humana, por consiguiente cuales fueron las necesidades por la cual surge. Hablando de igual manera sobre el proceso que conlleva la comunicación, se conocerán los tipos de modelos que se fueron creando por diversos autores a lo largo del tiempo. Además volveremos a retomar el tema, elementos de la comunicación.

Se hablara sobre la comunicación oral, los tipos personas a las que se les da de manera fluida y a las que no, los elementos que hacen de un buen orador, y por último tema las leyes de la retórica, esperando así, comprender y obtener nuevos conocimiento.

Comunicación oral.

La comunicación humana puede definirse como un proceso sistemático que permite la interacción entre dos personas o más mediante un mismo código. Este proceso se caracteriza por tener relación con los agentes actuantes, el mensaje, el canal, etc., ya que todo se da dentro de un mismo contexto. La comunicación surge por tres necesidades, la primera es la de compartir, es decir, comunicar a otros sus pensamientos, sentimientos y necesidades. La segunda es persuadir, donde predomina la necesidad de modificar los pensamientos de los demás. El tercero informar, hacer que alguien se entere de una cosa que desconoce.

El lenguaje, es la capacidad de cada individuo para almacenar información, que va adquiriendo de su entorno social. Durante el crecimiento una persona aprende conocimientos de distintas áreas competentes a la comunicación. La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales que nos permite interactuar con otros, por medio de mensajes, en esta etapa del proceso comunicativo tiene un patrón general, es decir, un idioma. Por otro lado el habla es el sistema de signos lingüísticos que usamos las personas para poder comunicarnos la cual puede ser oral o escrita.

Existen distintos tipos de modelos básicos del proceso de comunicativo, en las cuales esta: El Modelo Aristotélico, fue Aristóteles (384-322 a.c.) quien diferencio al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje. Su modelo tiene tres elementos básicos: el emisor, quien es el que transmite algo con significado; el mensaje, es lo que se dice; el receptor, quien es que recibe el mensaje. El siguiente Modelo es de Shannon y Weaver, también conocido como “La teoría de la información”, está compuesta por la fuente, emisor, codificador, mensaje, canal y ruido, decodificador y el receptor. Por ultimo está el Modelo de David K. Berlo, inspirado del modelo de Shannon y Weaver, Berlo desarrollo un modelo con el que se planteaba analizar las relaciones entre el proceso comunicativo, el aprendizaje y el comportamiento. Su modelo considera que la fuente, emisor y codificador deben agrupar un solo elemento, después el mensaje, luego el canal, y de igual manera el codificador y el receptor deben ser uno solo, y por último la retroalimentación y acción esperada. Decía que codificar, emitir o recibir y codificar son efectuadas de manera simultánea por el mismo individuo.

Entre otros tema mencionaremos los elementos de la comunicación en el cual ya tenemos conocimientos previos. El Emisor, el cual es considerado por algunas personas como la

fuelle, se encarga de codificar el mensaje; el Mensaje, según Helena Beristaín “es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado”; el Receptor (destinatario, destino o enunciatario), es quien recibe el mensaje y descodifica; Canal, medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona; y el Contexto, conjunto de circunstancias que rodean la comunicación.

La expresión oral para la Real Academia Española es una expresión “que se manifiesta o se produce con la boca o mediante la palabra hablada”. La oralidad no solo es emitir fonemas, que a la vez crean vocablos y estas un discurso, en una estructura sintagmática. Para la comunicación oral existen individuos que se les da fácilmente, a las cuales conocemos como extrovertidos, aquellos que no temen hablar en público. En cambio hay personas que no gozan de esa habilidad y por cuestiones laborales o sociales tienen que aprender hacerlo y se les conoce como introvertido. Existen elementos que deben tomarse en cuenta para ser un buen orador; los elementos visuales se relacionan con la apariencia física, es decir, su forma de vestir, su postura, sus ademanes, sus movimientos, etc. Los elementos vocales, tienen que ver con las articulaciones y modulación de la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, entre otros, tomando en cuenta estos aspectos crean un buen orador.

