



Asignatura: Comunicación oral

Tema: El orador

Profesor: Luis Angel Galindo Arguello

Alumna: Ximena Morales Guillen

unidad:3

Cuatrimestre: 2

Licenciatura: Psicología

# EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA

## LA ORATORIA

conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad

es la combinación total del hombre: lo físico, lo espiritual, lo mental, sus características, predilecciones, tendencias y temperamento

## PERSONALIDAD Y COMUNICACION

a través del lenguaje analizamos si alguien nos comprende o no

es una emoción que afecta de manera importante a las personas

## LA NATURALIDAD O APRENDER A SER UNO MISMO

conocer nuestros recursos, nuestras capacidades y nuestras limitaciones internas contribuye a lograr una adecuada valoración de uno mismo

## LA EMPATIA

es escuchar activamente las emociones y sentimientos de los demás, es tratar de meternos en su piel y entender los motivos de otros

# SERENIDAD Y CONFIANZA

## TECNICAS DE ORATORIA: SERENIDAD

un orador que despliega serenidad es un orador tranquila. esta en calma y sereno porque domina la situacion

para ganar confianza tiene que conocer el tema y tener convicción de que tiene el valor para hacerlo.

## SERENIDAD EN EL PORTE FÍSICO

La primera evidencia de serenidad, entonces, se manifiesta en su porte físico: manos enlazadas en la espalda, puestas rígidamente a los lados o agarradas firmemente del atril; manos que entran y salen repetidamente de los bolsillos, que abotonan y desabotonan una chaqueta, que se mueven sin objetivo a la mejilla, la nariz, los anteojos o gafas;

## SERENIDAD EN LA VOZ

Las evidencias vocales que muestran nerviosidad son un grado de elevación de la voz anormalmente alto, un temblar de la voz, un repetido aclararse de la garganta, un poco usual afinamiento del tono causado por falta de resonancia por causa de la tensión.

## COMO VENCER EL MIEDO AL HABLAR EN PUBLICO

La actitud mental positiva: Cuando el orador tiene que salir al escenario y ubicarse frente a sus oyentes para transmitir un discurso determinado, su cerebro juega un papel importante en su motivación personal

Cada uno de los pensamientos o ideas que logre interiorizar en su mente, permitirán que tenga pensamientos y acciones positivas o en su defecto, pensamientos y acciones negativas.

# TEMAS (3.3-6.6)

## CULTIVO DE LA DICCIÓN Y LA VOZ

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas

El ceceo, seseo, lambdacismo, tautología, yeísmo, vocalización, leísmo, muletillas, mascullar, gazapos, vulgarismo, barbarismo, cacofonía, pleonasma, dequeísmo, metaplasmo, monotonía

## EL LENGUAJE NO VERBAL

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos.

No posee estructura sintáctica, por lo que no es posible analizar secuencias de constituyentes jerárquicos. Estos mensajes pueden ser comunicados a través de la kinésica (gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual, etc.) la proxémica.

## VESTIMENTA Y PRESENTACION

e la ropa de una persona, el estilo de sus prendas, los colores elegidos y el estado en que se encuentra, nos dice mucho acerca de un individuo

en cada ocasión los colores que mejor combinan con su rostro y su cabello, es importante que conozca ciertas reglas protocolares acerca de la conveniencia o inconveniencia de su uso de acuerdo a la hora, la formalidad del evento, la estación del año, etc

## ESTILOS Y FORMAS DE EXPRESION

Se puede decir que la oratoria es una de las vías más usadas a la hora de comunicarnos entre sí los seres humanos, que la misma está regida por acciones, aspectos, direcciones y estilos, lo que lo identifica como una de las vías más organizadas en la comunicación humana

## Conclusión:

podimos ver que en este tema se hablo del orador y como es que se debe ver uno, menciona cada uno de sus rasgos importantes para ser un buen orador, desde la dicción, lenguaje no verbal hasta fu forma de vestir y como es que se tiene que dar la confianza en cada tema del que se quiera hablar y como es que se tiene que hablar.

es muy importante la presencia de la persona porque eso es lo que hablara de nosotros a primera impresión.

bibliografía:

antología

diapositivas