Nombre de alumno: Mayra Soledad Lopez Lopez

Nombre del profesor: Beatriz Adriana Méndez González

Nombre de licenciatura: Enfermería

Nombre del trabajo: Mapa Conseptual

Materia : Proyeccion Profecional

Grado: Octavo Cuatrimestre

Grupo: Semiescolarizado

Imagen y desarrollo de sus componentes

Conceptos básicos e importancia de la imagen

Características físicas, atributos y actitudes que proyecta una persona y que los demás perciben. Es una carta de presentación que expresa la manera de cómo cada persona pretende comunicarse y lo que transmite con su presencia.

Se percibe

La imagen que usted represente, debe ser percibida en lo posible, como positiva asertiva, eficaz y coherente.

Se proyecta

algo con la imagen: por ejemplo confianza, credibilidad, profesionalismo, o por el contrario, descuido, desorden, abandono.

Imagen personal

Es un estilo de vida y cada persona tiene la suya. Por eso es importante cuidar nuestra forma de ser y actuar, ya que la imagen es como una foto, es lo primero que los demás ven de nosotros en una rápida y fugaz mirada.

Se refiere a

Rasgos físicos y forma de vestir hasta la postura y movimientos al sentarse, caminar, saludar, tono de voz, mirada, risa, sonrisa, higiene, cortesía, educación, entre otros.

Tipos de imagen

La imagen que usted represente, debe ser percibida en lo posible, como positiva asertiva, eficaz y coherente.

La imagen pública o social es la opinión que tiene un grupo de personas acerca del comportamiento o la conducta de alguien, enmarcado dentro del contexto de comunicación verbal y no verbal

Elementos que componen la imagen

Imagen Física o Corporal: Corresponde a todo lo relacionado con la apariencia, la presentación personal, con lo externo mm

Imagen interna: Es todo lo relacionado con el ser interior. Es un viaje a lo interno de sí mismo, tener claro sus objetivos, saber cómo se ve, cómo cree que lo ven los demás.

Imagen verbal: Cada detalle es importante a la hora de proyectar una buena imagen. Saber enviar correctamente un mensaje sin errores de ortografía,

Aspectos a tomar en cuenta para mejorar la imagen personal

La imagen personal tiene un gran impacto en nuestro autoestima y nuestra propia confianza, afectando todo tipo de relaciones diarias en el trabajo, en la vida social o en familia.

Recuerda

La primera impresión es la que cuenta‖ y si es positiva tendremos mucho terreno ganado.

Imagen profesional

La consciente construcción, estimulación y manejo de una determinada percepción que ciertas personas, públicos o audiencias tendrán sobre una identidad personal específica

Concepto de imagen profecioa

La consciente construcción, estimulación y manejo de una determinada percepción que ciertas personas, públicos o audiencias tendrán sobre una identidad personal específica, en un contexto y tiempo determinados

Elementos que componen la imagen

Materia prima de toda información visual. Constituyen la sustancia básica de lo que vemos, y su número es reducido: punto, línea, contorno, forma, tono, color, textura, dimensión, escala, dirección y movimiento.

Proyección personal y profesional

Conocimiento de sí mismo.

Es el saber que una persona adquiere sobre ella misma, en términos psicológicos y espirituales, durante el curso de toda la vida, y sobre la base de sus propias experiencias y a la introspección.

Conocerse a sí mismo es saber quién eres, qué te gusta, qué no te gusta. lo que no nos gusta

Análisis de los factores

Nivel cognitivo-intelectual. Ideas, opiniones, creencias, percepciones y el procesamiento de la información exterior.

Nivel emocional-afectivo. Juicio de valor sobre nuestras cualidades personales.

Nivel conductual. Decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuent

Auto estima

Es el amor que una persona tiene por sí misma; para otros, es el conjunto de las actitudes del individuo hacia sí

Factores efectivos

Este aspecto se refiere a qué tan bien o mal evalúas tus propias habilidades, aptitudes, destrezas y virtudes, es decir, lo que te define como persona.

Las emociones son aspectos que pueden impulsar o limitar una acción, nos afectan positiva o negativamente. El afecto fluctúa entre la euforia y la depresión.

BIBLIOGRAFIA

https://www.cesurformacion.com

https://egresados.exatec.tec.mx

https://es.Wikipedia.org