



Nombre: Luis Fernando López Gómez  
Nombre Del Tema : MAPA CONCEPTUAL  
Parcial : 4  
Nombre De La Materia :  
COMUNICACION  
Nombre Del Profesor : Luis Angel Galindo  
Arguello  
Licenciatura: Psicologia  
Cuatrimestre : 2





## EL PÚBLICO Y SUS NECESIDADES

## ELOCUCIÓN Y PERSUASIÓN

### CONCEPTO DE DISCURSO

PUEDEN PRESENTARSE EL DISCURSO COMO MENSAJES, IDEAS Y SENTIMIENTOS AL PÚBLICO

UN PODEROSO MEDIO DE EXPRESIÓN ANALÍTICA, PORQUE DESCOMPONE LOS ELEMENTOS DE UN TEMA O UN JUICIO PRESENTADO

ESCRIBIR CON PRECISIÓN CONSISTE EN EXPRESAR ÚNICAMENTE LO QUE SE DESEA, SIN DEJAR OPCIÓN A QUE LO ESCRITO PUEDA INTERPRETARSE DE OTRA FORMA

### CARACTERÍSTICAS

HABLAR EN PÚBLICO IMPLICA UNA GRAN RESPONSABILIDAD, AUN CUANDO SÓLO SE HABLE ANTE UN NÚMERO REDUCIDO DE PERSONAS

EL ANÁLISIS DEL PÚBLICO ES EL ESTUDIO ESPECÍFICO DE ESTE ÚLTIMO PARA EL CUAL SE PRONUNCIARÁ UN DISCURSO

ASÍ, MISMO LA ADAPTACIÓN DEL PÚBLICO ES EL PROCESO ACTIVO QUE CONSISTE EN RELACIONAR EL MATERIAL DEL DISCURSO DIRECTAMENTE CON EL PÚBLICO

### LA ELOCUCIÓN

TIENE DOS PROPÓSITOS QUE IDENTIFICAN SU CONDICIÓN AUTÉNTICA: EL DE CONVENCER Y EL DE CONMOVER

LA IMPROVISACIÓN DE LAS PALABRAS ES ESPONTÁNEA Y SI ACASO SÚBITA O REPENTINA, Y BROTA DEL CAUDAL DE SU ILUSTRACIÓN PARA DECIR LO QUE SIENDE Y LO QUE SE PROPONE

HAY ORADORES DE PLAZA PÚBLICA, DE RECINTO CERRADO, ACADÉMICOS, FORENSES, RELIGIOSOS, MILITARES

### PERSUASIÓN

SE DEFINE CON EL TÉRMINO PERSUASIÓN A LA INTENCIÓN DELIBERADA DE UNA PERSONA DE MODIFICAR ACTITUDES

SE BASA EN LA EMPATÍA Y EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

EN NINGÚN ESCENARIO BASTA QUE LA EXPRESIÓN ESTÉ ILUMINADA POR FAROS DE MORAL O DE VERDAD

## LA ORATORIA Y SUS CARACTERÍSTICAS

## MÉTODOS DE EXPOSICIÓN

EL CONCEPTO ORATORIA TIENE DOS SINÓNIMOS DE USO FRECUENTE, LA RETÓRICA QUE DERIVA DE LA PALABRA GRIEGA RHÉTOR

ES PERSUASIÓN, HONRADEZ Y CONVICCIÓN

NO ES UNA DISERTACIÓN ORDINARIA, LAS IDEAS SE PRESENTAN DE UNA FORMA ORIGINAL, CLARA, ORGANIZADA, LÓGICA Y ESTÉTICA, PARA PRODUCIR EL EFECTO DE LA ARGUMENTACIÓN

EL EJERCICIO EFECTIVO DE LA PALABRA SE APOYA EN DOS BASES: LA NATURALEZA Y LA EDUCACIÓN

EL ORADOR: ES QUIEN ESTÁ A CARGO DE LA ELABORACIÓN, PLANEACIÓN Y MANIFESTACIÓN DEL DISCURSO.  
EL DISCURSO: ES EL CONTENIDO, EL TEMA A TRATAR.  
EL PÚBLICO: PERSONAS, OYENTES QUE CONFORMAN EL AUDITORIO

CUALIDADES DEL ORADOR SEAN CUALES FUERAN LAS TAREAS ESPECÍFICAS QUE EL ORADOR DEBA REALIZAR EN UNA DISERTACIÓN Y AUNQUE MUCHAS DE ELLAS PUEDAN PARECER MECÁNICAS O RUTINARIAS

RECORDAR LA UBICACIÓN DE DOCUMENTOS Y COSAS, NOS PERMITE REALIZAR LAS LABORES CON MAYOR RAPIDEZ

TODO LO QUE DECIMOS DEBE TENER SU CONTRAPARTE EN LA ACCIÓN, CASO CONTRARIO CORREMOS EL RIESGO DE CAER EN LA DEMAGOGIA O CHÁCHARA BARATA

EL IMPROVISADOR NATO TIENE BAGAJE CULTURAL. SOBRE LAS COSAS MÁS SENCILLAS PUEDE DESARROLLAR UNA DISERTACIÓN IMPORTANTE Y VÁLIDA

DURANTE EL DISCURSO SE DEBE APELAR A LA MEMORIA COMO RECURSO VALIOSO PARA SUSTENTAR EL ARGUMENTO QUE SE EXPONGA A LA ATENCIÓN DE LA AUDIENCIA

EL ORADOR QUE APRENDE DE MEMORIA LO QUE VA A EXPONER, SE INTROVIERTE EN SU CEREBRO Y SE CONCENTRA PLENAMENTE EN RECUPERAR LO QUE HA ALMACENADO

EXPRESA SIN TITUBEAR LO QUE GRABÓ EN SU MENTE, YA QUE NO LO PIENSA, VALE DECIR, LO HA MECANIZADO

ESTE ARTE DE LEER ES FACULTAD QUE NO SE APRENDE, SINO QUE SURGE COMO UN ATRIBUTO SUPERIOR EN EL CUAL SE APRECIAN VARIOS ELEMENTOS

ESTE TIPO DE LECTURA ES, EN REALIDAD, UNA EJECUCIÓN ORQUESTAL CON MUCHOS TIMBRES QUE PROVIENEN DEL ÚNICO INSTRUMENTO EJECUTANTE: LA VOZ

PUEDA TRANSMITIR SU MENSAJE DE DOS MANERAS: EN FORMA INDIVIDUAL; CUANDO SÓLO ÉL HACE USO DE LA PALABRA PARA DIRIGIRSE HACÍA UN GRUPO DE PERSONAS QUE LO ESCUCHA SIN INTERVENIR

EN EL PRIMER CASO LA ORATORIA ES INDIVIDUAL Y ENTRE SUS FORMAS MÁS CLÁSICAS ENCONTRAMOS:  
+ LA CONFERENCIA • DISCURSO CONMEMORATIVO • DISCURSO INAUGURAL • DISCURSO DE PRESENTACIÓN