

# COMUNICACION ORAL



**NOMBRE: LUIS FERNANDO LÓPEZ GÓMEZ**

**NOMBRE DEL TEMA: LA COMUNICACIÓN ORAL**

**NOMBRE DE LA MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL**

**NOMBRE DEL PRFESOR: LUIS ANGEL GALINDO ARGUELLO**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGÍA**

**CUAREIMESTRE: 2**





**La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código**



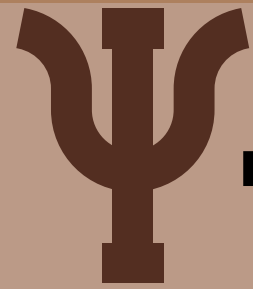
**La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión**

# LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN



**El lenguaje, privativo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social**





**El avance en el estudio del proceso comunicativo ha dado lugar a nuevos modelos cada vez más complejos, e incluso adaptados a las necesidades particulares de las diferentes ramas del conocimiento.**



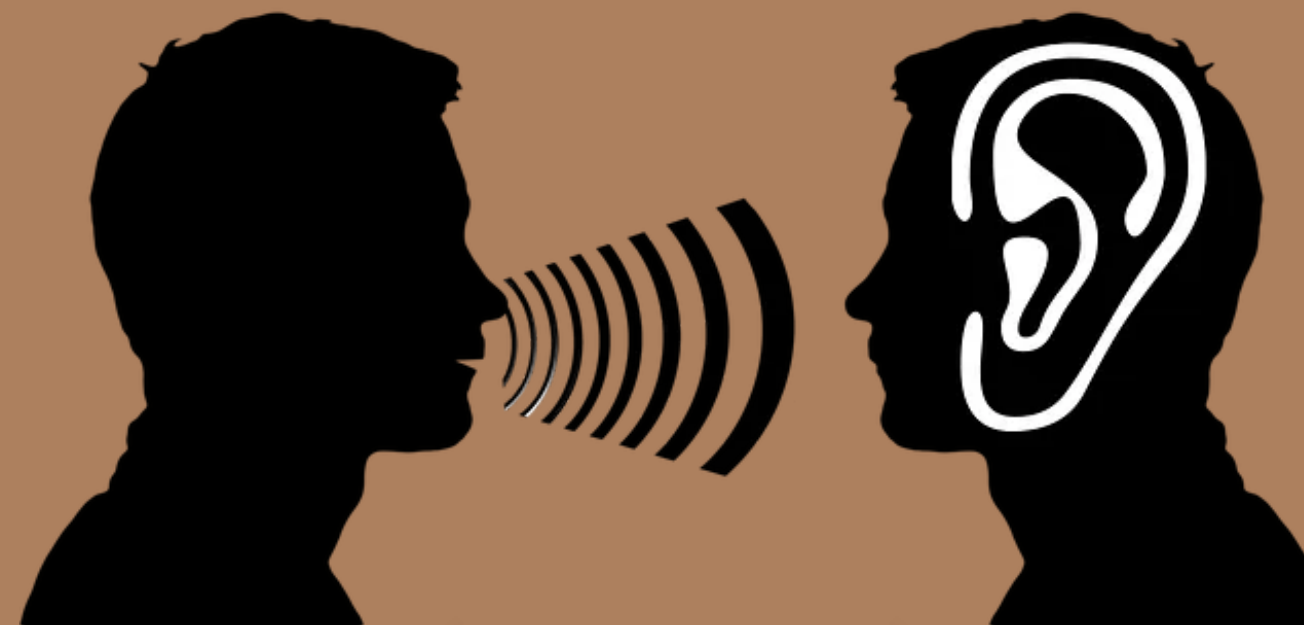
**El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, en la época de los sabios griegos. Fue Aristóteles (384-322 a.C.)**

