



NOMBRE DEL ALUMNO: KRISTELL ELOÍSA VELASCO CASTILLO

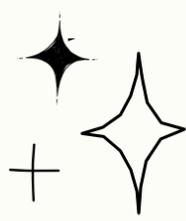
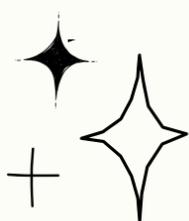
NOMBRE DEL PROFESOR: PAOLA JACQUELINE ALBARRAN SANTOS

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER NOTA

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

GRADO: 2°

GRUPO: "B"



2.5

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE

VOLUMEN Y ENTONACIÓN

El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones.

RITMO Y PRONUNCIACIÓN

El buen orador debe tener en cuenta el poder expresivo de su voz y procurar transmitir entusiasmo por la temática que expone.

ORDEN Y ESTRUCTURA

Una exposición que tiene un orden y una estructura que el público puede percibir es más fácil de seguir, de entender y de recordar. Seguir un itinerario expositivo para evitar un discurso denso o desordenado. El orden puede seguir diferentes criterios: Importancia, lógica, cronología y el interés.

ZOOM

Emplear conectores discursivos, es decir, palabras que organicen, relacionen y cohesionen las ideas y partes del discurso.

VOCABULARIO

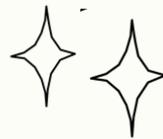
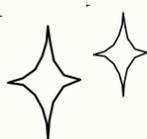
El léxico empleado en un mensaje varía en función del tema, la audiencia, el grado de formalidad y el propósito comunicativo.

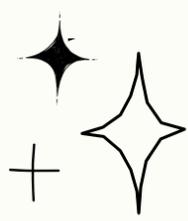
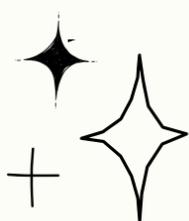
SINTAXIS

Construir frases breves y sencillas hace el mensaje más claro y comprensible.

CLARIDAD Y CONCISIÓN

Un discurso es claro y conciso cuando los destinatarios pueden entender sin dificultades las palabras y las construcciones que se utilizan, y además, no sobran elementos.





2.5

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE

DENSIDAD INFORMATIVA

Un discurso sobrecargado de información puede ser pesado y difícil de asimilar.

DOMINIO DEL TEMA

Estudiar con profundidad el tema que centra la exposición ayuda a construir un discurso propio y a adquirir seguridad.

ATENCIÓN E INTERÉS

Para conectar con el público, hay que hacerle participe de la comunicación y, en la medida de lo posible, adaptar el discurso a sus reacciones.

CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL: EL BUEN USO DE LA VOZ

El lenguaje oral cuenta con ciertas cualidades o características que lo definen y lo hace comprensible al receptor. las cualidades o características de la expresión oral son: dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia, volumen, claridad, sencillez, movimientos corporales y gesticulación.

DICCIÓN

- Ortografía
- Puntuación

Se refiere a la pronunciación clara y correcta de los sonidos de una palabra para poder articularla de manera apropiada. La pronunciación tiene que ver con la adecuada lectura o expresión de dos elementos básicos.

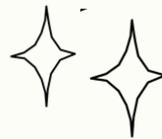
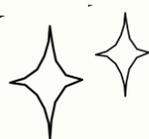
FLUIDEZ

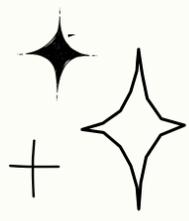
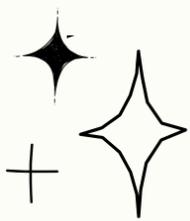
La Fluidez implica la enunciación clara y continua de las ideas que una persona desea expresar. Algunos de los elementos que impiden la correcta fluidez son:

- Uso constante de muletillas
- Tartamudeo recurrente
- Omitir palabras al leer
- Pausas demasiado prolongadas
- Tensión en los músculos

RITMO

El ritmo, en la expresión oral, tiene que ver con la velocidad en la enunciación de las ideas.





2.5

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE



EMOTIVIDAD

Cada texto tiene, de acuerdo a su mensaje y tipología, una necesidad diferente en cuanto a la emoción que se le debe imprimir; de esto se trata la emotividad.



COHERENCIA Y SENCILLEZ

Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.



VOLUMEN

Es la intensidad que se le da a la voz al hablar.



MOVIMIENTOS CORPORALES Y GESTICULACIÓN

La persona que expresa una idea por medio del lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial, y los relaciona con la situación de comunicación, ya sea para reforzarla, contradecirla o sustituirla.

