A picture containing drawing

Description automatically generated

**Ensayo**

**Nombre del alumno:** Miguelina Díaz Jiménez

**Nombre del tema:** Comunicación oral

**Nombre de la Materia:** Comunicación oral

**Nombre del profesor:** Alejandra Vidal Escandón

**Nombre de la Licenciatura:** Licenciatura en trabajo social y gestión comunitaria

**Cuatrimestre:** 2do cuatrimestre

**Fecha:** 11- 03-2023

*Lugar y Fecha de elaboración Pichucalco Chiapas a 11 de marzo de 2023*

LA COMUNICACIÓN ORAL

* 1. la importancia de la comunicación

INTRODUCCION

La comunicación humana surgió por diferentes necesidades tales como el contacto la persuasión y la expansión se trata de comunicarse con otras personas interactuando con otros pensamientos, sentimientos, angustias, y necesidades básicas en algunas caso se modifica los pensamientos y en otras coincide se dice que en un principio la comunicación no fue oral era por medios de gestos ,movimientos corporales ,símbolos, y representaciones murales.

El proceso de la comunicación entre los seres humanos se define como en un proceso sistemático q permite la interacción entre dos o más personas.

En 1999 Hernández con respecto a ese tema afirmo que lo siguiente la comunicación es un acto dinámico Enel que los sujetos entran en contacto de cada ser humano para almacenar información convencional.

Conforme el individuo va creciendo se va desarrollando y enriqueciendo su volumen de conocimiento cistina de alten en su obra lengua y literatura afirma que el lenguaje es un fenómeno muy amplio que abarca aspectos fisiológicos, psicológicos y antropológicos y es contemplado en las ciencias lingüísticas 1990.

La lingüística es la ciencia que asume por objeto al ser humano señala el lenguaje, la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes.

Las características de la lengua es el ordenamiento mental de los planeamientos verbales convencionales que permiten la interacción con otros por medio de los mensajes.

La otra característica de la lengua es su carácter histórico es producto de una evolución en el tiempo.

La comunicación significa compartir algo hacerlo común comunicarse refiere hacer algo del conocimiento de nuestros semejantes se trata de la información tanto de personas como de animales todos los seres vivos tenemos la capacidad de comunicarnos y de compartir información de nuestro entorno.

El proceso comunicativo se desarrolla a través de una emisión de señales, sonidos gestos, olores etc.

Fue Aristóteles (384-322) quien en sus tratados filosóficos al hombre y a los animales por tener un lenguaje suficiente y conceptualizarlo.

* 1. LA COMUNICACIÓN CONSTA DE 3 ELEMENTOS BASICOS

El proceso de la comunicación, emisor y receptor el emisor es el que transmite el mensaje odia algo con significado el mensaje es la información transmitida y el receptor es quien recibe el mensaje cada área del saber humanos se desarrolla en sus propias modelos.

Aquí mencionamos algunos de ellos la fuente, el canal, el ruido, la fidelidad, el codificador y el decodificador.

A finales de la década de los cuarenta el ingeniero Claude e Shannon desarrolla un modelo educativo enfocado en las condiciones técnicas de la transmisión de mensajes y lo presenta en su obra the mathematical thcory of comunication a partir de Shannon y waver en la década de los setenta David k verlo desarrollo un modelo con el que planteo analizar las relaciones existentes entre los procesos de comunicación.

DESARROLLO

* 1. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Los elementos principales de la comunicación son emisor, mensaje de receptor, canal, contexto.

* 1. comunicación oral la comprensión y la expresión oral resulta complejo para la real academia española es una expresión que se manifiesta o se produce con la beca o mediante la palabra hablada.

Se trata pues de un universo mas amplio al que se estudiara de manera introductoria conviene decir que la oralidad no es solo el acto de emitir fonemas que a su voz conforman vocables y esta a su vez discursos en una estructura sintagmática habilidades para la comunicación oral innatas habilidades aprendidas.

Como en toda disciplina para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas todo es una capacidad natural para expresarse personas que no temen hablar en público

Son no todas las personas gozan de esas aptitudes y necesitan por cuestiones sociales o profesionales aprender a comunicarse de forma oral deben de tomar muy en cuenta tres aspectos que les permite mejorar o aprender a expresarse en publico y son tres elementos visuales, vocales, y verbales.

Son modulaciones que se perciben en la voz como la entonación, la velocidad, el volumen el énfasis, la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia.

Los problemas que dificultan la comunicación oral la vaguedad o la impresión en donde el individuo su comunicación tiene que ser fatídica debe tener tacto y no lastimar ni causar efectos negativos.

En mexico se ha transformado ciertos vocablos con la finalidad de hacerlos accesibles acordes a la cultura local.

Las técnicas de expresión oral no existe una modalidad única para dirigirse a un individuo a un grupo o un auditorio.

La conversación informal no requiere en muchos casos de apoyos argumentativos a menos que el hablante suba el tono de platica y exigen pruebas determinadas hechas.

El orador debe mostrar sus datos para argumentar estas cualidades como el carisma la intensidad o la templanza para remarcar el discurso.

Técnicas de dialogo conversación, tormenta de ideas debate preguntas y respuestas.

De acuerdo a la real academia española la conversación es el efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otras personas.

Tormenta de ideas; ambiente de oficina en áreas vinculadas con la creatividad, publicidad, arquitectura, y diseño grafico

Debate no es otra cosa más que discusión

CONCLUSION

* 1. LAS LEYES DE LA RETORICA

Las definiciones de la retorica abundan y se matizan o precisan las unas a las otras esta definición dualista no reúne quizás la unanimidad de pareceres situado considera la idea de técnicas formales y estilísticas de la expresión algunos dejarían el lado argumentativo en el estado y el discurso la retórica implica también un sistema cognitivo consiste únicamente en aparatos de recursos formales sino fundamentales en un conjunto de procedimientos linguisticos mentales que organizan implemento y situan en un marco de interacción a través de procesos de aprehensión de la realidad atravez de la necesidad de la expresión.

Uno de los aspectos mas importantes de la retorica es en que trata de oposición a lo que no es .

La especifidad y el limite la adaptividad y la variabilidad aprendizaje retorico

La estructura del discurso retorico

Los tres géneros de la elocuencia establecidas por Aristóteles y retomados por otros autores desde la antigüedad esos géneros son tres.