



ALUMNO: ALEXIS GUILLERMO LOPEZ VILLAR.

MAESTRA: PAOLA JACQUELINE ALBARRAN SANTOS.

MATERIA: PSICOLOGIA EDUCATIVA.

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA.

FECHA. 01/04/2023.

## 4.5 EL PAPEL DE LOS ADULTOS Y LOS PARES.

Debe ser un mediador, lo que significa estar disponible para apoyar las interacciones que realizan los niños/as con objetos, experiencias de la vida cotidiana, imitación., etc. Realizando preguntas movilizadoras, la escucha activa, la verbalización de sus acciones.

Es un papel más consciente y productivo basado en reconocer al niño como una persona con características muy diferentes al adulto. En la medida en que el adulto significativo conoce los estadios del desarrollo afectivo e intelectual del niño, puede comprenderlo mejor, logrando una relación más significativa.

Es que contar con buenos amigos, te permite recibir advertencia ante los peligros. Además, te libra de los abusos de otros compañeros y te animan cuando pasas por experiencias difíciles.

Los miembros dentro de los grupos de pares también aprenden a desarrollar relaciones con otros en el sistema social. Los compañeros, particularmente los miembros del grupo, se convierten en importantes referentes sociales para enseñar las costumbres, las normas sociales y las diferentes ideologías de los miembros.

Los pares contribuyen a la presencia de insatisfacción corporal y conductas alimentarias anómalas, mismas que tienen su pico de ocurrencia durante la adolescencia; sin embargo, se ha sugerido que los pares pueden incidir desde edades más tempranas.

Aprender entre pares es la práctica sistemática de intercambio y colaboración horizontal entre colegas, quienes con base en el diálogo pedagógico realizan negociaciones, construcciones y consensos sobre nuevas prácticas educativas.

El adulto fomenta el análisis crítico del alumno y la acompaña observando los estados emocionales, personales y los cambios que se producen en cuanto a intereses e inquietudes, para adecuarse a sus necesidades.



## 4.6 APRENDIZAJE ASISTIDO.

Las aplicaciones educativas son una gran idea para complementar la educación de los niños, tanto dentro como fuera del aula. El uso de imágenes, videos y sonidos atractivos para la mente de los niños, les ayuda a comprometerse mejor con este tipo de contenidos que con los libros o las pizarras.

- Diálogo o debate. Técnica de aprendizaje que se utiliza para obtener opiniones individuales o por equipo.
- Tormenta de ideas. Es una de las técnicas creativas más usadas.
- Dramatización.
- Técnica expositiva.

Garantiza procesos de aprendizaje más didáctico, eficaces y prácticos, que permiten que los alumnos desarrollen competencias como la comunicación, colaboración y resolución de problemas.

El término estilo de aprendizaje se define como la manera compleja y las condiciones en las que los alumnos pueden percibir, procesar, almacenar y recordar lo que aprenden de manera más eficiente. Se refiere a las estrategias que el individuo utiliza para aprender.

Se basa en invertir la estructura tradicional de la clase magistral presencial usando las TIC. En una clase tradicional, el docente desarrolla el contenido teórico/práctico en el aula; posteriormente, en casa, el estudiante realiza la tarea sobre el contenido desarrollado en ella.

¿Qué es? Es una forma de potenciar la capacidad del estudiante de aprender por sí mismo, a través de la realización de actividades de aprendizaje que complementen las que realiza habitualmente en la clase.

El aprendizaje asistido por pares es una estrategia que permite manejar grupos grandes en equipos de trabajo pequeños, mejorando la interacción entre los participantes.

