



**Mi Universidad**

**Cuadro sinóptico**

*Nombre del Alumno: Yessica Hernandez Zuñiga.*

*Nombre del tema: La arquitectura*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Teoría de la arquitectura.*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon.*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura.*

*Cuatrimestre: 2do. cuatrimestre.*

*Comitán de Domínguez a, 18 de febrero de 2023.*

## NUEVAS NECESIDADES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

## PROGRAMAS DE NECESIDADES EN LA ARQUITECTURA

- Es el conjunto sistematizado de necesidades para un determinado uso de una construcción.
- Se utiliza en las fases iniciales del proyecto para guiar las decisiones a tomar.

## PROCESO DEL PROGRAMA DE NECESIDADES

- Las zonas de que constará el edificio.
- Los ambientes pertenecientes a cada zona.
- Las actividades que se realizarán en cada ambiente.
- Las personas que utilizarán cada ambiente.
- Números de horas, uso, horario, época o fechas del año.
- El mobiliario, utensilios, equipo, maquinas e instalaciones que tendría cada espacio.

## MOVIMIENTO FUNCIONALISTA

“La forma sigue la función”

La belleza surgía de la forma espontánea después de haber dotado al edificio de una buena funcionalidad.

## BAUHAUS, TEÓRICAS Y APORTACIONES

Según el ideal de la Bauhaus, la ornamentación no sólo era superflua, si no que era a todas luces indeseable. La arquitectura debería ser igual en todo el mundo, dado que las necesidades humanas siempre eran las mismas.

## PRINCIPIOS DE LE CORBUSIER SOBRE LA ARQUITECTURA

- **La planta vacía:** la primera planta del edificio no contiene ningún espacio mas que un acceso.
- **La quinta fachada:** sugiere que se le de un uso a estos espacios ya sea como jardín o como lugar de descanso.
- **La planta libre:** aprovecha las virtudes del concreto armado que hace innecesarios los muros portantes, se desplaza el peso de la edificación a una serie de columnas perimetrales.
- **La ventana longitudinal:** también los muros exteriores se liberan y las ventanas pueden abarcar todo el ancho de la construcción mejorando la relación con el exterior..
- **La fachada libre:** Los pilares se retrasan respecto de la fachada liberando a ésta de su función estructural

## MOVIMIENTO POSMODERNISMO

Aseguran los pensadores posmodernos es importante que el proyecto tenga carácter; no se puede dar la misma forma a un proyecto religioso que a una casa habitación y ésta debe diferenciarse claramente de cualquier otro tipo de edificación.

## CAMPOS DE TRABAJO EN LA ARQUITECTURA

- **Diseño:** la planificación al desarrollo de la idea que dan forma a la obra arquitectónica.
- **Construcción:** la realización física del proyecto, el levantamiento de este y es la fase final de la arquitectura.
- **Presupuesto de obra:** Se trata de resolver cuánto dinero requeriría un proyecto concreto procurando que el costo sea el más bajo posible.
- **Licitación de obra:** Es la aceptación que hace el cliente del trabajo del arquitecto y el cumplimiento de este con las normas legales vigentes.
- **Práctica docente:** Se refiere a la impartición de clases a estudiantes de la carrera de arquitectura.
- **Investigación:** Experimentación y extracción de conclusiones sobre la misma, que se hace en los campos en los que el conocimiento arquitectónico es incompleto.
- **Urbanismo:** Estudio de la composición de las ciudades en sí mismas o del efecto de un proyecto arquitectónico que en particular tiene sobre la misma.

## LA ARQUITECTURA COMO FORMA DE COMUNICACIÓN

La arquitectura como todos los lenguajes tiene símbolos que tienen significado, así que el arquitecto ha de elegir los símbolos adecuados para su mensaje pudiendo elegir entre una amplia gama de códigos con los cuales comunicarse: *color, forma, iluminación, acústica, textura y percepción..*

## EL ARQUITECTO COMO COMUNICADOR

La forma en la que el arquitecto se comunica es transmitiendo, por medio de su trabajo sensaciones, sentimientos e ideas, sin necesidad de utilizar las palabras para hacerlo

## LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO

Conviene que el arquitecto sea literato, para poder con escritos asegurar los estudios en la memoria. Dibujante, para trazar con elegancia las obras que se les ofreciere y, la geometría auxilia mucho a la arquitectura.

## EL CONCEPTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- Una idea generalizada
- Una idea acerca de la forma, surge al analizar los problemas.
- Las primeras ideas del arquitecto acerca de la morfología del edificio, requieren y deben facilitar modificaciones posteriores

## QUÉ ES UN CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

El concepto es la idea que da forma al proyecto arquitectónico