



Mi Universidad

cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Marco Antonio Méndez Ventura

Nombre del tema: el orador

Parcial :3

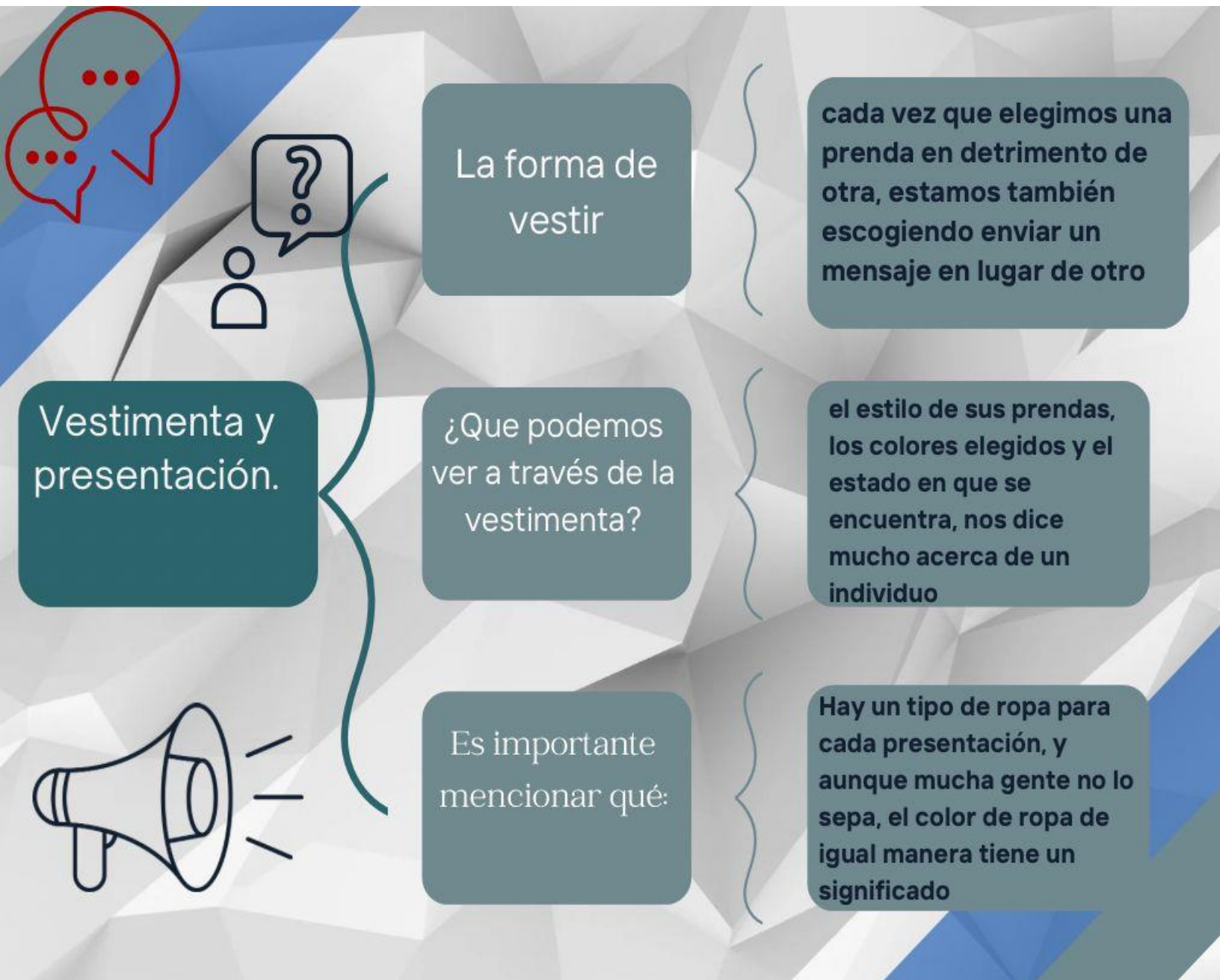
Nombre de la Materia: comunicación oral



Nombre del profesor: Luis Ángel Galindo Argüello

Nombre de la Licenciatura: psicología

Cuatrimestre:2







El lenguaje no verbal

¿Qué es?

es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos.

