



Nombre: Luis Fernando López Gómez

Nombre Del Tema : EL ORADOR

Parcial : 3

Nombre De La Materia: comunicacion oral

Nombre Del Profesor :LUIS ANGEL GALINDO

ARGUELLO

Licenciatura: Psicologia

Cuatrimestre : 2

# EL ORADOR

## EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA.

es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad.

la oratoria es el Habilidad de hablar con elocuencia, de deleitar, convencer y conmover por medio de la palabra

es un género literario formado por el discurso, la disertación, el sermón, el panegírico, entre otras varias

## Serenidad y confianza

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo.

es el conocimiento o creencia de que podrá lograr su propósito

La confianza y serenidad se pueden adquirir por esfuerzo diligente y si se sabe por qué faltan

## Cultivo de la dicción y la voz

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita

también se vincula a la manera en que se pronuncian las palabras

# EL ORADOR

## El lenguaje no verbal

es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos.

No posee estructura sintáctica, por lo que no es posible analizar secuencias de constituyentes jerárquicos

surge con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho

## Vestimenta y presentación

la ropa de una persona, el estilo de sus prendas, los colores elegidos y el estado en que se encuentra, nos dice mucho acerca de un individuo

Una de las variables a tener en cuenta es el grado de formalidad que implica el acontecimiento en cuestión

estos uniformes representan a la compañía y crean un vínculo con la organización. Por otro, en muchos casos aportan seguridad y protección a los trabajadores, evitando y previniendo accidentes laborales

## Estilos y formas de expresión

es el que se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje, y al mismo tiempo, por una expresión muy sobria

## Estilo Rodio o Médium

se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso

## Estilo Asiánico o Vehemens:

es amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión