



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE:ISAAC GABRIEL AGUILAR CANO

MATERIA:TEORIA DE LA ARQUITECTURA 1

ARQUITECTO:ORIBE CALDERON JORGE DAVID

TEMA:LA ARQUITECTURA

FECHA:12 DE FEBRERO 2023

# LA ARQUITECTURA

## UEVAS NECESIDADES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO:

La segunda mitad del siglo XIX trajo consigo grandes cambios sociales, El impacto que la explosión demográfica de la ciudades tuvo sobre la arquitectura es enorme. El espacio, anteriormente abundante dentro de las grandes metrópolis, ahora es escaso.

## MOVIMIENTO FUNCIONALISTA:

Ya se dijo que, a raíz de la explosión demográfica del siglo XIX, fue necesario dotar de espacio habitable a un gran número de personas. Al principio la solución fue obvia: cada vez más el espacio, creando viviendas más pequeñas, en las cuales se podía albergar a una gran cantidad de personas. El espacio habitable no satisfacía sus necesidades.

## BAUHAUS, TEORICAS Y APORTACIONES:

Bauhaus es una palabra alemana que significa "escuela de obras". Este nombre correspondía, hacia los años 1920, a una escuela de arquitectura y diseño industrial que trabajaba en Alemania. Para entender los principios de la Bauhaus se debería sus orígenes.

## PRINCIPIOS DE LE CORBUSIER SOBRE LA ARQUITECTURA:

Aunque desarraigada de la historia y del carácter regional, la nueva arquitectura no dejó tener una estética. En el año de 1926, el arquitecto franco suizo Charles-Edouard Jeanneret, mejor conocido como Le Corbusier, publicó sus principios sobre el arte de la arquitectura, de tal modo que se hacía factible el uso de las nuevas tecnologías sin descuidar el aspecto artístico de la arquitectura.

## MOVIMIENTO POSMODERNO:

El movimiento posmoderno inicia a mediados de siglo, en los años de la década de 1950, y podría decir que no ha terminado. El término posmodernidad es utilizado para designar generalmente a un amplio número de movimientos artísticos, culturales, literarios y filosóficos del siglo XX, que se extiende hasta hoy.

## CAMPOS DE TRABAJO EN LA ARQUITECTURA:

Para comprender la teoría de la arquitectura se debe conocer el campo de trabajo del arquitecto. Actualmente, los campos en los que se divide la labor arquitectónica son los siguientes:  
-DISEÑO  
-CONSTRUCCION  
-PRESUPUESTO  
-LICITACION DE OBRA.

## LA ARQUITECTURA COMO FORMA DE COMUNICACIÓN:

Las creaciones artísticas se puede dar por varios motivos. Los unos son los motivos personales del artista, pero los otros son motivos extra personales, es decir, son los que provienen de la cultura a la que el artista pertenece.

## EL ARQUITECTO COMO COMUNICADOR:

Ya se ha hablado de los motivos extra personales que intervienen en la obra arquitectónica. Ya se ha visto que la sociedad le da una problemática al arquitecto, y que el deber de este es cumplir o satisfacer tales necesidades. También se ha dicho que las necesidades son los motivos extra personales que impulsa al arquitecto. Ahora, se analizará cuál es la importancia de los motivos personales del arquitecto, que son las que convierten a este artista a crear su obra.

## LA FORMACION DEL ARQUITECTO:

Ya se ha dicho que el arquitecto es, a la vez, científico, técnico y artista, toda vez que su labor implica estas tres actividades.

## EL CONCEPTO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO:

el concepto arquitectónico, probablemente, es el tema más importante que se verá en el presente curso.

## ¿Qué ES EL PROYECTO ARQUITECTONICO?

Como ya se dijo, el concepto es fácil de definir, o al menos su significado es sencillo de dar, aun cuando sea difícil de entender. El concepto es la idea que da forma al proyecto. Esas palabras, sencillas en apariencia, toman una dimensión nueva cuando se intenta explicar.