



LA ARQUITECTURA

NOMBRE DEL ALUMNO: Gari Daniel Tinajero Altúzar

NOMBRE DEL TEMA: CUADRO SINOPTICO

PARCIAL: 2

NOMBRE DE LA MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA I

NOMBRE DEL PROFESOR: Jorge David Oribe Calderón

LICENCIATURA: Arquitectura

CUATRIMESTRE: 2²

LA ARQUITECTURA

NUEVAS NECESIDADES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

es vital la consideración del ser humano en su totalidad, comprender la complejidad humana para poder diseñar y crear espacios habitables, ya que quien percibirá ese espacio, es el ser humano

MOVIMIENTO FUNCIONALISTA.

Funcionalismo, en arquitectura, es el principio por el cual la forma de los edificios solo debe ser la expresión de su uso o función.

BAUHAUS, TEÓRICAS Y APORTACIONES.

buscaban el origen del lenguaje visual a través del análisis y el realce de las formas geométricas básicas, colores puros, el uso racionalista de la tipografía y la abstracción

PRINCIPIOS DE LE CORBUSIÉR SOBRE LA ARQUITECTURA.

generar belleza, y que ésta debía repercutir en la forma de vida de los ocupantes de las mismas edificaciones.

Sus ideas no dejaron de tener un gran impacto en la teoría de la arquitectura, y es por ello que deben ser estudiadas con atención.

MOVIMIENTO POSMODERNO

postmodernidad es utilizado para designar generalmente a un amplio número de movimientos artísticos, culturales, literarios y filosóficos del siglo XX

CAMPOS DE TRABAJO EN LA ARQUITECTURA.

organismos públicos o privados, participando en las áreas de diseño y planeación, construcción, supervisión y administración de proyectos.

LA ARQUITECTURA COMO FORMA DE COMUNICACIÓN..

es un medio de comunicación, es un lenguaje, por lo que los arquitectos deben entender la responsabilidad que tienen.

Los requerimientos que debe cumplir cada espacio, qué orientación es la más conveniente, qué iluminación necesita, qué ventilación, con qué espacios debe relacionarse de manera directa, qué vistas debe tener, si se debe construir con algún material especial, etc.]

no utilizar la ornamentación y, en la mayor parte de las obras, prescindir del muro como una estructura. Uno de los rasgos más importantes de la arquitectura funcional es la búsqueda de espacios abiertos

quería recuperar la habilidad y la destreza de los oficios artesanales

Le Corbusier propone cinco puntos para dotar a la arquitectura : . La planta vacía, .La quinta fachada, La planta libre, La ventana longitudinal, La fachada libre-

se extienden hasta hoy, definidos en diversos grados y maneras por su oposición o superación de las tendencias de la Modernidad.

pueden trabajar en áreas técnicas de edificación, en diseño, docencia, divulgación o investigación

Por ejemplo, mencionó que los espacios y la arquitectura influyen significativamente en la salud de los habitantes de una ciudad.



LA ARQUITECTURA

EL ARQUITECTO COMO COMUNICADOR..

La comunicación es fundamental ya sea para convencer a un cliente de una idea, o para transmitir al mundo tu concepto de la vida a través de un espacio singular.

Los castillos, palacios, casas de gobierno, entre otros que por su monumentalidad eran consideradas obras de arte, pues los arquitectos más destacados que tenían como objetivo transmitir

LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO.

Convertirse en arquitecto requiere educación y experiencia, existen tres grados reconocidos como grados profesionales

Licenciatura en Arquitectura, Maestría en Arquitectura y Doctor en Arquitectura. Los programas de arquitectura tienen duración al menos de cinco años en completarse.

EL CONCEPTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

Es el conjunto de planos y especificaciones, esquemas, detalles y perspectivas que sirven para llevar a cabo la edificación de cualquier construcción

un proyecto arquitectónico es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos utilizados para plasmar (en papel, digitalmente, en maqueta o por otros medios de representación) el diseño de una edificación, antes de ser construida.

¿QUÉ ES UN CONCEPTO ARQUITECTÓNICO?

La arquitectura es el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir, modificando el hábitat humano, estudiando la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos, urbanos o de paisaje.

- Arquitectura líquida.
- Vacío apropiable.
- Espacio vibrante.
- Piel sensible.
- Paisajes tejidos.
- Acupuntura urbana.
- Urbanismo táctico.
- Función híbrida