UDS

Licenciatura en Arquitectura

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Teoría de la Arquitectura

Nombre del profesor:

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Cuatrimestre:

Segundo

Nombre de la actividad:

Unidad II: La Arquitectura (Cuadro sinóptico)

Fecha: 19 de febrero de 2023

LA ARQUITECTURA

- **Nuevas necesidades**
  - La migración como una constante para el desarrollo urbano y de las cuidades
    - Programa de necesidades en arquitectura
      - Conjunto sistematizado de necesidades para un determinado uso de una construcción.
        - Expresión de las metas del cliente y de las necesidades de los futuros usuarios
    - Proceso del programa de necesidades
      - - Zonas que constara el edificio
        - Los ambientes de cada zona
        - Las actividades de cada ambiete
        - Mobiliario, utensilios, herramientas
- **Movimiento funcionalista**
  - Explosión demógrafica
    - Organización en clases sociales
      - Viviendas económicas
  - Louis Henri Sullivan
    - Padre de los rascacielos
      - Estructuras de acero y concreto
        - "La forma sigue a la función"
          - Ahorro y uso adecuado del espacio, mientras la belleza surge de forma espontánea
- **BAUHAUS, teóricas y aportaciones**
  - Escuela de arquitectura y diseño industrial alemana
    - - Aparecen nuevas técnologias y materiales así como mobiliario
      - Construcciónes rápidas y económicas; "Arquitectura internaciónal"
- **Principios de Le Corbusier**
  - Enfasis en la funcionalidad, las necesidades fisicas y psicologicas
    - 5 puntos dirigidos a la funcion, forma y estética de la arquitectura
      - - Primer planta vacía
        - La quinta fachada: azoteas con vistas
        - Planta libre: Uso de pilotes o columas
        - Ventanas longitudinales
        - Facada Libre de elementos estructurales
          - Sistema de modulación de las proporciones del cuerpo humano y número aureo
- **Movimiento postmoderno**
  - - Proyectos con carácter
    - Variación de edficaciones
    - Un nuevo valor a las formas y tradiciones regionales
    - Recuperación de la ornamentación.
      - Amplio conjunto de moviminetos culturales, filosoficos, artisticos y arquitectónicos.
- **Campos de trabajo de la**
  - Campos de trabajo que
    - - Diseño
      - Construcción
      - Presupuesto de obra
      - Licitación de obra

- arquitectura
  - incluyan su teoría
    - Práctica docente
    - Investigación
    - Urbanismo
- La arquitectura como comunicación
  - Es parte de un diálogo entre el artista y el usuario
    - Todo arte tiene por objeto traer algo a la existencia
      - Semiótica y semántica
      - Simbolos con significados
        - Color
        - Forma
        - Percepción
        - Iluminación
        - Textura
        - Acústica
- Arquitecto
  - Como comunicador
    - Desarrollo de un lenguaje no verbal, capaz de comunicar impresiones e ideas concretas
      - Transmitir por medio de su trabajo, sensaciones, sentimientos e ideas, sin necesidad de palabras.
  - Formación
    - Serie de aptitudes
      - Liderazgo
      - Manejo de técnicas como dibujar
      - Observar, escuchar y nalizar a detalle
        - La arquitectura es una ciencia condecorada de tantas otras
- Concepto arquitectónico
  - El concepto es la idea que da forma al proyecto
    - Conceptualizar
      - Proceso mental que relaciona las variantes y constantes existentes en un proyecto
        - Construcción de ideas en base a experiencias y vivencias
          - Vinculación hacia las necesidades
    - Concepto
      - Idea
      - Brote
      - Imagen mental
      - Estrategia
        - Referencia e incluso una idea abstracta de la forma del proyecto
          - Puede estar muy bien representada o en un bajo porcentaje según decisión del autor