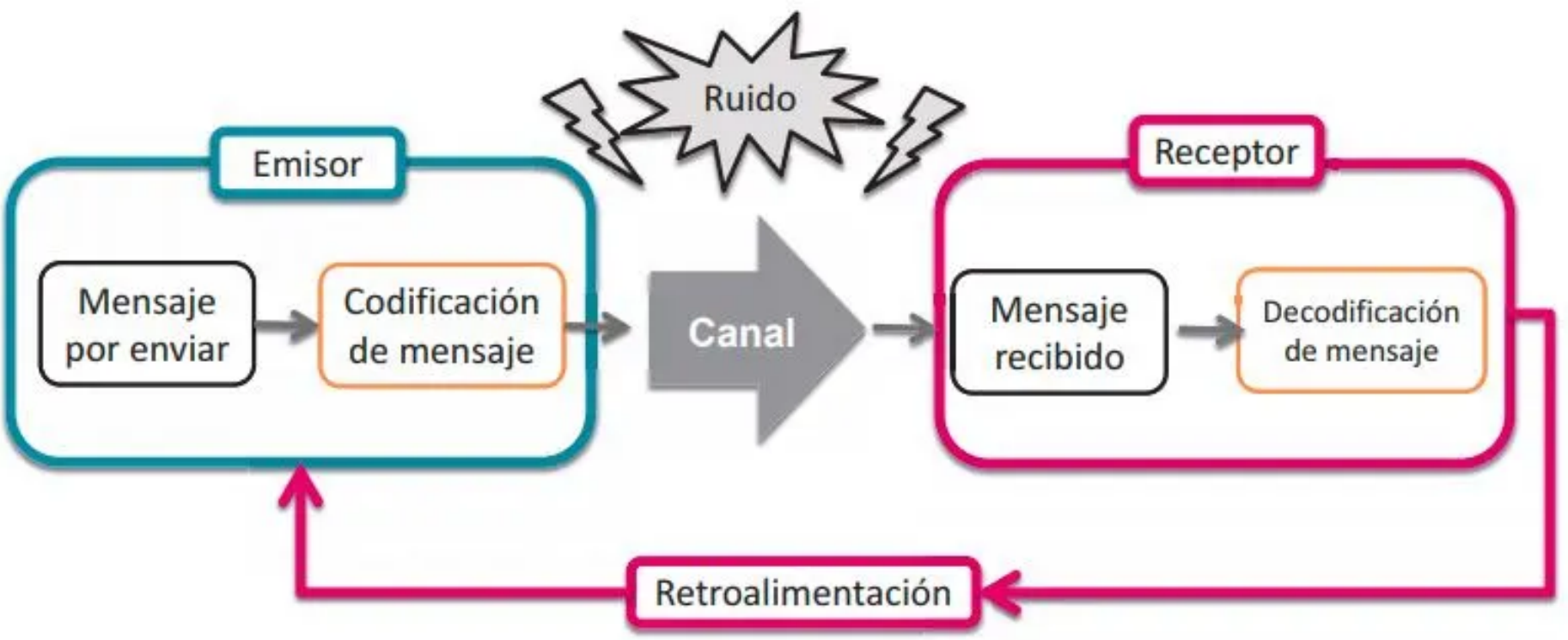


# El proceso de la comunicación.

**Receptor: Es quien recibe el mensaje**

**Mensaje: Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice**





**EMISOR:** Podemos definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea en mensaje. Algunos investigadores se refieren a la persona o grupo de personas emisoras como –fuente||

