

UUDS

Mi Universidad



Coello Castañeda Luvia Guadalupe

Tema: La comunicación oral

Parcial: 1

Comunicación oral

Profesor: Luis Ángel Galindo Arguello

Licenciatura en Psicología

Cuatrimestre: 2

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN



¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

- es el proceso por medio del cual se transmite
- información de un ente a otro. Es el intercambio de sentimientos, opiniones o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otras señales.

IMPORTANCIA

- La comunicación permite que incluso personas pertenecientes a distintos grupos sociales dentro de una comunidad intercambien información e ideas de un modo positivo y productivo.

EXPRESIÓN

- es la acción comunicativa del ser humano mediante ciertos medios, como por ejemplo el lenguaje (verbal o no verbal). Si deseas aprender sobre este tema continúa leyendo.

LENGUAJE

- es la capacidad que tiene el ser humano para expresarse y comunicarse, a través de diversos sistemas de signos: orales, escritos o gestuales.

EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN



EMISOR

Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

MENSAJE

Es el contenido de aquello que se transmite. Se crea con signos que son compartidos por el emisor y el receptor.

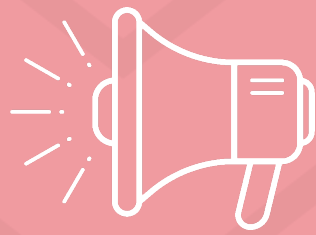


RECEPTOR

Es aquel que recibe y que decodifica el mensaje, pero que no siempre lo responde.

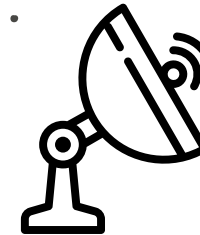


ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



EMISOR

- Podemos definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea el mensaje.
- Algunos investigadores se refieren a la persona o grupo de personas emisoras como "fuente".



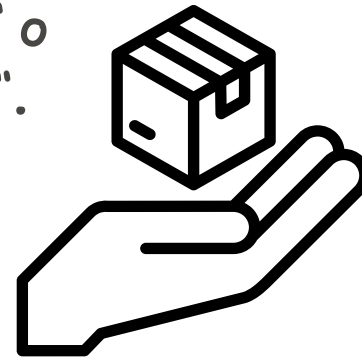
MENSAJE

- es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado



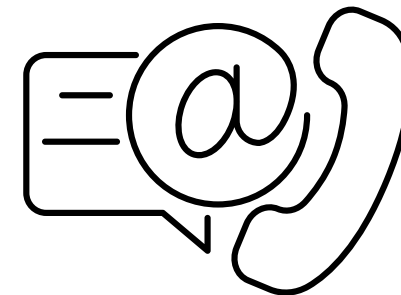
RECEPTOR

- : A quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como "receptor", "destino", "destinatario" o "enunciatario".



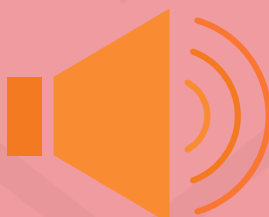
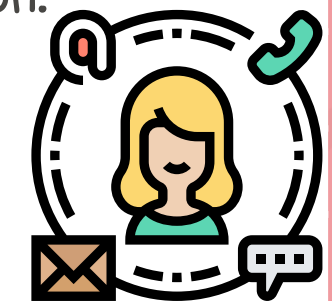
CANAL

- medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona



CONTEXTO

- Conjunto de elementos lingüísticos que incluyen, preceden o siguen a una palabra u oración y que pueden determinar su significado o su correcta interpretación.



HABILIDADES DE LA COMUNICACION ORAL



HABILIDADES INNATAS

para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público.

HABILIDADES APRENDIDAS

habilidades a las que todas las personas pueden llegar a tener acceso mediante un proceso de aprendizaje



tanto las habilidades innatas como las aprendidas deben tomar en cuenta tres aspectos que les permitirá mejorar o aprender a expresarse en público. Estos tres elementos son:

- visuales
- vocales
- verbales



PROBLEMAS



- Vaguedad o imprecisión. Es obvio que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal y como desearía hacerlo, sin lastimar ni causar efectos negativos.
- Rebuscamientos. Charles Bally, teórico al que se ha hecho referencia en este libro, es puntual cuando se refiere a los vocablos que en un principio resultaban largos y complicados, y que el lenguaje popular redujo a las formas que hoy conocemos

TÉCNICAS



- Técnicas del diálogo: Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas.
- Conversación. De acuerdo con la Real Academia Española, la conversación es la "acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras"
- Tormenta de ideas. En los ambientes de oficina, sobre todo en áreas vinculadas con la "creatividad".
- Debate. El debate, de acuerdo con la Real Academia Española, no es otra cosa que una "discusión".
- Preguntas y respuestas. Las sesiones de preguntas y respuestas se organizaban, en el pasado, ante auditorios.



LAS LEYES DE LA RETÓRICA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Lo verosímil
- Adaptabilidad y variabilidad
- El aprendizaje retórico



LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETÓRICO

LOS TRES GÉNEROS DE LA ELOCUCIÓN ESTABLECIDOS POR ARISTÓTELES

- El género deliberativo
- El género judicial
- El género epidíctico o demostrativo



LAS CINCO PARTES DE LA RETÓRICA.

- La invención (inventio)
- Las vías argumentativas
- Las pruebas
- Los «lugares»
- La disposición (dispositio)



LOS TRAMOS FUNDAMENTALES DE LA ORACIÓN RETÓRICA CLÁSICA

- El exordio o proemio
- La narración
- La confirmación
- La digresión
- La peroración
- La elocución (elocutio)
- La acción (actio)
- La memoria (memoria)



Conclusión

En conclusión, diremos que la comunicación oral nos sirve para que mediante esta, se puedan transmitir conocimientos, emociones, experiencias, etc.

Se puede utilizar para informar, investigar y discutir todo tipo de temas.

Al igual cuando hablamos de todas las herramientas que nos brinda en su extensión de información, hacen que se nos faciliten todas las formas de interactuar con las demás personas, a través de palabras, señas, entre otras cosas.

Sin duda alguna, la comunicación es fundamental en todos los aspectos de nuestra vida, ya que sin ella el interactuar sería básicamente imposible.

REFERENCIAS

- ANTOLOGÍA UDS
- Albaladejo Mayordomo, Tomás, “La retórica en el siglo XXI: posibilidades, límites y propuestas”, en Beristáin, Elena, El horizonte interdisciplinario de la retórica, México, UNAM, 2001.
- <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf>