



Nombre del alumno: Karen Joselín Moreno Espinosa.

Nombre del tema: Recomendaciones para mejorar el mensaje.

Parcial: 2 parcial.

Nombre materia: Comunicación Oral.

Nombre del profesor: Paola Jaqueline Albarrán Santos.

Nombre de la licenciatura: Psicología.

Cuatrimestre: segundo cuatrimestre.

2.5 RECOMENDACIONES PARA mejorar el mensaje.

1.

Volumen y Entonación.

El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad.

Evitar una entonación monótona y poco variada



2.

Ritmo y Pronunciación.

Emplear el ritmo idóneo para facilitar el seguimiento del discurso.

Pronunciar las sílabas de las palabras con claridad; evitar la pronunciación descuidada de los sonidos.



3.

Orden y Estructura.

Tiene un orden y una estructura que el público puede percibir es más fácil de seguir, de entender y de recordar.



4.

Zoom y Vocabulario.

El zoom son palabras que organicen, relacionen y cohesionen las ideas y partes del discurso.

El léxico empleado en un mensaje varía en función del tema, la audiencia, el grado de formalidad y el propósito comunicativo.



5.

Sintaxis.

Construir frases breves y sencillas hace el mensaje más claro y comprensible.



6.

Claridad y Concisión.

Un discurso es claro y conciso cuando los destinatarios pueden entender sin dificultades las palabras y las construcciones que se utilizan, y además, no sobran elementos.



7.

Densidad informativa.

Aligerar el discurso para hacerlo fácilmente asimilable, ya que, en una exposición oral en directo, el receptor tiene menos recursos para seguir el discurso que el texto escrito



1. Dominio del tema: Estudiar con profundidad el tema que centra la exposición ayuda a construir un discurso propio y a adquirir seguridad.

2. Atención e interés: Para conectar con el público, hay que hacerle participe de la comunicación y en la medida de lo posible, adaptar el discurso a sus reacciones.



8.

Lenguaje Oral.

Cuenta con ciertas cualidades o características que lo definen y lo hace comprensible al receptor.



9.

Cualidades o Características de la expresión oral son:

Dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia, volumen, claridad, sencillez, movimientos corporales y gesticulación.