La vaguedad o imprecisión, se da cuando un individuo debe comunicar una noticia, debe tener tacto y usar las palabras adecuadas, sin darle tantas vueltas al asunto, es mejor ser directo, pero evitar emociones lascivas. El rebuscamiento, se debe usar ideas simples, fáciles de manejar, pero asociados a valores subjetivas y afectivas. Las técnicas de expresión oral son: Conversación, es la acción o efecto de hablar de manera fluida con una o más personas; Lluvia de ideas, son ideas que se dan de manera desordenada, para después ser ordenadas en esquemas; Debate, es una discusión de dos equipos, uno en contra y otro a favor, donde existe un moderador; Preguntas y respuesta, solo se pregunta lo que resulte pertinente.

La retórica, es el arte de expresarse y de persuadir, también podría decirse que es el arte de hablar o de escribir bien. Las características son: es verosímil, que parece verdadero o creíble; tiene adaptabilidad y variabilidad, se adapta al público; y el aprendizaje teórico, se da cuando una persona se levanta para hablar y otra para contrariarlo. Por otro lado tenemos los tres géneros de la elocuencia, el primero es el Género Deliberativo, es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia, el segundo es el Género Judicial, se trata de discutir en términos de contradicción sobre lo justo o injusto, y el

tercero el Genero Demostrativo, se trata del género que elogia, culpa o critica, se encarga de los valores de la virtud y del vicio, de lo bello y de lo feo.

Las cinco partes de la retórica son: la Invención, es la etapa más compleja, consiste en la búsqueda de las principales idea y argumento del discurso; la Disposición, es el momento de ordenar los argumentos de manera clara y con lógica, sus tramos fundamentales son el exordio, narración, confirmación, digresión y la peroración; la Elocución, es la parte donde el discurso toma forma en una lengua y en un estilo; la Acción, tiene que ver con el trabajo de la voz y de las actitudes corporales; y la Memoria, es importante memorizar para poder improvisar y hablar de manera fluida sin la necesidad de ver los apuntes.

Figuras de sentido o tropos, tropo proveniente del griego, significa conversión, su función es designar el procedimiento de situación de un término por otro. Los principales tropos son Metáfora, figura retórica de pensamiento por la cual una realidad se expresa con otro concepto que guardan cierta similitud, por ejemplo “la primavera de la vida” es una metáfora que representa la juventud; la Metonimia, consiste en nombrar una cosa con el nombre de otra pero que guardan una relación de contigüidad espacial, por ejemplo, la parte que llamamos cuello en una camisa, se denomina así porque está a la altura del cuello; y por último la Sinécdoque, designa una cosa con el nombre de otra, aplicando el nombre de una de sus partes o de donde proviene, similar a la metonimia, por ejemplo: “venderemos treinta cabezas de ganado”, se observa que utilizamos solo el nombre de una de las partes del animal. Otras figuras de sustitución son la paráfrasis, perífrasis, pro-nominación y la metalepsis. Por ultimo las figuras de palabras se clasifican en Relativos al léxico, en el cual se encuentra el Neologismo, son creaciones voluntarios y consientes de palabras, y los Sonoros: la hipocorismos, diafora, silepsis, antanaclasis, entre otros.

Conclusión.

En definitiva podemos decir que cada tema abordado es muy importante para nuestro conocimiento estudiantil y que en un futuro nos será mucho más útil para nuestra vida laboral. Además de que diariamente debemos aplicarlo para mejorar nuestra comunicación y poder hablar de una manera más correcta.

Por ende se puede decir que adquirimos nuevos aprendizajes como lo tipos de modelos de comunicación que se crearon durante el tiempo, reforzamos lo que ya anteriormente habíamos estudiado, tomamos en cuenta que existen personas con la capacidad de poder hablar en público de una manera más fluida, pero que también están las personas que se esfuerzan para poder hablar en público, ya que no cuenta con esa habilidad. Tocamos el tema de lo que es la retórica, ahora sabemos que es el arte de expresarse y de hablar de una manera clara y correcta, de igual manera se dice que es el arte de persuadir, y puede ser de manera hablada o escrita.

Bibliografía.

Fonseca Yerena, M.S. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Prentice hall/Pearson.

Rangel Hinojosa, M. (2010). *Comunicación oral*. Editorial trillas.

Rangel Hinojosa, M. (2000). *Comunicación oral*. Trillas.

Santos García, D.V. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Red tercer milenio.

Pietro, P. (2006). *Teorías de la entonación*. Editorial Ariel formato físico.