



Mi Universidad

Iber Emanuel Vázquez Argüello

Mapa Conceptual

Teoría de la Arquitectura I

Arq. Jorge David Oribe

Licenciatura en Arquitectura

Segundo Cuatrimestre

11/03/2023

LUGAR Y MEMORIA

GENIUS LOCI

La traducción literal de genius loci es "espíritu del lugar". Esta definición es sencilla, aun cuando engloba muchas cosas diferentes. Cuando un arquitecto proyecta, tiene que conocer el genius loci del lugar para el cual va a realizar su proyecto a fin de hacer que éste se integre correcta y armoniosamente con el medio en el que se encuentra.

LA ARQUITECTURA EN RELACION CON EL MEDIO CULTURAL

No cabe duda de que la arquitectura recibe una gran influencia de la cultura en la cual se desarrolla. A su vez, es importante aquí señalar que tal influencia no es unilateral; la cultura también se ve afectada por las obras arquitectónicas que se levantan en su espacio de influencia.

EL ESPACIO ARQUITECTONICO

Se comprenderá qué es el espacio arquitectónico, cómo está conformado y cuál es la importancia de cada uno de los elementos que lo forman. Se mostrarán ejemplos prácticos de diagramas de relación de espacios y de las formas de relación de éstos, así como de los diversos tipos de orden en el diseño arquitectónico.

COMPONENTES DEL ESPACIO ARQUITECTONICO

La parte que ocupa un objeto sensible, la capacidad de un lugar y la extensión que contiene la materia existente son algunas de las definiciones de espacio, un término que tiene su origen en el vocablo latino spatium

ESPACIO ARQUITECTONICO COMUNES

Se trata del volumen definido por la forma arquitectónica o bien por el espacio exterior que se vive en un proyecto arquitectónico. Este componente del espacio arquitectónico se puede medir fácilmente, ya sea utilizando metros cúbicos o metros cuadrados.

ESPACIO ARQUITECTONICO DE RELACION

Más que un espacio, este concepto se refiere a la posibilidad de utilizar un espacio para dos fines distintos, fusionando o separando dos espacios según lo marque la conveniencia.

ESPACIO PERSONAL

Dentro de un grupo social, los miembros de éste siempre guardan cierta distancia entre sí, evitando "amontonarse" mediante la aproximación excesiva. El espacio que, instintivamente, dos individuos dejan entre sí se llama espacio de confort o espacio personal y está determinado genéticamente.

TIPOS DE ESPACIO

Espacio es un término que procede del latín spatium y que tiene muchas acepciones según el diccionario de la Real Academia Española (RAE). La primera de ellas tiene que ver con la extensión que contiene la materia existente.

LA CIRCULACION COMO UN ESPACIO

El término "circulación" se refiere al movimiento de personas a través, alrededor y entre los edificios y otras partes del entorno construido, dentro de un edificio, zonas como las entradas, vestíbulos, pasillos, escaleras, etc.

DIRECCION Y UTILIDAD

Puede incluir pasillos, atrios, caminos, entradas y salidas. También se ve afectado por el diseño del mobiliario u otros objetos en el espacio, como columnas, árboles o cambios topográficos.

LA DISPOSICION DEL MOBILIARIO 01

La forma de colocar las estanterías y, en general, cualquier mueble utilizado para la exposición de los productos, entre los cuales circula la clientela, influirá en su recorrido. Básicamente, las disposiciones más comunes, siguiendo a Díez de Castro y Landa Bercebal

LA DISPOSICION DEL MOBILIARIO 02

Consiste en colocar el mobiliario sin seguir ninguna forma regular. Personaliza el establecimiento diferenciándolo de la competencia. Transmite imagen de calidad. Dada la creatividad en su diseño, es ideal para comprar de forma agradable y placentera.

RELACIONES ESPACIALES ENTRE DOS DISTINTOS LOCALES

Dentro de un proyecto arquitectónico generalmente existen diversos locales. Ya se ha visto que éstos pueden, como en el caso de los espacios conexos-estáticos, fusionarse para crear uno sólo, pero, en general, están separados y definidos independientemente uno de otro.

LA DIAGRAMACION EN LA ARQUITECTURA

El primer paso en el diseño de objetos o procesos es la representación mediante diagramas de su estructura, funcionamiento y comportamiento, concretando así las primeras ideas abstractas.

FASE DE DIAGRAMACION

El Programa Arquitectónico es la lista de necesidades del cliente. Es decir, es la lista de ambientes arquitectónicos que el cliente necesita para realizar sus actividades cotidianas; los cuales debemos incluir en el diseño para garantizar el confort de cliente. Tal como lo mencioné antes en la pestaña Arquitectura.