



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

*Nombre del Alumno: Denisse Areli De La Cruz Vazquez*

*Nombre del tema: El orador*

*Parcial: 2do*

*Nombre de la Materia: Comunicación Oral*

*Nombre del profesor: Alejandra Vidal Escandón*

*Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social y Gestión Comunitaria*

*Cuatrimestre: 2do*

## INTRODUCCION:

Se hablará sobre el orador y sus funciones que este tiene, como el desarrollo de su personalidad que es fundamental para cumplir este papel y la cultura en la que este está. Poder conocer lo importante que es la oratoria en nuestras vidas y que esta la podemos encontrar en cualquier parte, ya que esta es el conjunto de principios y técnicas que utilizamos para hablar ante el público, esto más que una herramienta es una necesidad, que la podemos utilizar a nuestra conveniencia y quien lo hace con cierta facilidad tiene un don, esta también es un género literario.

## EL ORADOR (UNIDAD III)

Para saber sobre el orador tenemos que conocer que es la oratoria que es su base, esta es el conjunto de principios y técnicas que nos permiten poder expresarnos con claridad ante cualquier público para dar a conocer nuestro mensaje, según la Real Academia Española: la oratoria es la “habilidad” de hablar con elocuencia y convencer por medio de la palabra.

La oratoria también es un género literario, con la finalidad de persuadir al receptor, esta es la diferencia de la oratoria y otros procesos de comunicativos orales, lo que procura la oratoria es convencer de algo, con la persuasión se induce a otro a creer o hacer una cosa, pero no es la única finalidad con la oratoria pública se puede transmitir información a motivar o solamente relatar una historia, como un buen orador tienen que ser capaces de poder modificar las emociones de los espectadores y no solamente informar.

Como orador se tiene que tener ciertas facultades que dominar como lo son las siguientes cinco: 1. Inventio (búsqueda de argumentos) 2. Dispositivos (colocar los argumentos en el discurso) 3. Elocution (elección de forma elegante de expresarse) 4. Actio (modulación de voz, ademanes y gestos para el orador) 5. Memoria (capacidad de retener ideas). Las partes que consta un discurso: exordium (introducción), narratio (narración), argumentatio (argumentación), peroratio (conclusión).

Todo orador tiene una personalidad esta es la combinación total del hombre, es el todo de una persona, es algo que nos individualiza que nos hace únicos, la confianza y seguridad de un orador es un estado psicológico; producto de su competencia, conocimientos y habilidades, le permite enfrenar situaciones adversas y poder salir de ellas.

También nadie nace sabiendo a lo largo del tiempo podemos desarrollar esta habilidad que todos poseemos pero pocos lo logran dominar, los miedos más comunes son: miedo a la primera vez, miedo al fracaso, miedo al que dirán, estos miedos se tiene que superar para poder seguir, no se sabe como surgió el lenguaje pero si sabemos que es parte fundamental para el ser humano poder desarrollar su capacidad de pensar y poder expresarse a través del mismo. Cualquier tipo de relación que tengamos se configuran a través del lenguaje constantemente, para que podamos sacar beneficio a nuestras cualidades o defectos hay que conocerlos, hay que saber cuales son nuestras capacidades y nuestras limitaciones internas esto sacando una valoración de nosotros mismos conociendo nuestros puntos fuertes y los menos fuertes.

Lo cual es muy importante despertar la empatía, para poder escuchar las emociones y sentimientos de los demás, conectar con ellos, pero esto no significa que hay que aceptar, ni estar de acuerdo en su posición, solamente es reconocer sus sentimientos, porque cuando te conviertes en una persona digna de confianza y así puedes lograr que las personas compartan sus sentimientos contigo.

Un orador que tiene serenidad esta en calma porque domina la situación, la falta de serenidad demuestra que no tiene confianza, algunos oradores muestran falta de confianza por falta de preparación o porque tienen una actitud negativa, para que esto no suceda se tiene que tener conocimiento sobre el tema del cual hablara, hay que poder dominarlo. Es muy importante también el porte físico, la serenidad en la voz ya que esto puede denotar que estamos nerviosos o no lo mismo que con los físico.

