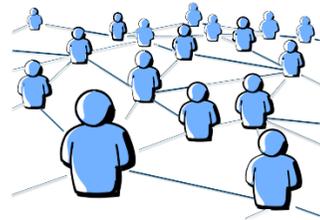


la comunicación oral

La importancia de la comunicación

COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y LENGUAJE

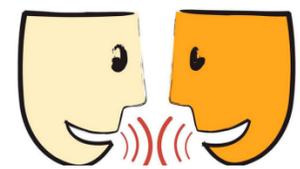


En primer término, por la urgencia de comunicar a otros sus pensamientos, sentimientos, angustias o necesidades básicas: compartir

La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código. Este proceso se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación; todos ubicados dentro de un mismo contexto.

lenguaje



El lenguaje, privativo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social

LENGUA Y HABLA

La lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano, ha señalado al lenguaje, la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes que, a su vez, daría formas diversas de comunicación verbal.

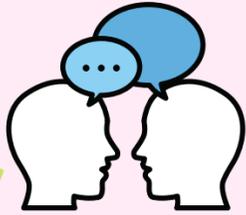
La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros, por medio de los mensajes.



el proceso de la comunicación

Aristóteles, Shannon y Weaver

Modelo básico del proceso comunicativo, basado en el modelo aristotélico



El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, en la época de los sabios griegos



Emisor: Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo.

Mensaje: Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice.

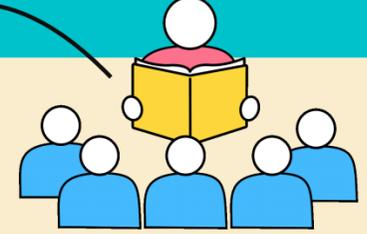
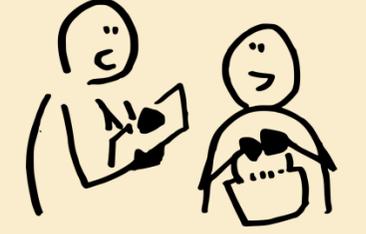
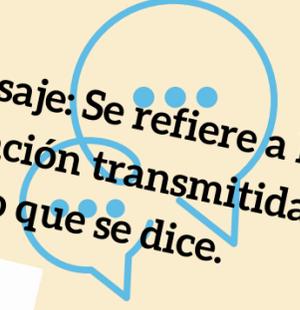
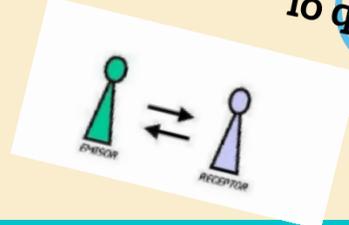
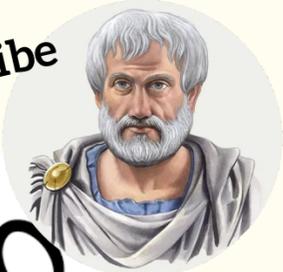
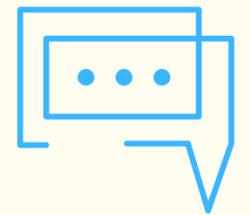
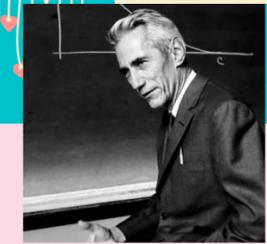
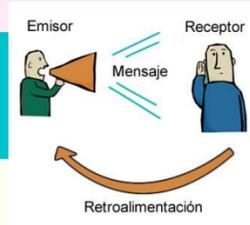
Receptor: Es quien recibe el mensaje

