



Nombre: Ribera Ballinas Jocelyn Citlali

Docente: Paola Jacqueline Albarran Santos

Materia: Comunicación oral

Cuatrimestre: 2do

Parcial: 4

Fecha: 02/04/2023

MÉTODOS DE EXPOSICIÓN

Tipos de oradores

Los que improvisa sin saber lo que van a decir

El improvisador está siempre listo a hablar sobre el tema que parezca sobre el tapete. Su presencia en la tribuna es natural por su comportamiento un tanto desaliñado y espontáneo. Tiene cultura, ha leído mucho y es dueño de ademanes que acompañan armoniosamente la expresión y marcan su ritmo

Los que memorizan lo que van a decir y lo redactan

El orador que aprende de memoria lo que va a exponer, se introvierte en su cerebro y se concentra plenamente en recuperar lo que ha almacenado. El tiempo de memorización desempeña un papel importantísimo. Si lo que va a recitar es reciente, hay gran probabilidad de olvidarlo en el momento porque no se ha fijado en las estancias de su cerebro con la suficiente antelación para poder decirlo sin pensar

Los que escriben lo que van a leer

Los oradores que leen deben tener condiciones especiales; la de saber leer, en primer término. Este es un arte nada común. Son muy pocas las personas que cultivan el arte de leer para los demás. La entonación, las pausas, las cadencias, los cambios armónicos de la voz y la acentuación de ciertos vocablos son factores determinantes a todo lo largo de la lectura.