**MENSAJE:** De acuerdo con Helena Beristáin, un mensaje –es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado||

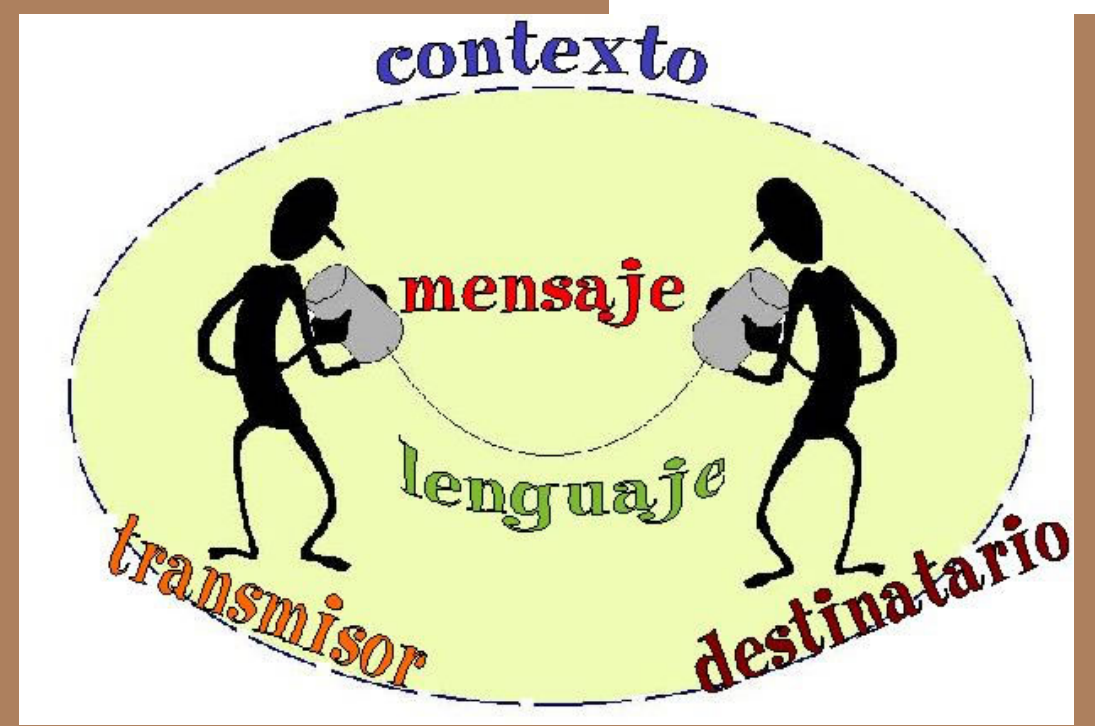
# Elementos de la comunicación

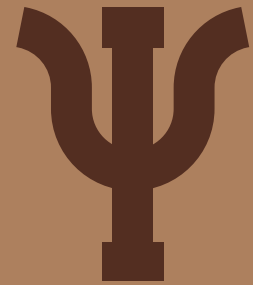


**EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ES LA ACCIÓN DE INTERCAMBIAR INFORMACIÓN ENTRE DOS O MÁS PARTICIPANTES CON EL FIN DE TRANSMITIR O RECIBIR INFORMACIÓN**



**El proceso de comunicación es el conjunto de acciones que se ponen en práctica para transmitir, de manera eficaz y eficiente, un mensaje entre uno o más individuos.**