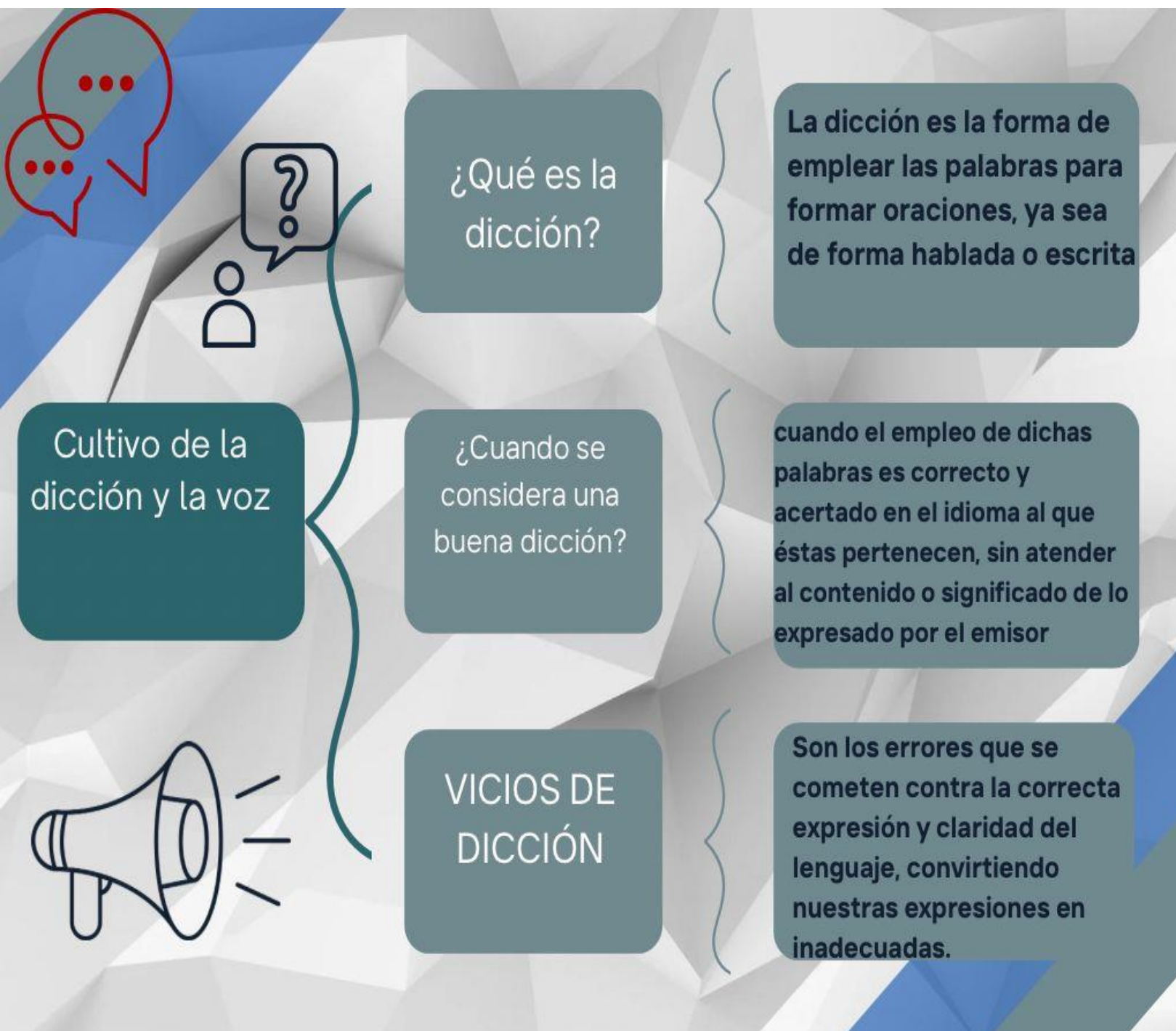
¿Cuándo surge?

