



Análisis de la conducta

Alumno: Velázquez Gabriel Iván de Jesús

Docente: molina Román Sandy Maciel

Tema: Súper nota

Elementos básicos del condicionamiento clásico

Licenciatura en psicología

Fecha de entrega: 12 de marzo del 2023

ELEMENTOS BÁSICOS DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

- * Siempre deben ser previamente identificados tanto los estímulos, como la respuesta que se quiere condicionar.
- * El estímulo incondicionado y la respuesta incondicionada consisten en una relación que se da de forma automática, no aprendida.
 - * La respuesta que se va a condicionar es la misma que es provocada de forma automática, sólo que se vuelve condicionada en la medida en que es provocada por un estímulo que previamente no la generaba.

- * Aunque hay distintas variantes del proceso de condicionamiento clásico, el más común es aquel en el que se presenta primero el estímulo incondicionado, e inmediatamente después el condicionado; esto va a permitir que la asociación entre ambos se fortalezca, en dónde básicamente se le indica al organismo que la presencia de uno (condicionado) anuncia la presentación del otro (incondicionado).
- * Los estímulos condicionado e incondicionado necesariamente deben ser distintos físicamente.

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

Antes del condicionamiento



Durante el condicionamiento



Después del condicionamiento



- * Entre más asociaciones existan entre los estímulos incondicionado y condicionado, mayor será la capacidad del estímulo condicionado de provocar la respuesta condicionada.
- * El condicionamiento es más potente si el estímulo neutro se presenta inmediatamente antes del estímulo incondicionado.
- * Cuanto más cercanos en el tiempo se presenten los estímulos incondicionado o condicionado, más probabilidad de asociación tendrán.

EJEMPLO:

- * **El plato del perro.** Donde se le pone la comida, con sólo aparecer transmitirá al perro la excitación propia de alimentarse, ya que habrá asociado al plato con su contenido habitual.
- * **Los traumas emocionales.** O vivencias traumáticas, asociados a un lugar específico, producirán a quien las sufrió una sensación desagradable cuando regrese al lugar de los hechos, por ejemplo, a un lugar doloroso de infancia.
- * **El olor del perfume.** De un compañero amoroso específico, percibido tiempo después de terminada la relación, puede reproducir en el sujeto las sensaciones con que la asocia o asocia a ese antiguo ser amado.
- * **Tocar algo caliente.** A menudo es una experiencia que los niños aprenden muy rápidamente a evitar, asociando el dolor de la quemadura al objeto, por ejemplo, la hornilla encendida de la cocina.
- * **La correa de castigo.** Estará asociada con el dolor que produce por el perro, así que reaccionará ante su presencia defensivamente: huyendo o atacándola.
- * **La llegada del maestro** al aula de clases. Estará precedida por sus pasos audibles. Al percibirlos, los alumnos volverán a sus pupitres y asumirán una conducta que han asociado ya a la presencia de la autoridad.
- * **El llanto de un bebé.** Es el mecanismo para llamar atención de la madre y recibir sus afectos o el alimento. Tarde o temprano el niño asociará el llanto con la presencia materna.

ESTIMULO

Evento una situación o elemento en el contexto de organismo que genera una conducta

RESPUESTA

Reacción la conducta (la conducta)
Que se da en la presencia de un estímulo

ESTIMULO INCONDICIONADO

Provoca respuesta y notas no requiere un aprendizaje o de un contacto con dicho estímulo para producir una respuesta

ESTIMULO CONDICIONADO

Eventos, actuaciones o elementos del ambiente que se presentan casi en forma simultanea con la respuesta incondicionada

