



## **Ensayo**

**Nombre del Alumno:** *Vania Susana Sánchez López.*

**Nombre del tema:** *El Orador*

**Parcial:** *2*

**Nombre de la Materia:** *Comunicación Oral.*

**Nombre del profesor:** *Alejandra Vidal Escandón*

**Nombre de la Licenciatura:** *Trabajo Social y Gestión Comunitaria.*

**Cuatrimestre:** *2do.*

**Fecha:** *09 de abril del 2023.*

## **Introducción.**

Este ensayo tratara del tema del orador, trayendo consigo subtemas, empezando con lo que es oratoria, sus facultades, las partes que debe tener un discurso, la personalidad, la confianza y serenidad que debe portar un buen orador, también se habalara de los miedos que hay que vencer para tener una buena exposición.

Otro subtema de gran importancia es aprender a ser uno mismo, se comprendera lo que es empatia, al igual sobre que es la dicción, algunos de sus vicios, tambien que existe un lenguaje no verbal y por último abarcaremos cuales son los estilos fundamentales de la oratoria, esperando así obtener nuevos conocimiento y aprendizajes para fortalecer nuestra vida esudiantil.

## El orador.

La oratoria según la Real Academia Española “es la habilidad de hablar con elocuencia, de deleitar, convencer y comover por medio de las palabras”, con la finalidad de persuadir, transmitir información, motivar o solamente relatar una historia. Las cinco facultades que debe dominar un orador son: Inventio, utilizar argumentos apropiados; Dispositio, emplear los argumentos en el discurso; Elocutio, forma elegante de expresar las ideas; Actio, gestos, ademanes y modulación de la voz; y memoria, capacidad de retener información. Las partes que debe tener un discurso son: Exordium (introducción), Narratio (exposición de los hechos), Argumentatio (argumentos) y Peroratio (conclusión).

La personalidad, es todo lo que compone al ser humano, es decir, su físico, su espiritualidad, su mente, su experiencia, cultura, etc. Cada persona es única y diferente. La confianza y seguridad que posee un orador, es un estado psicológico, obtenido de todas sus experiencias y habilidades. Los miedos que debe vencer un orador y cualquier otra persona a la hora de exponer son: el miedo a la primera vez, a fracasar y al que dirán; la naturalidad o aprender a ser uno mismo, es algo muy importante, para demostrar que hay confianza y seguridad ante los demás, las personas que logran esto, son emprendedores y capaces de asumir decisiones importantes en medio de problemas y presiones; la empatía es escuchar las emociones y sentimientos de los demás, es decir, tratar de “ponernos en su lugar”, esto no quiere decir que tengamos que estar de acuerdo con lo que dicen, sino, solo respetar su punto de vista.

Un orador que tiene serenidad y confianza, es un orador tranquilo, porque tiene la capacidad de dominar la situación. No se debe exagerar la confianza, ya que se genera una actitud demasiado relajada. Existen dos razones por las cuales un orador muestra falta de confianza; la primera es carencia de preparación o punto de vista equivocado (no va con el tema) y el segundo, a una actitud negativa hacia su capacidad como discursante. La serenidad se manifiesta por el porte físico, empezando por las manos, movimientos de los pies, la respiración, etc. Todo esto se puede controlar con esfuerzos conscientes. Para vencer el miedo a hablar en público hay que tener una actitud mental positiva, una persona que piense negativamente (“lo voy hacer mal”, “se van a reír de mí”) inevitablemente fracasará, en cambio una persona que piense positivamente (“lo voy hacer bien”, “yo puedo hacerlo”), tendrá éxito, podrá dominar su miedo y exponer su tema con pasión y convicción.

Por otro lado la dicción es el uso correcto de las palabras, ya sea de manera oral o escrita, para tener buena dicción, es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales. Algunos ejemplos de vicios de la dicción son: Vulgarismo, es hablar de manera indecente, inapropiada, grosero u ofensivo; Barbarismo, consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, ejemplo: haiga por haya; Cacofania, sonidos repetidos que maltratan los oídos ejemplo: los trabalengua; Pleonasmos, uso innecesario de palabras, afirmar algo que es obvio, ejemplo: subelo arriba; Metaplasmos, consiste en la alteración de la escritura o pronunciación de las palabras sin alterar su significado, ejemplo: caridá por caridad.

En cambio el lenguaje no verbal, es un proceso donde se comunican sin el uso de palabras, es decir, utilizan indicios, gestos y signos. “El cuerpo dice lo que las palabras no pueden decir” (Martha Graham); para que la comunicación no verbal funcione, hay que regular los gestos, repetir si es necesario, reforzar, ver las contradicciones, complementar el sentido emocional (una sonrisa), y sustituir se produce con los movimientos corporales. Ahora se mencionara lo que no debe de hacer un buen orador: no debe cruzar los brazos, tampoco poner las manos en el bolsillo, debe evitar tomarse las manos por delante, no caminar, eludir ademanes excesivos y por último tener un atril ayudaría mucho para no hacer lo anterior dicho.

Otro canal de comunicación no verbal es la forma de vestir, factor importante para las personas que se encuentran en el campo de la comunicación y la oratoria. Por lo que es necesario planear con anticipación lo que se va a usar, tener en cuenta el aspecto que se desea tener, mantener cuidada y limpia la ropa al igual que el calzado, tener elegancia y procurar adecuar la forma de vestir al entorno en el que se va a actuar. Es muy importante saber elegir los colores, que mejoren la apariencia, es decir, que combine con el rostro, cabello y color de piel, se debe tomar en cuenta la hora, la formalidad del evento, la estación del año, etc. Por ejemplo: el blanco es solo adecuado para la primavera y el verano, mayormente se combina con el azul o verde. Por último existen tres estilos fundamentales en la oratoria de todos los tiempos; el primero es el Estilo Ático o Humilde, se caracteriza por la corrección del lenguaje y expresión sobria; el segundo el Estilo Rodio o Medium, utiliza tonos suaves y pueden aparecer moderadamente metáforas, muestras de ingenios y otros recursos; y el tercer Estilo Asiático o Vehemens, puede ser punzante, apasionado y ardiente, es imaginativa y suele conmover a la audiencia.

## **Conclusión.**

En concreto podemos decir que que la oratoria es una habilidad muy interesante e importante, pero lamentablemente no es una cualidad que todas las personas puedan desarrollar. Es muy sustancial poder conseguirlo, ya que es fundamental en la vida estudiantil y laboral, con lo presentado en este ensayo se puede observar lo que se debe hacer para poder llevar a acabo una excelente exposición, tomando en cuenta que la personalidad es uno de elementos más fundamentales que tiene el ser humano para ser un buen orador.

Todo orador debe tener serenidad y confianza ante el público que se debe presentar, otro tema que es interesante es la forma en la que se debe ir vestido, lo cual es una manera no verbal de comunicación, donde se transmite que el orador es una persona formal que esta comodo, cual sea el contexto en el que se encuentre, y por último se vio los tres estilos que tiene la oratoria los cuales son el atico, el medium y el vhemens, temas interesantes de los cuales aprendimos mucho.

## **Bibliografía.**

Fonseca Yerena, M.S. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Prentice hall/Pearson.

Rangel Hinojosa, M. (2010). *Comunicación oral*. Editorial trillas.

Rangel Hinojosa, M. (2000). *Comunicación oral*. Trillas.

Santos García, D.V. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Red tercer milenio.

Pietro, P. (2006). *Teorías de la entonación*. Editorial Ariel formato físico.