



# UdI

## Mi Universidad

*JOSE LISANDRO LOPEZ ALFARO*

*LA ARQUITECTURA*

*PARCIAL: 2*

*TEORIA DE LA ARQUITECTURA*

*ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON*

*ARQUITECTURA*

*2 CUATRIMESTRE*

*COMITAN DE DOMINGUEZ,*

# LA ARQUITECTURA.

## Nuevas Necesidades Del Proyecto Arquitectónico.

- \* Cambios sociales
- \* Explosión demográfica
- \* El programa de necesidades en arquitectura
- \* Proceso del programa de necesidades
- \*

## MOVIMIENTO FUNCIONALISTA

- \* Las ideas de Louis Henri Sullivan, (padre de los rascacielos)
- \* “La forma sigue a la función”.
- \* “firmitas, utilitas, venustas”

## BAUHAUS, TEÓRICAS Y APORTACIONES.

- \* Bauhaus es una palabra alemana que significa “escuela de obras”.
- \* hormigón armado, el acero y el vidrio (construcción más rápida y económica)
- \* Nueva forma de ver la arquitectura.

## PRINCIPIOS DE LE CORBUSIÉR

- \* La nueva arquitectura no dejó de tener una estética.
- \* La planta vacía: no contiene ningún espacio.
- \* La quinta fachada: espacio desperdiciado, pero potencialmente aprovechable.

## MOVIMIENTO POSMODERNO.

- \*arquitectura posmoderna
- \*designar generalmente a un amplio número de movimientos artísticos, culturales, literarios y filosóficos del siglo XX.
- \*Renovación radical de las formas tradicionales del arte y la cultura, el pensamiento y la vida social.

## CAMPOS DE TRABAJO EN LA ARQUITECTURA.

- \* Campo de trabajo del arquitecto.
- \* Construcción y diseño.
- \* Diseño, Construcción, Presupuesto de obra, Licitación de obra, Práctica docente, Investigación, Urbanismo.

## LA ARQUITECTURA COMO FORMA DE COMUNICACIÓN.

- \*La creación artística
- \* Semiótica y semántica de la arquitectura.
- \*Color: Forma, Iluminación, Acústica, Textura, Percepción.

- \*La planta libre: columnas perimetrales.
- \*La ventana longitudinal: los muros exteriores se liberan
- \*La fachada libre: los pilares se retrasan respecto de la fachada

## EL ARQUITECTO COMO COMUNICADOR.

- \*Motivos extra personales que impulsan al arquitecto
- \*Medio cultural
- \*Expresión artística.

## LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO.

- \*El arquitecto es, a la vez, científico, técnico y artista
- \*La geometría auxilia mucho a la arquitectura...
- \*Por la aritmética se calculan los gastos de las obras
- \*La filosofía hacen magnánimo al arquitecto

## EL CONCEPTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

- \*El concepto arquitectónico
- \*Define la corriente artística
- \*El concepto puede ser tan protagónico
- \*Conceptualizar, una idea generalizada.
- \*Un brote, idea acerca de la forma, imagen mental

## ¿QUÉ ES UN CONCEPTO ARQUITECTÓNICO?

- \*Gestación del concepto de un proyecto arquitectónico.
- \*El concepto puede no tan sólo referirse a la forma que se dará al proyecto