



NOMBRE DEL ALUMNO:EDGAR DANIEL SANTIAGO GUILLEN

NOMBRE DEL TEMA:CUADRO SINOPTICO

PARCIAL:2

NOMBRE DE LA MATERIA:TEORIA DE LA ARQUITECTURA I

NOMBRE DEL PROFESOR:JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN

LICENCIATURA:ARQUITECTURA

CUATRIMESTRE:2

ARQUITECTURA

NUEVAS NECESIDADES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

es vital la consideración del ser humano en su totalidad, comprender la complejidad humana para poder diseñar y crear espacios habitables, ya que quien percibirá ese espacio, es el ser humano

MOVIMIENTO FUNCIONALISTA.

Funcionalismo, en arquitectura, es el principio por el cual la forma de los edificios solo debe ser la expresión de su uso o función.

BAUHAUS, TEÓRICAS Y APORTACIONES.

buscaban el origen del lenguaje visual a través del análisis y el realce de las formas geométricas básicas, colores puros, el uso racionalista de la tipografía y la abstracción

PRINCIPIOS DE LE CORBUSIÉR SOBRE LA ARQUITECTURA.

generar belleza, y que ésta debía repercutir en la forma de vida de los ocupantes de las mismas edificaciones. Sus ideas no dejaron de tener un gran impacto en la teoría de la arquitectura, y es por ello que deben ser estudiadas con atención.

MOVIMIENTO POSMODERNO

postmodernidad es utilizado para designar generalmente a un amplio número de movimientos artísticos, culturales, literarios y filosóficos del siglo XX

CAMPOS DE TRABAJO EN LA ARQUITECTURA.

organismos públicos o privados, participando en las áreas de diseño y planeación, construcción, supervisión y administración de proyectos.

LA ARQUITECTURA COMO FORMA DE COMUNICACIÓN..

es un medio de comunicación, es un lenguaje, por lo que los arquitectos deben entender la responsabilidad que tienen.

EL ARQUITECTO COMO COMUNICADOR..

La comunicación es fundamental ya sea para convencer a un cliente de una idea, o para transmitir al mundo tu concepto de la vida a través de un espacio singular.

LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO.

Convertirse en arquitecto requiere educación y experiencia, existen tres grados reconocidos como grados profesionales