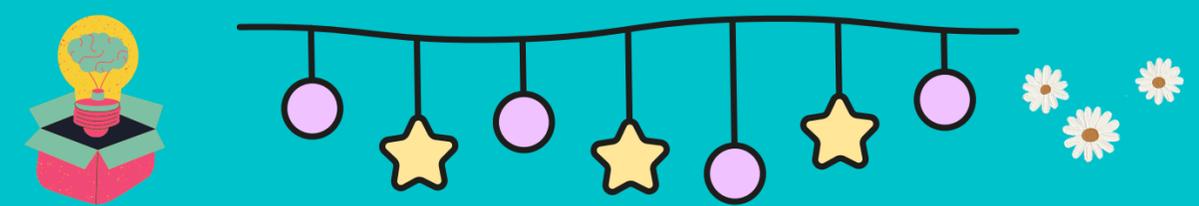
El ruido: Es toda interferencia que pueda afectar al canal y que evita que el mensaje llegue al receptor o lo haga de manera incomprendible

Fidelidad: Es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido

Decodificador: Es la contraparte del anterior. Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado.

Codificador: Es quien asume la función de tomar la información y decidir qué tipo de código usará para construir el mensaje.



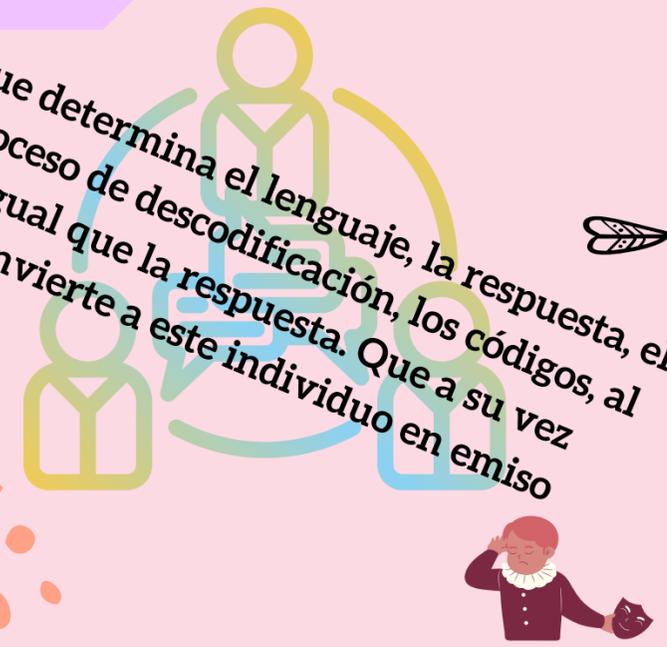


Elementos de la comunicación



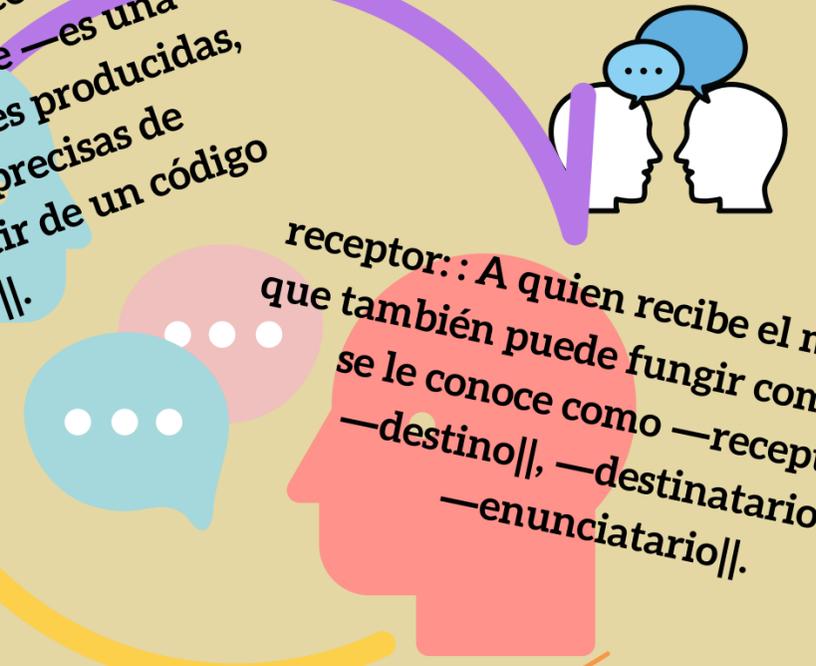
Comunicación, proceso que involucra... Un emisor, que envía... Un mensaje a... Contexto... Un receptor, inmerso