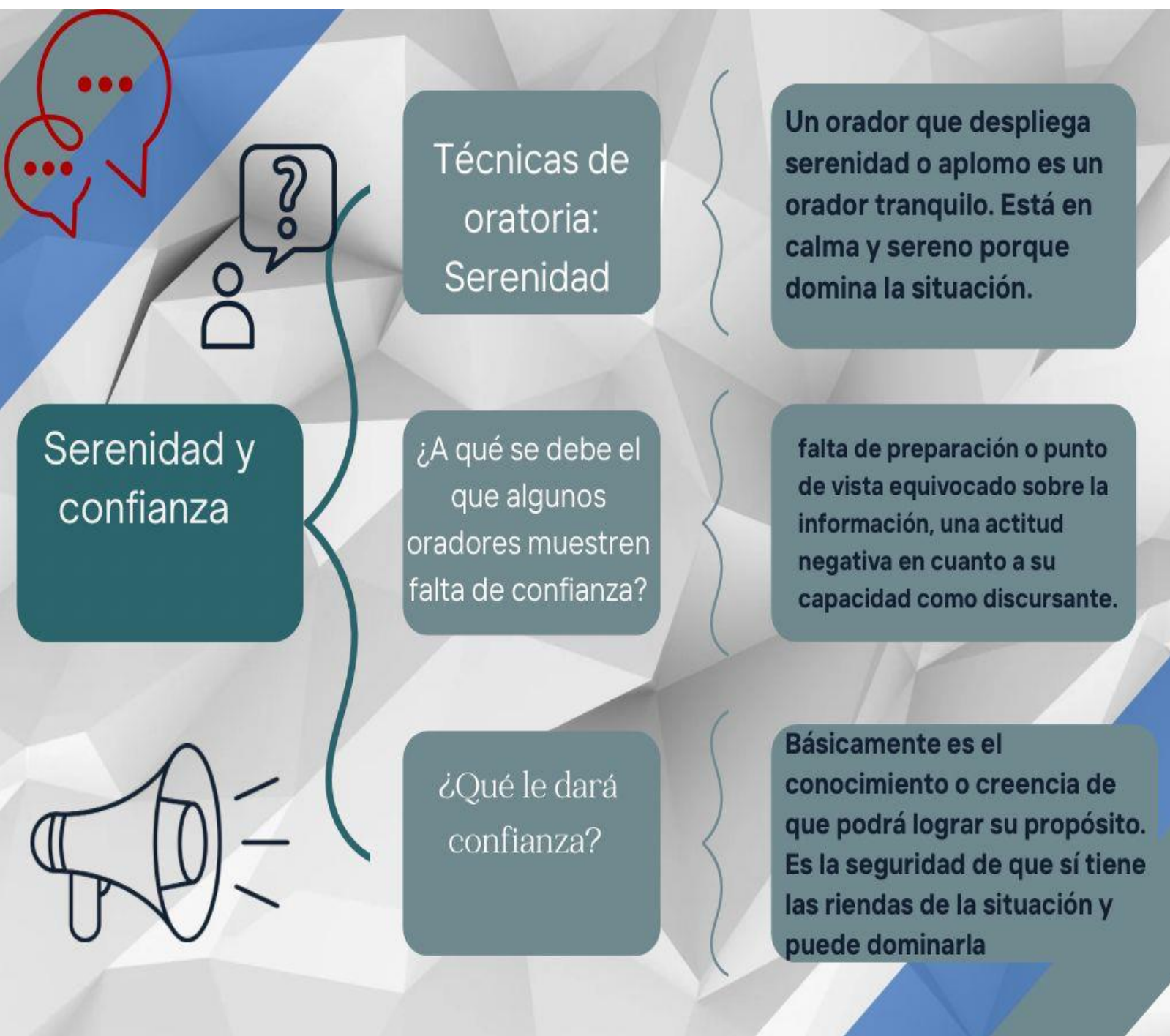
surge con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho. Los animales también muestran ciertos tipos de comunicación no verbal.



¿Cómo lo aplicamos?

Muchas veces lo aplicamos en nuestro día a día sin darnos cuenta. de esto podemos dar señas de incomodidad, felicidad o tristeza





CONCEPTO DE ORATORIA.

es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público

El desarrollo de la personalidad y la cultura.

Las cinco facultades que debe dominar todo buen orador son

inventio, dispositio, elocutio, actio, memoria,

las partes de las que debe constar un discurso son

Exordium, narratio, argumentatio, peroratio

CONCLUSIÓN

En este trabajo abordamos sobre la importancia que tiene la comunicación en unestra vida, y parte de ello lo que mucha gente no conoce qué lleva muchas etapas y modos de comunicación.

Sabemos que en la comunicación hay muchos factores, uno de ellos que llamó fuertemente mi atención fue el lenguaje no verbal, es decir; él lenguaje corporal, que muchas veces inconscientemente se nos sale, y es inevitable demostrarlo cuando algo nos genera emoción o tristeza y diversas emociones que podamos expresar, desde la postura del orador, su vestimenta, son puntos clave que quizás mucha gente no tiene a consideración, pero sin duda alguna son factores que nos pueden ayudar mucho a unestra vida diaria si lo sabemos aplicar correctamente.

