



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumna: Nicole Penagos Armas

Nombre del tema: el orador

Parcial :3

Nombre de la Materia: comunicación oral

Nombre del profesor: Luis Ángel Galindo Argüello

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 2

EL ORADOR



ESTILO Y FORMAS DE EXPRESIÓN

ESTILO ÁTICO O HUMILDE:

¿QUÉ ES?

es el que se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje

LO QUE LE IMPORTA AL ORADOR SOBRE TODAS LAS COSAS, ES LA CLARIDAD CONCEPTUAL, Y ES POR ESO QUE EVITA EL LUJO Y EL ADORNO DE SU EXPRESIÓN.

ESTILO RODIO O MÉDIUM:

SE CARACTERIZA

por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso.

SE ATIENDE MUCHO A LA CLARIDAD CONCEPTUAL, COMO EN EL ESTILO ÁTICO, PERO NO SE EVITA POR COMPLETO EL LUCIMIENTO DE LA EXPRESIÓN

ESTILO ASIÁNICO O VEHEMENS:

¿QUÉ ES?

es amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión

INCLUSO SER PUNZANTE, APASIONADO Y ARDIENTE, TIENDE A CONMOVER AL AUDITORIO, A IMPACTARLO EMOCIONALMENTE. SE CARACTERIZA POR SER FRONDOSO, IMAGINATIVO Y ESPECTACULAR.

VESTIMENTA Y PRESENTACIÓN



EL LENGUAJE NO VERBAL

VERBAL
COMUNICACIÓN NO
FUNCIONES DE LA

COMO:
FUNCIONES
HAY A

- • Sustitución
- • Complementación
- • Contradicción
- • Refuerzo
- • Repetición
- • Regulación

COMUNICACIÓN NO VERBAL

gestos y signos,
decir, mediante indicios,
de mensajes sin palabras, es
existe un envío y recepción
comunicación en el que
es el proceso de

¿QUÉ ES?

- palabras no pueden decir
- El cuerpo dice lo que las
- pensamientos
- leo caminar, conozco sus
- puedo leer su carácter, si lo
- De la cara de un hombre

IMAGEN DEL ORADOR:
EL MANEJO DEL CUERPO Y LA

IMAGEN DEL ORADOR
EL MANEJO DEL CUERPO Y LA

presentación,
realizar una
va a dar un discurso o
fundamental para quien
lo que se va a decir, es
preparar el contenido de

ES:

- positivos posible
- que ambos sean lo más
- el orador, en vez de hacer
- verbal y la imagen que ofrece
- importancia: el lenguaje no
- desconocimiento de su
- y, muchas veces, por
- suele desculparse a menudo

EL CULTIVO DE LA VOZ Y LA DICCIÓN

VICIOS DE DICCIÓN

¿QUÉ SON?

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas.

COMO:

- El Ceceo
- El Seseo
- Siseo
- Tautología
- Leísmo
- Vocalización.

DICCIÓN

¿QUÉ ES?

es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.

BUENA DICCIÓN

- cuando el empleo de dichas palabras es correcto y
- acertado en el idioma al que éstas pertenecen, sin atender
- al contenido o significado de lo expresado por el emisor.

PLEONASMOS

EN QUÉ CONSISTE

Consiste en el uso innecesario de palabras en la expresión. Provoca redundancia al hablar. Es la afirmación de algo que es obvio

EJEMPLOS

- Salió afuera
- Súbelo arriba
- Me duele mi cabeza Más mejor, Más peor Muy altísimo
- Éntrese para adentro Pedregal de Piedras Arboleda de Árboles
- Constelación de Estrellas Hemorragia de Sangre

LA SERENIDAD Y LA CONFIANZA



EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y

LA CULTURA

PERSONALIDAD DE ORADOR

COMBINACIÓN TOTAL

DEL HOMBRE:

físico, lo espiritual, lo mental, sus características, sus predilecciones, sus tendencias, su temperamento

LOS ESPECIALISTAS NOS DICEN QUE LA PERSONALIDAD ES ALGO QUE NOS INDIVIDUALIZA

- que nos hace únicos; jamás han existido dos personas que
- psíquicamente sean iguales, puede haber personas que
- físicamente se parezcan, pero lo que los diferencia

CONCEPTO DE ORATORIA

DEFINICIÓN

es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje.

LA ORATORIA PUEDE SER UNA EFICAZ HERRAMIENTA

- se utiliza para propósitos tales como la información,
- persuasión, motivación, influencia, traducción o
- simple entretenimiento.

PERSONALIDAD Y COMUNICACIÓN.

LENGUAJE

A través del lenguaje analizamos si alguien nos comprende o no nos comprende.

NO SABEMOS CÓMO SURTIÓ EL LENGUAJE,

- pero ha sido fundamental para el ser humano poder desarrollar su inteligencia, su capacidad de pensar y de expresarse a través del mismo.

Este trabajo habla sobre la oratoria y la importancia de sus características de un orador para poder dar el tema y dice que la oratoria es el arte de hablar en público sobre un tema que pueda entretener y conmueva y motive a los oyentes o sea al público. También da todo los pasos y las cosas de mayor importancia que un orador debe tomar en cuenta como la manera de comunicar las cosas o como el color y las posturas que se den usar , la importancia de la seguridad que el orador pueda transmitir para así poder dar credibilidad a lo que se escucha del tema como también en la e notación en la que se dice hay que cuidarla para poder dar énfasis en cosas de importancia como lo es la dicción y el evitar pleonasmos como repetir o decir palabras de uso totalmente fuera de contexto o no con importancia .

Bibliografía

Libro

https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf

<https://rockcontent.com/es/blog/oratoria/>

Ññ

