



ALUMNO(A): GRISEYDA JOACHIN VELAZQUEZ

DOCENTE: ARQ. JOSE ÁLVARO ROMERO PELÁEZ

MATERIA: COSTOS Y PRESUPUESTOS 1

ACTIVIDAD: ENSAYO

CUATRIMESTRE: 5° CUATRIMESTRE EDUCAR

GRUPO: A

LUGAR Y FECHA: 21/01/2023

Comitán de Domínguez Chiapas 2023

1.1 Concepto de Básicos.

La construcción de una obra es una tarea que puede parecer abrumadora en un principio. Hay mucho que hacer y mucho que planificar. Sin embargo, con la ayuda de un profesional experimentado, la tarea se puede lograr.

Los principales elementos que componen un presupuesto total del proyecto pueden ser:

1. Gastos de compra de terreno
2. Levantamiento Topográfico y de linderos.
3. Estudios Geológicos y de subsuelo
4. Precio realización presupuesto de obra.
5. Programación de obra.
6. Diseño arquitectónico
7. Diseño Urbanístico si fuese necesario
8. Diseño Estructural

1.2. Fundamentos del Costo.

La palabra costo tiene varios significados, en función de muchas circunstancias. El tipo de concepto de costo que debe aplicarse depende de la decisión que haya de tomarse en la empresa. En los registros financieros provenientes de la función contable de la empresa, se procura describir lo que ha acontecido en el pasado; en cambio, los conceptos de las decisiones acertadas sobre el costo tienen por meta proyectar lo que se espera acontezca en el futuro a consecuencia de las formas discrecionales de actuar.

1.3. Características de los costos.

1. El análisis de costo es aproximado.
2. El análisis de costo es específico.
3. El análisis de costo es dinámico.
4. El análisis de costo puede elaborarse inductiva o deductivamente
5. El costo está precedido de costos anteriores y éste a su vez es integrante de costos posteriores.

1.4. Utilidad.

Todo esfuerzo que se haga y en el que además se invierta un determinado capital debe generar una ganancia o utilidad que debe representar la retribución que corresponde por los elementos expuestos. Al ser el financiamiento un gasto originado por un programa de obra y pagos fijados al contratista, deberemos evaluarlo de la manera más justa y para esto sugerimos a ustedes analizar los egresos, y los ingresos de una empresa constructora.

1.5. Generalidades de los Materiales.

En todas las obras de construcción, es necesario el uso de diversos materiales para construcción, su valor de adquisición es vital en la elaboración de los costos y el porcentaje de su influencia, aunque siempre variable es de la mayor importancia, por lo que nunca debe dejar de considerarse ninguno, debiendo manejarse con mucho cuidado los elementos que lo forman.

1.6. Normas de calidad.

Su Objetivo es satisfacer las necesidades del cliente, ya sea mediante un bien o servicio requerido, es decir, que el producto o servicio cumpla con los requerimientos y deseos exigidos cuando sea utilizado.

1.7. Costo directo básico de materiales.

Al realizar un proceso productivo, integramos materiales, semielaborados, elaborados, mano de obra y equipo para obtener un producto; por lo tanto, los precios base de los materiales, serán componentes de un costo unitario con valores, en función del tiempo y del lugar de aplicación.

1.8. Integración de precios unitarios.

El precio unitario se integra con los costos directos correspondientes al concepto de trabajo, los costos indirectos, el costo por financiamiento, el cargo por la utilidad del contratista y los cargos adicionales.

1.9. Presupuestos de Obra.

Para conocer el presupuesto de obra de un proyecto se deben seguir los siguientes pasos básicos a nivel general son: Registrar y detallar los distintos conceptos de obra que intervengan en el proyecto, hacer las cuantificaciones y anotaciones de cada concepto de obra, conocer el precio unitario de cada concepto de obra entre otros.

1.10. Catálogo de Obra.

El Catalogo de obra constituye uno de los documentos básicos del Proyecto, en el se especifican los conceptos a considerar que se determinan con la mayor precisión posible, así como las cantidades a realizar en cada concepto de obra.

1.11. Números Generadores.

Los números generadores, también conocidos como "Generadores" o "Generadoras de obra", se pueden definir como el documento mediante el cual se lleva a cabo la cuantificación o volumetría de un trabajo o concepto de obra, debidamente ubicado y referenciado por ejes, tramos, áreas, etc.

1.12. Cuantificación.

Cuantificación de una obra se realiza en base a los planos, conociendo los conceptos y especificaciones, es conocer las cantidades de obra que se va a realizar de cada concepto. La cantidad de metros cúbicos de excavación en cimentación, la cantidad de kilogramos o toneladas de acero de refuerzo.