



**Mi Universidad**

## Ensayo

**Nombre del Alumno:** Gisseth Guadalupe Jimenez Nuñez.

**Nombre del tema:** La comunicación Oral.

**Parcial:** Ter.

**Nombre de la Materia:** Comunicación oral

**Nombre del profesor:** Alejandra Vidal Escandón

**Nombre de la Licenciatura:** Trabajo Social.

**Cuatrimestre:** 2<sup>do</sup>.

**Fecha:** 12 de Marzo del 2023

## LA COMUNICACIÓN ORAL.

### COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y LENGUAJE.

La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión.

En primer término, por la urgencia de comunicar a otros sus pensamientos, sentimientos, angustias o necesidades básicas: compartir.

Aunque en un principio la comunicación no fue oral, los gestos, los movimientos corporales, los símbolos y las representaciones murales, ya presagiaban un tipo de comunicación más elaborado.

### DEFINICIÓN DE LA COMUNICACIÓN HUMANA.

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

Este proceso se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación, todos ubicados dentro de un mismo contexto.

### LENGUAJE

El lenguaje, primitivo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social.

## LENQUA Y HABLH

### A. CARACTERÍSTICAS

La lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano, ha señalado al lenguaje, la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes que, a su vez, daría formas diversas de comunicación verbal.

### B. CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA.

La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros, por medio de los mensajes. Las estructuras lingüísticas, en esta etapa del proceso comunicativo.

## EL PROCESO DE LA COMUNICACION

**Emisor:** Es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo.

**Mensaje:** Se refiere a la información transmitida

**Receptor:** Es quien recibe el mensaje

Es importante entender que el emisor no necesariamente debe estar en contacto directo con el receptor, pueden estar en diferente lugar y tiempo e incluso, ni siquiera conocerse.

## ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN,

**Emisor:** Elemento o la instancia en que se crea en mensajes. El proceso que sigue el emisor para comunicar su idea es el siguiente: La codifica en un sistema de símbolos mismo que debiera ser compartido y claro por quien lo recibe.

**Message:** "Es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación"

**Receptor:** Se trata de un individuo que conoce los signos que son estructurados con la finalidad de comunicarle un mensaje.

**Canal:** El término se refiere al "medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona"

## COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL,

En principio, conviene decir que la oralidad no es sólo el acto de emitir fonemas que, a su vez conforman vocablos, y éstos, a su vez, discursos, en una estructura sintagmática. Es preciso, en este punto, ya que este apartado inicia con el objetivo de la comprensión, hace referencia al concepto hermenéutica.

## PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACION ORAL.

La comunicación oral está ligada, invariablemente, a la otredad, a esa impresión que uno guarda de su receptor y que puede ser confirmada o transformada durante un encuentro.

**Vaguedad o imprecisión:** Es obvio que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal y como desearía hacerlo, sin lastimar ni causar efectos negativos.

**Rebuscamientos:** Charles Bally, teórico al que se ha hecho referencia a este libro, es puntual cuando se refiere a los vocablos que en un principio resultaban largos y complicados, y que el lenguaje popular redujo a las formas que hoy conocemos.



## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

**Técnicas del diálogo:** Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas.

**Conversación:** Es la acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras. Los participantes pueden diferir en sus ideas, pero si sube el tono de la conversación, ésta se convierte en discusión.

**Tormenta de ideas:** Se llevan a cabo reuniones en las que, de acuerdo con las características de un proyecto, se generan ideas que son anotadas de manera libre y desordenada.

**Debate:** No es otra cosa que una "discusión"

**Preguntas y respuestas:** Las sesiones de preguntas y respuestas se organizaban, en el pasado, ante auditorios.