



Mi Universidad

Cuadro sinoptico

Nombre del Alumno: MARÍA FUDALUPE PEREZ PEREZ

Nombre del tema: TEORIA DE

Parcial: 2do PARCIAL

Nombre de la Materia: FUNDAMENTOS DE LA ENFERMERIA

Nombre del profesor: SANDRA YAZMIN

Nombre de la Licenciatura: LICENCIATURA EN ENFERMERIA

Cuatrimestre: 2do

Teoría de la Diversidad y Universalidad.

MADELEINE
LEININGER

¿QUIEN ERA?

Madeleine Leininger fue una teórica de enfermería, profesora de enfermería y desarrolladora del concepto de enfermería transcultural. Publicó en 1961 sus contribuciones a la teoría de enfermería que implican la discusión de lo que es cuidar

¿QUE CREO?

Leininger creó la teoría de la diversidad y la universalidad de los cuidados culturales enfermeros, que tiene sus cimientos en la creencia de que las personas de diferentes culturas pueden informar y guiar a los profesionales y, de este modo, podrán recibir el tipo de atención sanitaria que deseen o necesiten de estos profesionales.

FUENTES TEORICAS

Leininger desarrolló su teoría desde la convicción de que las personas de culturas diferentes pueden ofrecer información y orientar a los profesionales para recibir la clase de cuidado que desean o necesitan

SUPUESTOS PRINCIPALES

los cuidados son la esencia de la enfermería, y un elemento central, dominado y distintivo de esta disciplina.

SUPUESTOS PRINCIPALES

los cuidados son esenciales para el bienestar, la salud, la curación, el desarrollo y la supervivencia, así como afrontar las discapacidades o la muerte.

SUPUESTOS PRINCIPALES

los cuidados culturales son los medios holísticos más amplios que permiten interpretar y predecir los fenómenos asistenciales de la enfermería para orientar la práctica de la disciplina.

Teoría de la Diversidad y Universalidad. MADELEINE LEININGER

CUIDADOS Y PRESENTACION DE CUIDADOS HUMANOS

hacen referencia a los fenomenos abstractos y cncretos que estan relacionados con experiencias de asistencia, apoyo y autorizacion o conductas para con los demas que reflejen la necesidad evidente o prevista de mejprra del estado de salud de la persona o de los estilos de vida o para afrontar discapacidades o la muerte.

CULTURA

hacen referencia a los valores, creencias, normas,sombolos, practicas y modos de vida de individuos, grupos o instituciones, aprendidos, compartidos y transmitidos de una generacion a otra.

CUIDADOS CULTURALES

actos de presentacion de cuidados de ayuda, apoyo, facilitacion o capacitacion sintetizados y culturalmente constituidos hacia uno mismo o hacia los dems, centrados en necesidades evidentes o anticipadas para la salud o el bienestar del cliente para afrontar discapacitacidades, la muerte u otras condiciones huemanas

DIVERSIDAD DE LOS CUIDADOS CULTURALES

hacen referencia a las variables y diferencias de los significados, modelos, valores, modo de vida y simbolos de los cuidados en o entre colectivos, relacionadas con las expresiones de asistencias, apoyo o capacitaciones en los cuidados a las personas

UNIVERSALIDAD DE LOS CUIDADOS CULTURALES

se refiere a la similitud o uniformidad en los significados, modelos, valores, modos de vida y simbolos de los cuidados que se manifiestan entre muchas culturas y reflejan el cuidadi como una humanidad universol

CONCEPCION DEL MUNDO

se refiere a la forma en que las personas o los grupos tienden a mirar haia su mundo o universo para formarse una imagen o un ounto de vista sobre sus vidas o sobre el mundo que les rodea

Teoría de la Diversidad y Universalidad. MADELEINE LEININGER

DIMENSIONES CULTURALES Y DE LA ESTRUCTURA SOCIAL

Hacen referencia a los modelos características dinámicas holísticas e interrelacionadas de los factores de estructura y organización de una cultura (o subcultura) determinada, donde incluyen la religión (o espiritualidad), parentesco (sociedad), características políticas (ley), economía, educación, tecnología, valores culturales, filosofía, historia y lengua.

CONTEXTO DEL ENTORNO

se refiere a la totalidad de un entorno (físico, geográfico y sociocultural), situación o hecho con experiencias relacionadas, que otorgan significados que guían las expresiones y decisiones humanas con referencia a un entorno o situación particular.

ETNOHISTORIA

Hace referencia a la secuencia de hechos o desarrollos conocidos, presenciados o documentados sobre una población diseñada de una cultura.

SISTEMA DE CUIDADOS GENERICOS

hacen referencia a puntos de vista y valores locales, indígenas o interiores sobre un fenómeno

SISTEMA DE CUIDADOS PROFESIONALES

hacen referencia a puntos de vista y valores externos o más universales sobre un fenómeno.

SALUD

Significa el estado de bienestar o recuperación que se define, valora y practica culturalmente por parte de individuos o grupos que les permite funcionar en sus vidas cotidianas.

Teoría de la Diversidad y Universalidad.

MADELEINE
LEININGER

**CONSERVACION O
MANTENIMIENTO DE
LOS CUIDADOS
CULTURALES**

Se refiere a las acciones y decisiones profesionales de asistencia, apoyo, facilitación y capacitación que ayudan a las personas de una cultura determinada a recuperar o conservar valores de los cuidados significativos para su bienestar, a recuperarse de las enfermedades o a saber afrontar impedimentos físicos o mentales, o la misma muerte.

**REORIENTACION O
REESTRUCTURACION
DE LOS CUIDADOS
CULTURALES**

Se refiere a las acciones y decisiones profesionales de asistencia, apoyo, facilitación y capacitación que ayudan a los pacientes a reorganizar, cambiar y modificar en gran medida sus modos de vida para obtener nuevos resultados diferentes y beneficiosos.

**CUIDADOS
ENFERMEROS
COMPETENTES
CON LA CULTURA**

Hace referencia al uso explícitos de cuidados y de conocimiento sanitario basado en la cultura de forma sensible, creativa y significativa que se adapte a formas de vida y necesidades generales de individuos o grupos para el bienestar y la salud beneficiosa y satisfactoria o para afrontar la enfermedad, las discapacidades o la muerte.