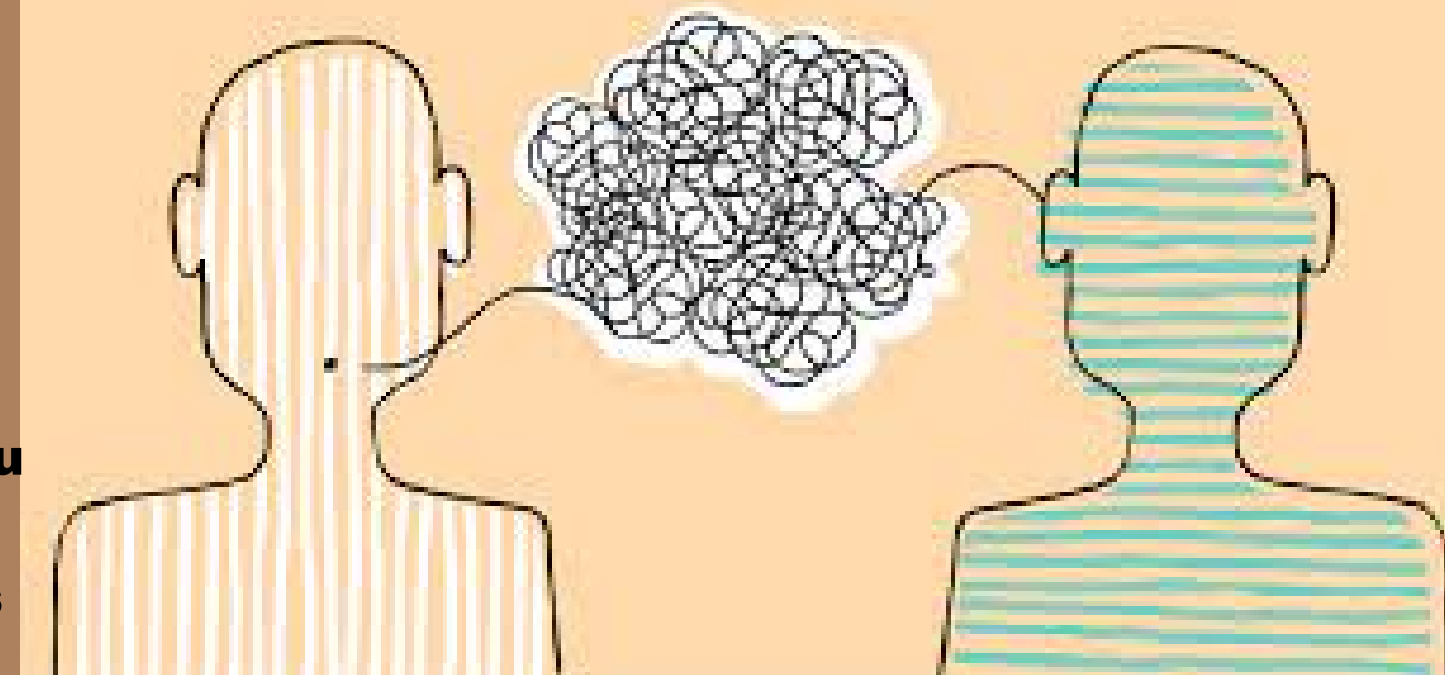


## HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse



**Elementos visuales:** este tema está relacionado con la apariencia física del disertante u orador. La postura, su forma de vestir, sus gesticulaciones, sus ademanes, sus movimientos y otros elementos



# La comunicación oral

## PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL

Como se ha visto, la comunicación está ligada, invariablemente, a la otredad, a esa impresión que uno guarda de su receptor y que puede ser confirmada o transformada durante un encuentro



## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.

No existe una modalidad única para dirigirse a un individuo, a un grupo o a un auditorio. Sin embargo, es posible afirmar que, dependiendo del objetivo comunicativo que se tenga, el enunciador puede emplear o prescindir de ciertos elementos



**La retórica es, desde su fundación disciplinar aristotélica, la «ciencia del discurso», otorgando a éste una finalidad persuasiva y teniendo como objeto los asuntos generales**



**existen tres géneros de discursos de oratoria: el genus iudiciale (género judicial o forense), el genus deliberativum (género deliberativo o político) y el genus demonstrativum (género demostrativo o epidíctico).**

**Adaptabilidad y variabilidad  
Otro parámetro retórico de importancia son las exigencias de adaptabilidad y variabilidad**



**Lo verosímil . Este concepto designa, al mismo tiempo, aquello que es efectivamente verosímil en oposición a lo que no lo es (lo inaceptable, lo maravilloso, lo irracional, lo monstruoso, lo condenable, lo falso)**



## **Las leyes de la retórica**



**El aprendizaje retórico  
La retórica no era en la Antigüedad clásica un espacio lúdico, sino un espacio donde se gestaba el poder, en el que se entrenaba a los que ejercerían el poder**

**La comunicación oral ha sido muy importante ,desde los inicios de los primitivos, ellos utilizaban la comunicación para llevar algún mensaje a su tribu , ya sea para cazar o para avisar que llegaba algún animal, la comunicación ha tenido muchos avances, ahora hay varias formas de comunicarse, ya sea por cartas, por mensajes electrónicos o por llamadas, en estos tiempos va mejorando cada vez más y está siendo más efectiva y segura, para que el mensaje sea recibido tiene que tener emisor, receptor y canal , para que el mensaje sea entregado con éxito **HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS** Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas ,esto es, una capacidad natural para expresarse**

## **BIBLIOGRAFÍAS :**

- **ANTOLOGIA UDS**
- **WIKIPEDIA**
- **EXPRESION ORAL Y ESCRITA-GALO GUERRERO JIMENEZ**