

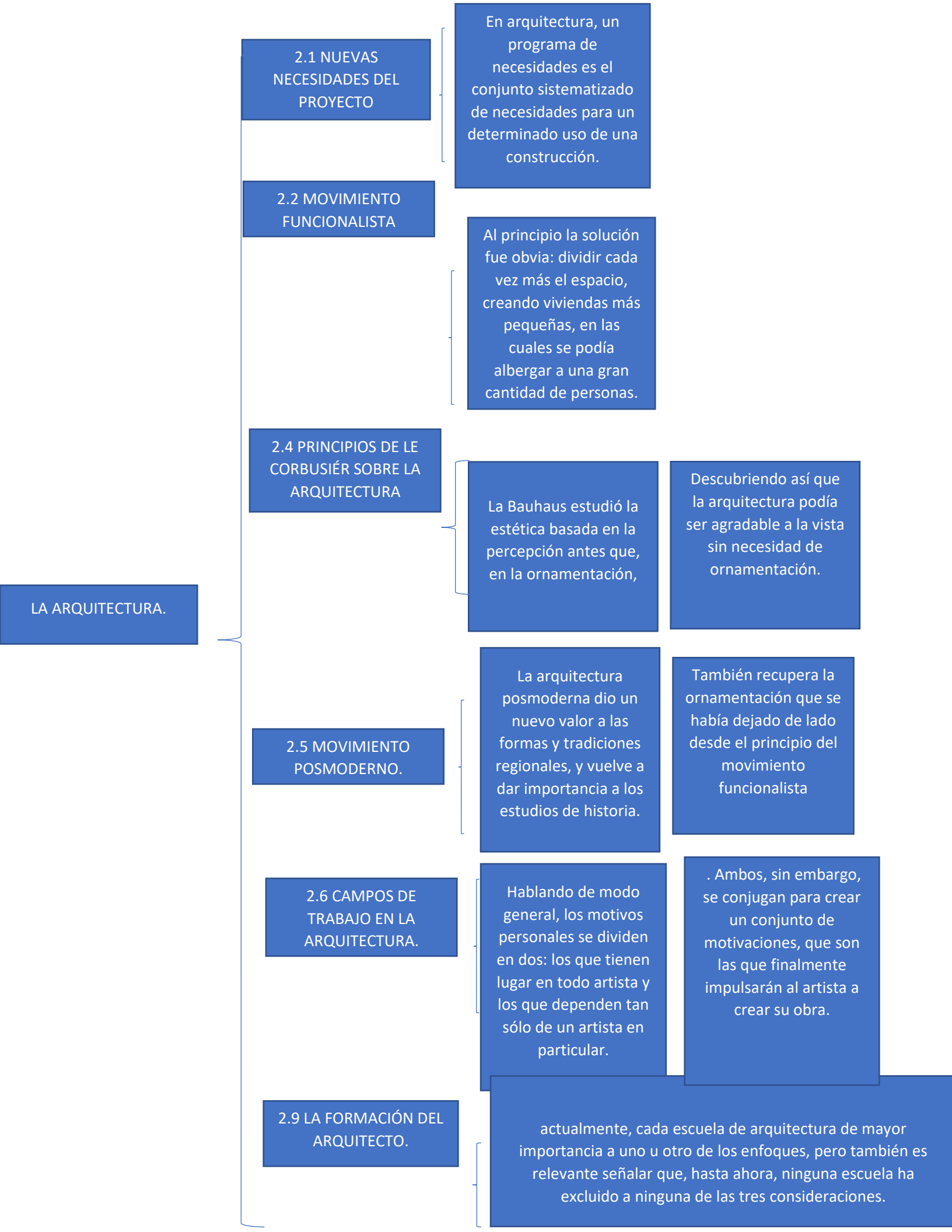


ARQUITECTURA

TEORIA DE LA ARQUITECTURA

PARCIAL 2

ALUMNA: LOPEZ PEREZ JESSICA YAZMIN



LA ARQUITECTURA.

2.1 NUEVAS NECESIDADES DEL PROYECTO

En arquitectura, un programa de necesidades es el conjunto sistematizado de necesidades para un determinado uso de una construcción.

2.2 MOVIMIENTO FUNCIONALISTA

Al principio la solución fue obvia: dividir cada vez más el espacio, creando viviendas más pequeñas, en las cuales se podía albergar a una gran cantidad de personas.

2.4 PRINCIPIOS DE LE CORBUSIÉR SOBRE LA ARQUITECTURA

La Bauhaus estudió la estética basada en la percepción antes que, en la ornamentación,

Descubriendo así que la arquitectura podía ser agradable a la vista sin necesidad de ornamentación.

2.5 MOVIMIENTO POSMODERNO.

La arquitectura posmoderna dio un nuevo valor a las formas y tradiciones regionales, y vuelve a dar importancia a los estudios de historia.

También recupera la ornamentación que se había dejado de lado desde el principio del movimiento funcionalista

2.6 CAMPOS DE TRABAJO EN LA ARQUITECTURA.

Hablando de modo general, los motivos personales se dividen en dos: los que tienen lugar en todo artista y los que dependen tan sólo de un artista en particular.

. Ambos, sin embargo, se conjugan para crear un conjunto de motivaciones, que son las que finalmente impulsarán al artista a crear su obra.

2.9 LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO.

actualmente, cada escuela de arquitectura de mayor importancia a uno u otro de los enfoques, pero también es relevante señalar que, hasta ahora, ninguna escuela ha excluido a ninguna de las tres consideraciones.