



Teoria de la arquitectura
oribe calderón Jorge David
isaac Gabriel aguilar cano
cuadro sinóptico
11 de marzo del 2023

LUGAR Y MEMORIA

la traducción de genius loci es espíritu de lugar, esta definición es sencilla aun cuando engloba muchas cosas diferentes

La arquitectura en la relación con el medio cultural:
No cabe duda que la arquitectura recibe una gran influencia de la cultura en la cual se desarrolla.

el espacio arquitectónico:
Se comprenderá que es el espacio, como esta formado y cual es la importancia de cada uno de los elementos que lo forman.

espacio arquitectónico:
La parte que ocupa un objeto sensible, la capacidad de un lugar y la extensión que contiene la materia existente son algunas de las definiciones de espacio. Un termino que tiene su origen latino spatium

arquitectónico comunes:
Espacio físico. Se trata del volumen definido por la forma arquitectónica. Espacio perceptible. Este concepto es mas difícil de definir que el anterior. Espacio conceptual. Este espacio esta estrechamente vinculado en el espacio perceptible

Espacio arquitectónico de relación:
Mas que espacio, este concepto se refiere a la posibilidad de utilizar un espacio para dos fines distintos, fusionando o separando dos espacios según lo arque la conveniencia.

Espacio personal:
Dentro de un grupo social, los miembros de este siempre guardan cierta distancia entre si, evitando amontonarse mediante la aproximación excesiva.

Tipos de espacios:
Espacio físico
Espacio perceptible
Espacio conceptual
Espacio funcional
Espacio direccional
Espacio no direccional
Espacio positivo
Espacio no positivo

La circulación como un espacio:
El termino circulación se refiere al movimiento de personas a través, alrededor y entre los edificios y otras partes del entorno construido, dentro de un edificio, zonas como las entradas, vestíbulos, pasillos, escaleras etc.

Dirección y utilidad:
Circulación horizontal. Puede incluir pasillos, atrios, caminos, entradas y salidas. Circulación vertical. Es la forma en que las personas se mueven hacia arriba y hacia abajo dentro de un espacio.

La disposición del mobiliario:
La forma de colocar la estantería y, en general, cualquier mueble utilizado para la exposición de los productos

La disposición del mobiliario 02:
Consiste en colocar el mobiliario sin seguir ninguna forma regular

Relación espacial entre dos distintos locales:
Relación directa. Esta relación es la que hay en dos locales a los cuales se pueden acceder de modo inmediato de uno al otro.

La diagramación en la arquitectura:
En el primer paso en el diseño de objetos o procesos es la representación mediante diagramas de su estructura, funcionamientos y comportamiento, concretando así las primeras ideas

Fase de diagramación:
Programa arquitectónico es la lista de necesidades del cliente. Matriz de relación. Es un esquema que permite establecer la relación entre los ambientes arquitectónicos.