



Mi Universidad

SÚPERNOTA

Nombre del Alumno: Leslie Floeese Velasco Abarca

Nombre del tema: 3.1 Plávov y el condicionamiento clásico

Nombre de la Materia: Análisis de la conducta

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina Román

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: II

3.1 PÁVLOV Y EL

EL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

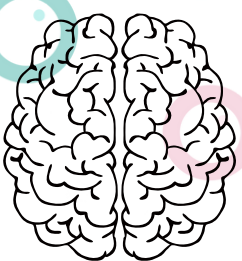
Pávlov, fue uno de los autores más importantes en el enfoque conductual, que dio lugar a la investigación experimental.



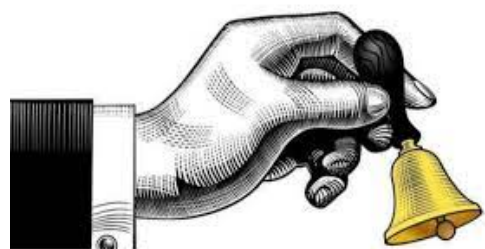
Pávlov es quien comienza a estudiar distintos fenómenos asociados al aprendizaje desde el laboratorio



Intentó dar respuestas convincentes a cuestiones que previamente no se habían indagado de forma experimental



Uno de los elementos que Pávlov estudió a lo largo de su vida, fue el **condicionamiento clásico**.



CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO



Es uno de los mecanismos más básicos de aprendizaje de nuevas conductas que se presenta tanto en animales, como en humanos.

Básicamente, está vinculado con aprender relaciones entre estímulos y de este modo emitir o realizar nuevas conductas

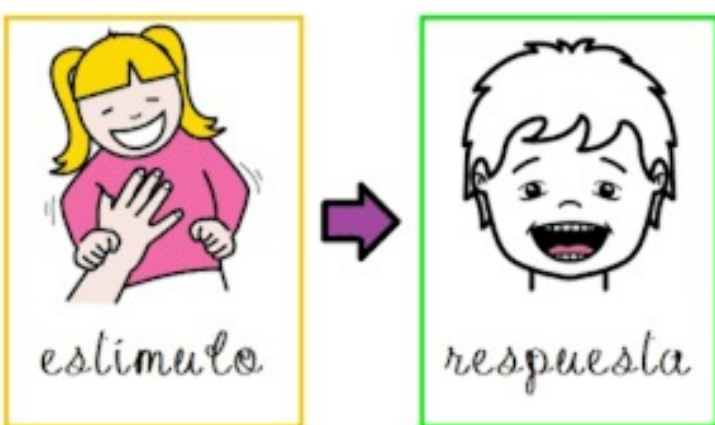
ESTÍMULO

Es un evento, una situación, o un elemento en el contexto del organismo que genera una conducta.

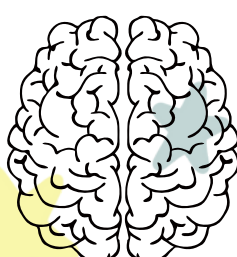
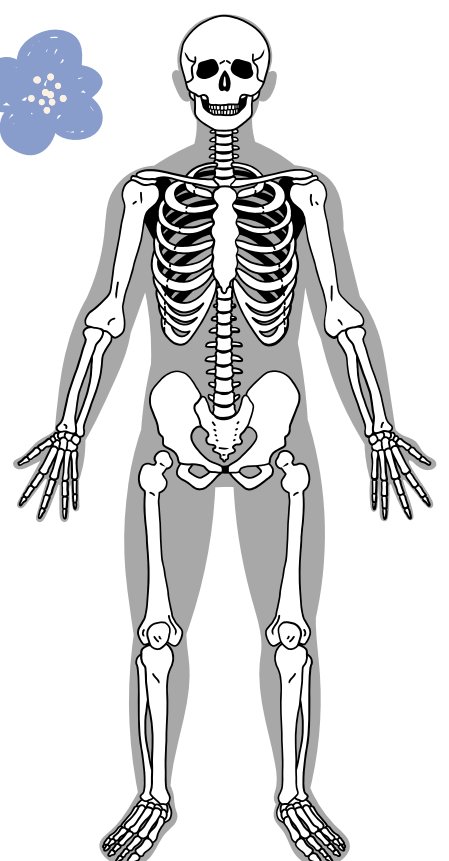


RESPUESTA

Es la reacción (la conducta) que se da ante la presencia de un estímulo.

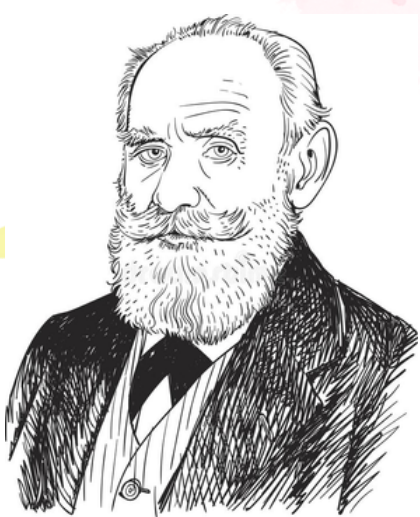


Pávlov no era psicólogo, era fisiólogo, y su interés principal se basó en conocer los aspectos fisiológicos que influían en los procesos digestivos.



EL EXPERIMENTO DE IVAN PÁVLOV

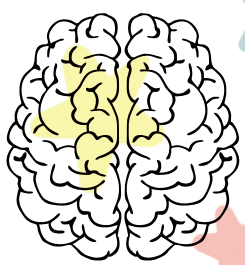
Pávlov trabajó en el laboratorio con perros a los que alimentaba para poder evidenciar los procesos asociados a la digestión



Pávlov se dio cuenta que los perros que había utilizado en los experimentos no esperaban a salivar hasta que se les pusiera la comida en la boca, empezaban a salivar en cuanto veían la comida



Con el transcurso de los ensayos experimentales, Pávlov notó que los perros salivaban antes de tener el contacto directo con la comida y que la presentación del sonido de la campana era suficiente para provocar esta respuesta. Esta situación es el ejemplo más común del condicionamiento clásico,



Estímulo condicionado (EC)

CAMPANA



Respuesta condicionada (RC)

SALIVACIÓN

