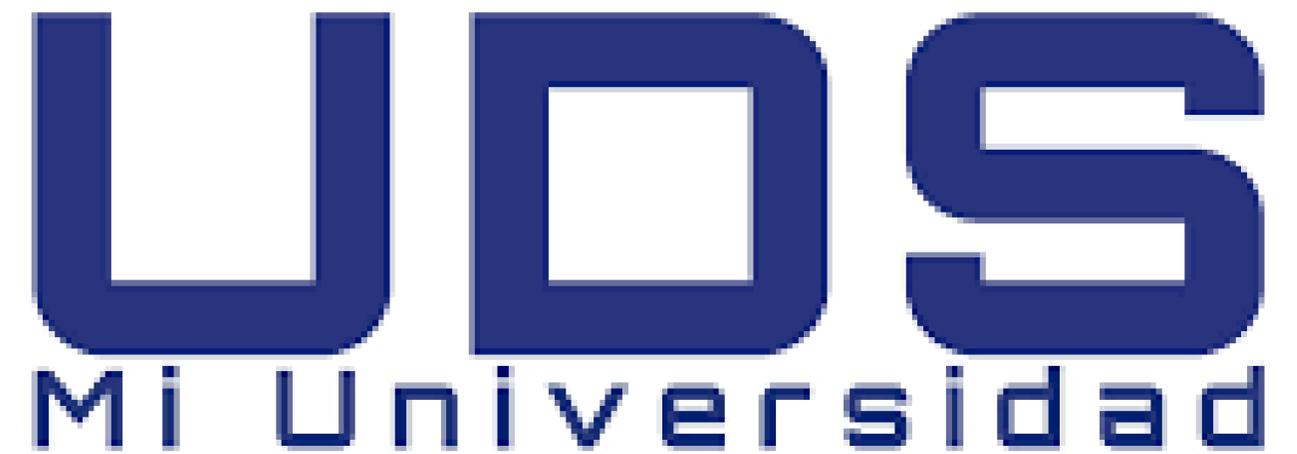


COMUNICACION ORAL



NOMBRE: LUIS FERNANDO LÓPEZ GÓMEZ

NOMBRE DEL TEMA: LA COMUNICACIÓN ORAL

NOMBRE DE LA MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

NOMBRE DEL PROFESOR: LUIS ANGEL GALINDO ARGUELLO

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGÍA

CUAREMESTRE: 2





La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código

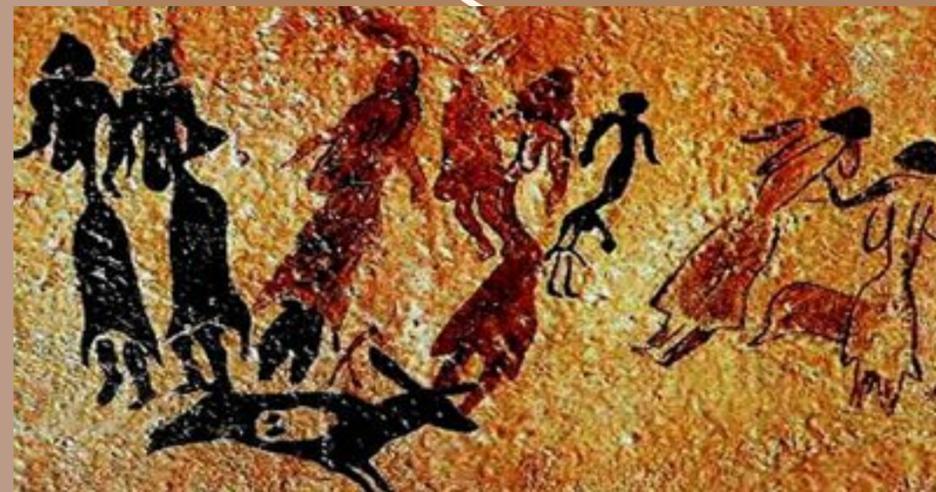


La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

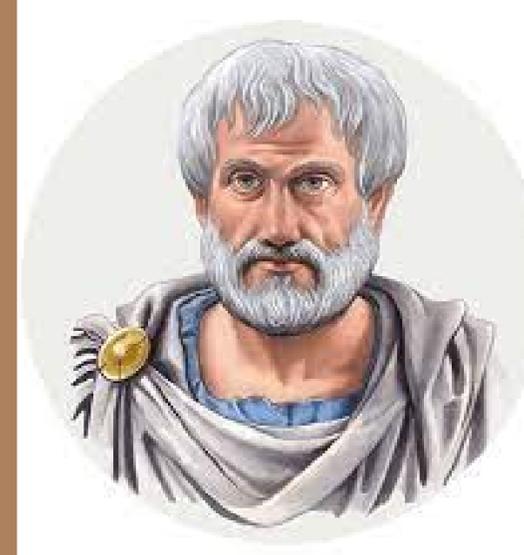


El lenguaje, privativo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social





El avance en el estudio del proceso comunicativo ha dado lugar a nuevos modelos cada vez más complejos, e incluso adaptados a las necesidades particulares de las diferentes ramas del conocimiento.



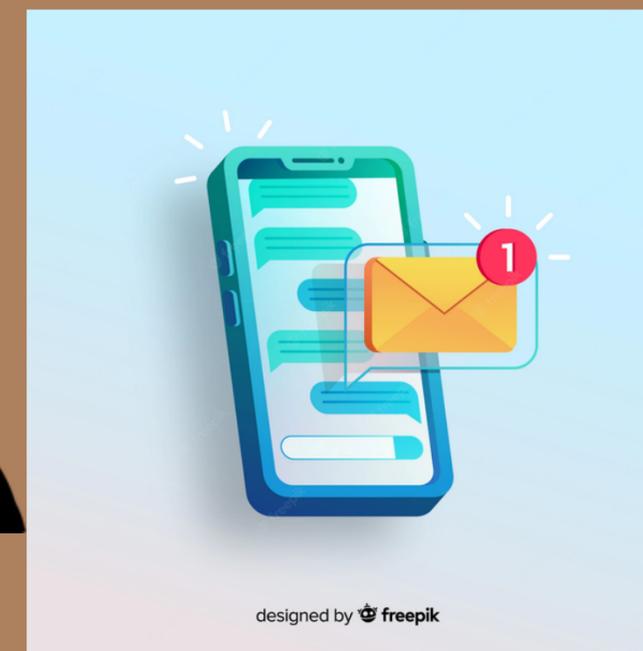
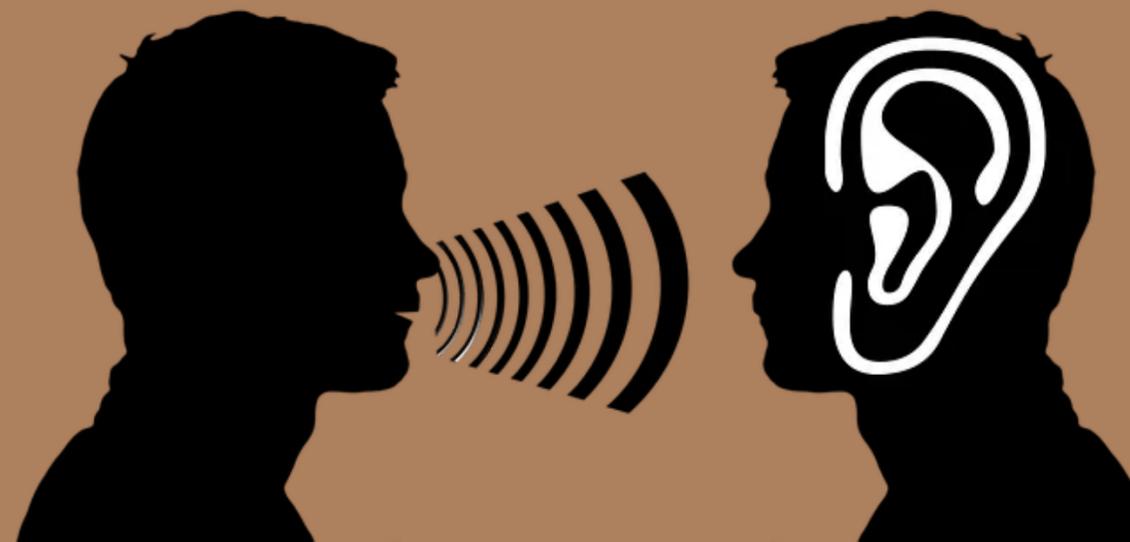
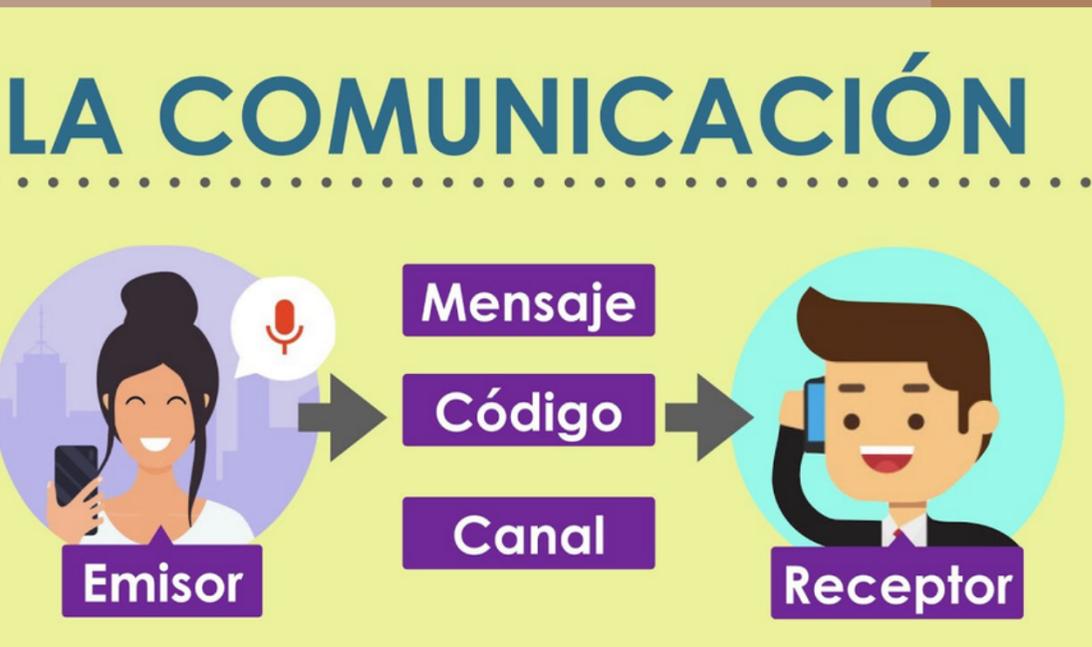
El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, en la época de los sabios griegos. Fue Aristóteles (384-322 a.C.)