La forma de expresarse se le conoce como dicción, esto es la forma de emplear las palabras ya sea hablada o escritas, también hay que ser conscientes de la forma con la que hablamos dependiendo al grupo al cual nos referimos.

El lenguaje no verbal (CNV) es mediante gestos y signos, esta surge con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propio. El cuerpo no habla y tener conocimiento de ese lenguaje no verbal es de una importancia capital para poder aplicarlo adecuadamente. Hay que vernos adecuados para la presentación eso es muy importante, el manejo del cuerpo y cuidar atentamente la imagen, manejar adecuadamente las manos, el caminar, los gestos, el contacto visual es muy importante.

La forma de vestir es otro canal de comunicación no verbal, la forma en la que nos vestimos es muy importante aunque la mayoría diga lo contrario en el área de la comunicación si lo es, ya que con solo eso podemos dar mucho de que hablar o que nuestro publico se de ya una idea de nosotros sin antes a ver dicho una sola palabra, por eso hay que planear con anticipación la vestimenta es igual de importante que el discurso que se usara durante algún evento y mas si somos uno de los oradores ya que somos parte fundamental del mismo y las miradas están puestas en nosotros, el cuidado y la limpieza de la ropa y el calzado son sumamente importantes a la hora de vestir, la sobriedad y elegancia es nuestra vestimenta tomar cuenta al entorno que vamos y así poder hacer constante y también tener en cuenta que no a todas las personas les queda la misma ropa ni los mismo colores, pero sobre todo esta nuestra comodidad ya que si nosotros estamos incomodos lo podemos dar a notar rápidamente y así poder sabotearnos a nosotros mismo desde un inicio.

Los estilos y formas de expresión se pueden distinguir en tres estilos diferentes en la oratoria de todos los tiempos;

Estilo ático o humilde: es el que se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje y una expresión sobria al mismo tiempo, lo que le importa al orador es la claridad conceptual y evita el lujo en su expresión.

Estilo rodio o médium: se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso, no se evita por completo el lucimiento de la expresión.

Estilo asiático o vehemens: es amplio, tiene brillantez en la expresión puede ser apasionado y lograr conmover al auditorio, se caracteriza por ser espectacular.

La oratoria es una de las vías de comunicación mas utilizadas ya que la misma esta regida por acciones, aspectos, dirección y estilos, esto la identifica como una de las vías mas organizadas en la comunicación humana.

## CONCLUSION:

Tenemos que tomar en cuenta que para ser un buen orador tenemos que cumplir con ciertas normas, no es solo hablar por hablar o ponernos enfrente de una auditoria, tenemos que tener un buen aspecto físico mostrarnos con una vestimenta de acuerdo al entorno y la ocasión, tener dominado el tema del cual hablaremos mostrarnos limpios y seguros, para poder lograr la confianza y seguridad hay que romper ciertos miedos, contar con una buena dicción, serenidad y confianza para que el publico nos perciba así y tener claridad para hablar y así al publico le llegue bien el mensaje que le queremos dar, la oratoria es parte fundamental en nuestras vidas y es un arte el poder dominarlo en todos los sentidos, en la comunicación es una de las vías más importantes.

## Bibliografía

(s.f.). Obtenido de <http://teoriacomunicacion.zonalibre.org/archives/Libro/UNIDAD%201.pdf>

(s.f.). Obtenido de

[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/funfamentos\\_de\\_comunicacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/funfamentos_de_comunicacion.pdf)

(s.f.). Obtenido de <http://www.ecured.cu/index.php/Oratoria>

(s.f.). Obtenido de

[http://www.aliat.org.mx/bibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion.oral\\_y\\_escrita.pdf](http://www.aliat.org.mx/bibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion.oral_y_escrita.pdf)

(2000). En m. r. hinojosa, *comunicacion oral*. trillas .

hinojosa, m. r. (2010). En *comunicacion oral* . trillas .

yerena, m. d. (2011). *comunicacion oral y escrita*. prentice hall/pearson.