



Nombre del alumno: Gpe. Elizabeth Hidalgo Ruiz

Nombre de la materia: Bioetica

Nombre del profesor: Monica Elizabeth Culebro Gomez

Nombre de la licenciatura: Nutricion

Cuatrimestre: Quinto

Parcial: 2

Teorías y métodos de la Boticario

corrientes teóricas

- Historicismo
- cientificismo
- Nihilismo
- Platon y la ética
- Vision aristotelica
- Jesus

- Tomas de aquino
- El pragmatismo
- Éticas formales
- El utilitarismo
- El marxismo

Principalismo Norteamericano

Principios de la Etica Biomedica

- Beneficiencia
- Autonomia
- No maleficiencia
- Justicia

Personalismo Europeo

EACME tiene como objetivo

Promover la preocupación crítica pública con respecto a las cuestiones implicadas en el desarrollo de las ciencias biomédicas en sus comunidades

Teorías y métodos de la Boticario

características distintivas de la Bioética europea Schotsmans

- La relación médico paciente.
- La solidaridad como valor fundante de los sistemas de salud europeos.

- El concepto de dignidad humana.
- Su carácter teleológico.

Fundamentos de la bioética

Diego Gracia clasifica los cuatros principios en dos clases

- Etica de minimos
- Etica de maximos

El principalismo como método

Decisiones subrogadas

- El juicio sustituido.
- El modelo llamado de autonomía pura.
- El modelo del mejor interés.

Teorías y métodos de la Boticario

Resolución de los conflictos entre los principios

Para algunos autores los únicos conflictos posibles son entre el principio de autonomía y alguno de los otros

- Críticas a la ponderación (balancing)
- críticas a la especificación

El método de Edmund Pellegrino

El ideal de la educación médica

Su gran búsqueda en el transcurso de una carrera dedicada a escudriñar los diversos niveles de moralidad presentes en las relaciones entre médicos y pacientes

Medicina como actividad neutra

Brody y Miller también critican la postura de Pellegrino y postulan

Que la medicina no es una actividad neutra sino, más bien, comprometida moralmente con reglas propias, las cuales se derivan de los objetivos específicos del arte, de los deberes y de las virtudes propias de los profesionales que la practican.