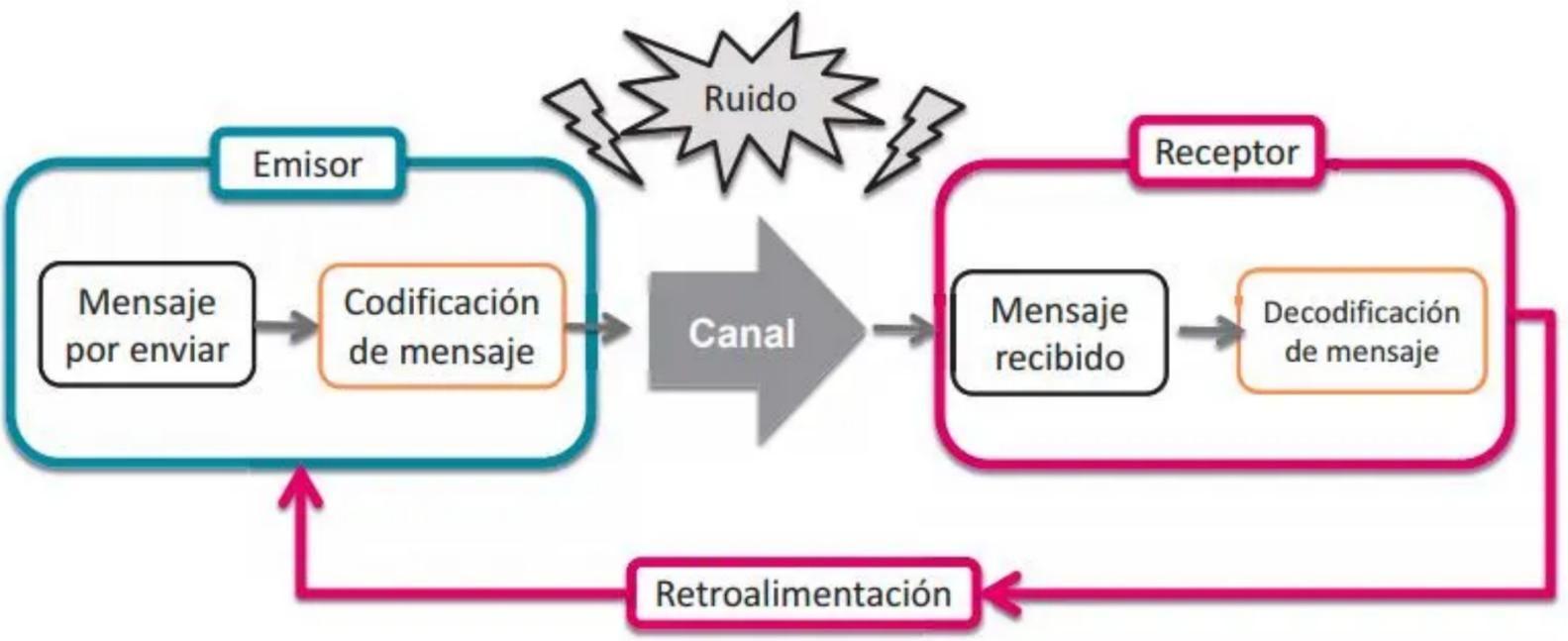


El proceso de la comunicación.

Receptor: Es quien recibe el mensaje

Mensaje: Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice





EMISOR: Podemos definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea en mensaje. Algunos investigadores se refieren a la persona o grupo de personas emisoras como –fuente||

MENSAJE: De acuerdo con Helena Beristáin, un mensaje –es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado||

Elementos de la comunicación



EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ES LA ACCIÓN DE INTERCAMBIAR INFORMACIÓN ENTRE DOS O MÁS PARTICIPANTES CON EL FIN DE TRANSMITIR O RECIBIR INFORMACIÓN



