



**Mi Universidad**

**mapa conceptual**

*Nombre del Alumno: Magali Morales Gordillo*

*Nombre del tema: 3.5 Vestimenta y lenguaje*

*Parcial: 3*

*Nombre de la Materia: Comunicación oral*

*Nombre del profesor: Paola Jacqueline Albarrán Santos*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 2do*

## Mapa conceptual

La forma de vestir: otro canal de comunicación no verbal

Hay personas que declaran que la ropa no es importante.

Efectivamente, cada vez que elegimos una prenda en detrimento de otra, estamos también escogiendo enviar un mensaje en lugar de otro.



## 3.5 Vestimenta y presentación.

La ropa de una persona, el estilo de sus prendas, los colores elegidos y el estado en que se encuentra, nos dice mucho acerca de un individuo.

Efectivamente, al igual que los gestos la ropa habla de nosotros, de usted. Y es por eso que es importante que conozca y tenga en cuenta algunos detalles al respecto:



El color de la indumentaria Si bien usted deberá elegir los colores que mejor combinan con su rostro y su cabello, es importante que conozca ciertas reglas protocolares acerca de la conveniencia o inconveniencia de su uso de acuerdo a la hora, la formalidad del evento, la estación del año, etc.

- Planee con anticipación suficiente la vestimenta a usar durante un evento.
- Una primera variable a tener en cuenta es qué aspecto desea tener, qué mensaje quiere transmitir
- Sobriedad y elegancia es el otro par a tener en cuenta.

- No a todas las personas le queda bien el mismo estilo de ropa ni le sientan los mismos colores.
- Procure siempre adecuar su forma de vestir al entorno en el que debe intervenir.

- La comodidad es otro punto primordial a tener en cuenta. Si usted está incómodo con el calzado o la ropa que lleva, sepa que ya tiene puntos perdidos de entrada.

- El blanco es sólo adecuado para la primavera y el verano, y se recomienda no usarlo sólo, sino en combinación con otros colores, como pueden ser el verde, el azul, etc.

- El negro es el color perfecto para reuniones serias o de cierto tono protocolar.
- El azul es un clásico por excelencia y es el color de la política y la diplomacia. Transmite serenidad y seriedad, y se puede utilizar en cualquier ocasión donde se desee lucir clásicamente elegante.

- El marrón, resulta adecuado para cualquier evento. Es apropiado para ocasiones informales y reuniones empresariales.
- El verde es el color tradicional de la paz y de la tranquilidad, y en cualquiera de sus tonos transmite sensación de armonía.
- El amarillo es un color que denota vitalidad y energía, pero también produce cierto efecto de desenfadado que no siempre es bien recibido.

- Por último, el rojo -color que representa la potencia, la pasión y hasta la agresividad- debe usarse siempre con mucho cuidado y moderación. Y, sobre todo, nunca debe utilizarse como color principal.

