



COMUNICACIÓN ORAL

ALUMNA:
MARITZA YOCELIN ROBLERO BRAVO

DOCENTE:
PAOLA ALBARRÁN SANTOS

TEMA:
LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO
RETÓRICO

LICENCIATURA EN PSICÓLOGIA

FECHA DE ENTREGA:
DOMINGO 22 DE ENERO DEL 2023

LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETÓRICO.

¿ESTABLECIDO POR?

por Aristóteles y retomados por otros autores desde la Antigüedad, esos géneros son tres, y se definen en función de tres tipos de auditorios.

¿CUALES SON LOS 3 GÉNEROS?

el género deliberativo

Es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia

El género judicial

Es el de los tribunales, y en él se habla en pasado, a fin de acusar defender, con los valores de lo justo y de lo injusto.

El género epidíctico o demostrativo

Se trata del género que elogia, culpa o critica a personajes o ideas en diversas circunstancias ni políticas ni judiciales.



LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETÓRICO

LAS CINCO PARTES DE LA RETÓRICA.

La mayoría de los tratados de la Antigüedad dividen las tareas del orador en cinco etapas, de importancia variable.

La invención (inventio)

Es la primera etapa de la elaboración del discurso y ciertamente la más compleja. Consiste en la búsqueda de las ideas y de los argumentos

Las vías argumentativas

Aristóteles distingue tres vías argumentativas: el ethos, el pathos y el logos. Los dos primeros son afectivos, el tercero es racional. El ethos representa las cualidades vinculadas con la persona del propio.

Las pruebas

Aristóteles distingue dos tipos de pruebas: las atechnoi y las entechnoi, lo cual podría traducirse respectivamente como extratécnicas e «intratécnicas»

Los «lugares»

Los lugares (loci o topoi) son las fuentes de las cuales el orador puede extraer sus argumentos.

La disposición (dispositio)

Es el arte de ordenar los argumentos. Dicho de modo, de reunirlos según un plan. Existen planes tipo, pero naturalmente los mismos permiten o eventualmente reclaman ciertas libertades