El proceso de comunicación es el conjunto de acciones que se ponen en práctica para transmitir, de manera eficaz y eficiente, un mensaje entre uno o más individuos.



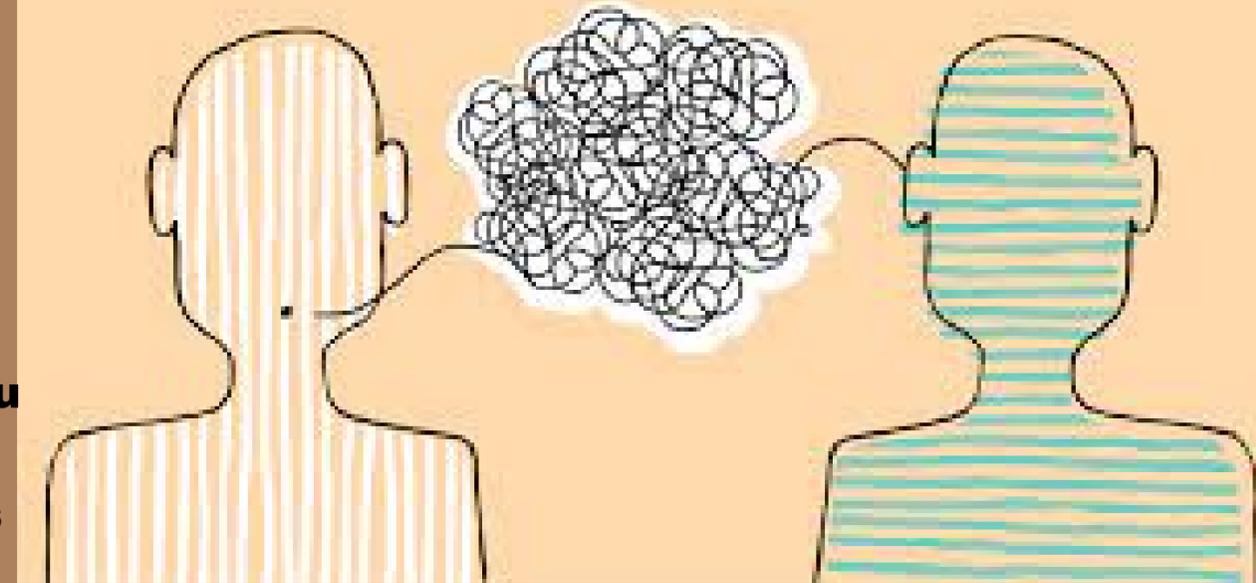


HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse



Elementos visuales: este tema está relacionado con la apariencia física del disertante u orador. La postura, su forma de vestir, sus gesticulaciones, sus ademanes, sus movimientos y otros elementos



La comunicación oral

PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL

Como se ha visto, la comunicación está ligada, invariablemente, a la otredad, a esa impresión que uno guarda de su receptor y que puede ser confirmada o transformada durante un encuentro



TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.

