



Arquitectura

NOMBRE DEL ALUMNO: Antonio de Jesús López López

NOMBRE DEL DOCENTE: JOSÉ ÁLVARO ROMERO PELAEZ

Nombre del Tema: Fundamentos Teóricos, Bases Conceptuales de Costos y Presupuestos en Arquitectura.

MATERIA: Costos y Presupuestos I

CARRERA: Arquitectura

CUATRIMESTRE: 5°

Comitán de Domínguez Chiapas a 21 de Enero de 2023.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS, BASES CONCEPTUALES DE COSTOS Y PRESUPUESTOS EN ARQUITECTURA.

En este presente ensayo trataremos sobre la construcción de una obra, el costo en el que nos saldrá iniciando con el gasto del terreno, levantamiento topográfico, programación de obra, diseño, entre otras cosas, en estos temas trataremos sobre cuánto tiempo nos llevaría la obra a realizar y todos los gastos que generará en el transcurso del tiempo, dando así al cliente un determinado costo, llevando el plan de construcción organizado, por lo que tendremos conocimiento de cómo realizar un costo aproximado o total de acuerdo a la elaboración de un presupuesto valorativo detallado. Los costos y presupuestos nos ayudan demasiado para saber a grandes rasgos lo que necesitamos, aunque sea para poder iniciar el proyecto constructivo, con ello, podremos comenzar a llevar a cabo los primeros trámites y permisos para poder comenzar la obra.

Para comenzar, se entiende por presupuesto de una obra o proyecto, a la determinación previa de la cantidad en dinero necesaria para realizarla, teniendo en cuenta cuánto están dispuestos a gastar, y base a eso tomar en cuenta sobre los diseños y tipo de construcción a realizar, respetando su presupuesto y haciendo una construcción buena. Por otro lado el tipo de concepto de costo que debe aplicarse depende de la decisión que haya de tomarse en la empresa, en los registros financieros provenientes de la función contable de la empresa, se procura describir lo que ha acontecido en el pasado, en cambio, los conceptos de las decisiones acertadas sobre el costo tienen por meta proyectar lo que se espera acontezca en el futuro a consecuencia de las formas discrecionales de actuar, esto quiere decir que el costo es el valor que representa el monto total de lo invertido como el tiempo, dinero y esfuerzo para comprar o producir un bien o un servicio. En la evaluación de un proceso determinado sus características son:

1. El análisis de costo es aproximado.
2. El análisis de costo es específico.
3. El análisis de costo es dinámico.
4. El análisis de costo puede elaborarse inductiva o deductivamente.

5. El costo está precedido de costos anteriores y éste a su vez es integrante de costos posteriores.

Otra parte muy importante son los costos indirectos, por toda erogación necesaria para la ejecución de un proceso constructivo del cual se derive un producto; pero en el cual no se incluya mano de obra, materiales ni maquinaria, todo gasto no utilizable en la elaboración del producto es un costo indirecto, generalmente está representado por los gastos para dirección técnica, administración, organización, vigilancia, supervisión, fletes, acarreos y prestaciones sociales correspondientes al personal técnico, directivo y administrativo. Y por otro lado los costos directos son la suma de los costos de materiales, mano de obra y equipo necesario para la realización de un proceso productivo. En todo esto también entra el financiamiento esto es antes y durante la ejecución de los trabajos de construcción, por lo que se efectúan fuertes erogaciones, es decir cuando se excava el primer metro cúbico se ha hecho ya, una erogación considerable, por lo que la estricta vigilancia y supervisión de las inversiones en las obras, es, también requerimiento indispensable que obliga a esperar un lapso para cobrar la obra ejecutada, lo que convierte a la empresa en un financiero a corto plazo que forzosamente devenga interés. Hay que saber que al ser el financiamiento un gasto originado por un programa de obra y pagos fijados al contratista, deberemos evaluarlo de la manera más justa y para esto sugerimos a ustedes analizar los egresos, y los ingresos de una empresa constructora, esto para tener un mejor control.

Para conocer el presupuesto de obra de un proyecto se deben seguir los siguientes pasos básicos a nivel general son:

- Registrar y detallar los distintos conceptos de obra que intervengan en el proyecto.
- Hacer las cuantificaciones y anotaciones de cada concepto de obra.
- Conocer el precio unitario de cada concepto de obra.
- Multiplicar el precio unitario de cada concepto por su medición respectiva.

“La forma de poder llegar al costo total de una obra, es mediante la elaboración de un presupuesto valorativo detallado.”

En conclusión, el costo es el valor que representa el monto total de lo invertido tiempo, dinero y esfuerzo para comprar o producir un bien o un servicio, y el objetivo del presupuesto de obra es, por una parte, la de determinar el importe de los trabajos de construcción a fin de prever los recursos económicos con oportunidad, y por otra parte, obtener un instrumento que facilite el aprovisionamiento oportuno de los recursos conforme se vayan requiriendo, en toda esta lectura se pudo observar que los costos y presupuestos dentro de la arquitectura, son de los temas más importantes a la hora de realizar cualquier proyecto arquitectónico, independientemente del área en el que estemos desempeñándonos, los costos de los materiales que ocupemos o simplemente el conocer un estimado de lo que costará el proyecto puede ser un factor clave a la hora de diseñar.

Bibliografía:

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/COSTOS%20Y%20PRESUPUESTOS%20I.pdf