Que determina el lenguaje, la respuesta, el proceso de descodificación, los códigos, al igual que la respuesta. Que a su vez convierte a este individuo en emisor

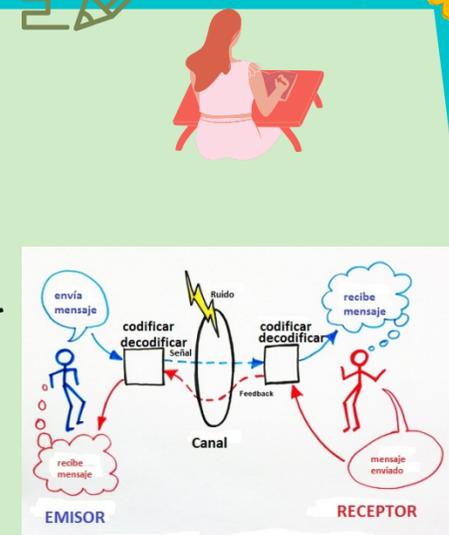


MENSAJE: De acuerdo con Helena Beristáin, un mensaje —es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado||.

receptor: : A quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como —receptor||, —destino||, —destinatario|| o —enunciatario||.



canal: El término se refiere al —medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona-



contexto: Existen diversas definiciones de lo que es contexto, veamos algunas de ellas. Helena Beristáin quien a su vez cita a E. Coseriu, 14 menciona cuatro

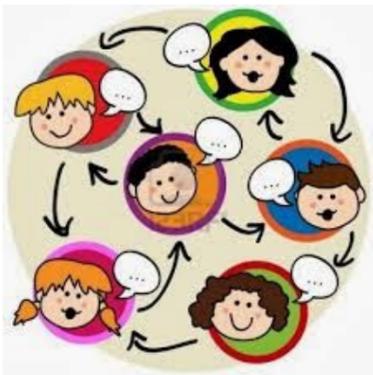
- 1) El contexto idiomático.
- 2) El contexto verbal.
- 3) El contexto extraverbal.
- 4) El contexto cultural



reflex angle

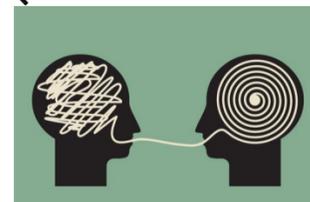
la comunicación oral

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL



se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada

aunque esta definición resulta pertinente, puesto que en ella interviene el habla, no abarca la amplitud del acto de habla o, de lo que se conoce como oralidad



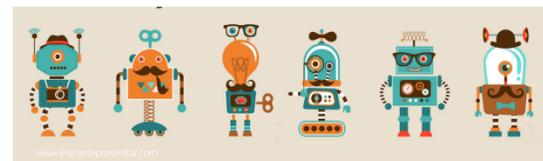
la oralidad no es sólo el acto de emitir fonemas que, a su vez conforman vocablos, y éstos, a su vez, discursos, en una estructura sintagmática. Es preciso, en este punto

Rafael Mandressi

Las definiciones de la retórica abundan, y se matizan o precisan las unas a las otras, pero siempre se vuelve a las mismas



La retórica implica también -o es- un sistema cognitivo. Esto es, no consiste únicamente en un aparato de recursos formales sino, fundamentalmente



Como toda técnica, es fruto de un aprendizaje que puede ser dividido en dos categorías: un aprendizaje especializado