No existe una modalidad única para dirigirse a un individuo, a un grupo o a un auditorio. Sin embargo, es posible afirmar que, dependiendo del objetivo comunicativo que se tenga, el enunciador puede emplear o prescindir de ciertos elementos



La retórica es, desde su fundación disciplinar aristotélica, la «ciencia del discurso», otorgando a éste una finalidad persuasiva y teniendo como objeto los asuntos generales

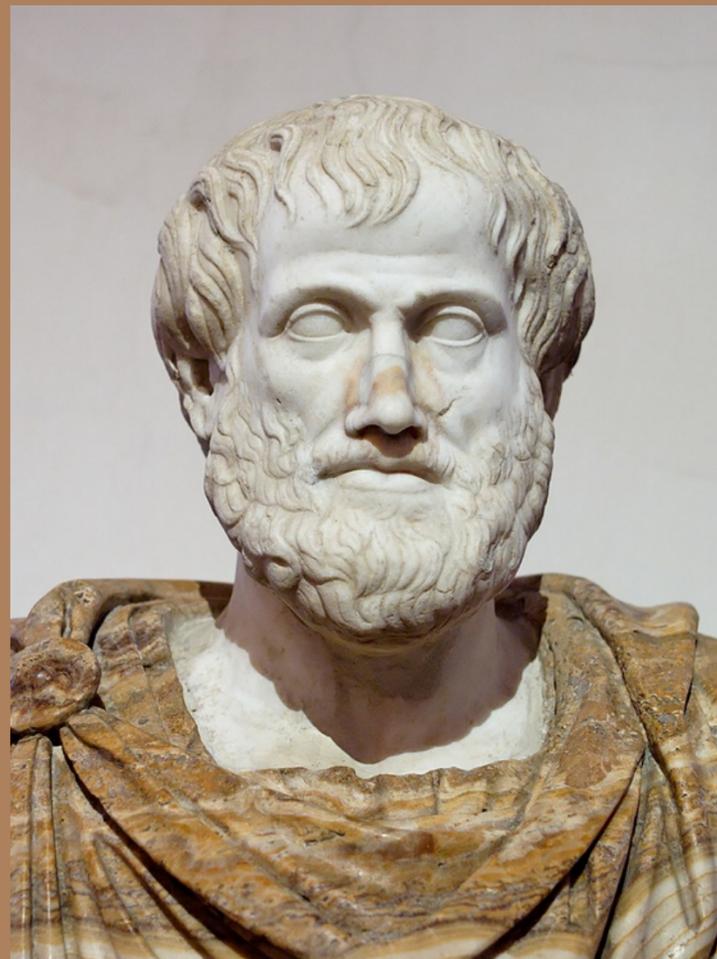


existen tres géneros de discursos de oratoria: el genus iudiciale (género judicial o forense), el genus deliberativum (género deliberativo o político) y el genus demonstrativum (género demostrativo o epidíctico).

**Adaptabilidad y variabilidad
Otro parámetro retórico de importancia son las exigencias de adaptabilidad y variabilidad**



Las leyes de la retórica



Lo verosímil . Este concepto designa, al mismo tiempo, aquello que es efectivamente verosímil en oposición a lo que no lo es (lo inaceptable, lo maravilloso, lo irracional, lo monstruoso, lo condenable, lo falso)



**El aprendizaje retórico
La retórica no era en la Antigüedad clásica un espacio lúdico, sino un espacio donde se gestaba el poder, en el que se entrenaba a los que ejercerían el poder**

La comunicación oral ha sido muy importante ,desde los inicios de los primitivos, ellos utilizaban la comunicación para llevar algún mensaje a su tribu , ya sea para cazar o para avisar que llegaba algún animal, la comunicación ha tenido muchos avances, ahora hay varias formas de comunicarse, ya sea por cartas, por mensajes electrónicos o por llamadas, en estos tiempos va mejorando cada vez más y está siendo más efectiva y segura, para que el mensaje sea recibido tiene que tener emisor, receptor y canal , para que el mensaje sea entregado con éxito **HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas ,esto es, una capacidad natural para expresarse**

BIBLIOGRAFÍAS :

- **ANTOLOGIA UDS**
- **WIKIPEDIA**
- **EXPRESION ORAL Y ESCRITA-GALO GUERRERO JIMENEZ**