



## **Mi Universidad**

**NOMBRE DEL ALUMNO: EDGAR DANIEL SANTIAGO GUILLEN**

**NOMBRE DEL TEMAMAPA: CONCEPTUALLUGAR Y MEMORIA .**

**PARCIAL: 3**

**NOMBRE DE LA MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA I**

**NOMBRE DEL PROFESOR: ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: ARQUITECTURA**

**CUATRIMESTRE: 2**

**FECHA: 12 DE MARZO DE 2023**

# LUGAR Y MEMORIA.

## GENIUS LOCI

En la mitología romana un genius loci es el espíritu protector de un lugar, frecuentemente representado en la iconografía pagana como una figura provista de bien una cornucopia, bien una pátera o fíala, o una serpiente. Desde el imperio de Octavio Augusto se solía identificar con los dioses Lares.

## LA ARQUITECTURA EN RELACIÓN CON EL MEDIO CULTURAL

La arquitectura, como producto cultural, permite reconocer en ella los factores locales que la determinan y las influencias extrañas que recibe; pero como toda creación humana, por particulares y locales que sean sus expresiones, es siempre posible identificar en ella, lo que es común a todos los hombres, es decir

## EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO.

La noción de espacio arquitectónico hace referencia al lugar cuya producción es el objeto de la arquitectura. El concepto está en permanente revisión por parte de los expertos en esta materia, ya que implica diversas concepciones.

## COMPONENTES DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO.

El arco, el dintel, el pilar, la columna, el muro, la cúpula, la escalera, el pórtico y el tabique son apenas algunos de los elementos arquitectónicos utilizados por los arquitectos a la hora de desarrollar el espacio arquitectónico.

## ESPACIO ARQUITECTÓNICO COMUNES

Los tipos de espacio en arquitectura más comunes incluyen:  
Espacio dentro de un espacio. Espacios entrelazados.  
Espacios adyacentes. Espacios vinculados por un espacio común.

## ESPACIO ARQUITECTÓNICO DE RELACIÓN

El modelo de relación espacial más frecuente es la continuidad, que permite una clara identificación de los espacios y que éstos respondan de forma idónea

# LUGAR Y MEMORIA.

## ESPACIO PERSONAL.

Sin embargo, es importante destacar que el concepto de espacio personal se refiere explícitamente a la distancia física entre dos personas que interactúan, la cual puede ser medida en metros y centímetros. De esta forma se configuran varios tipos de distancia interpersonal.

## DIRECCIÓN Y UTILIDAD.

Desde siempre, la arquitectura ha servido para mejorar las condiciones de vida de las personas y favorecer el desarrollo social, especialmente en las grandes ciudades. En esta carrera vas a poder aprender cómo diseñar espacios y respetar la cultura, la arquitectura y el ambiente que rodea las edificaciones.

## TIPOS DE ESPACIO

Espacio público, lugar donde cualquier persona tiene el derecho de circular. Espacio urbano, el que se encuentra dentro de áreas metropolitanas. Espacio rural, el que se encuentra fuera de ellas.

## LA DISPOSICIÓN DEL MOBILIARIO

Esta forma de distribución, como su nombre indica, consiste en colocar los muebles de forma recta con respecto a la circulación de los clientes. Deja gran libertad a los clientes para que seleccionen el circuito que consideren oportuno. Por tanto, quedando partes del comercio sin ser visitadas.

## LA CIRCULACIÓN COMO UN ESPACIO.

El término "circulación" se refiere al movimiento de personas a través, alrededor y entre los edificios y otras partes del entorno construido, dentro de un edificio, zonas como las entradas, vestíbulos, pasillos, escaleras, etc.

## LA DIAGRAMACIÓN EN LA ARQUITECTURA.

• El proceso de Diseño Arquitectónico está compuesto por varias etapas o fases secuenciales (gráfica 1), dentro de la fase de Prefiguración se encuentra La Diagramación, que es la herramienta que nos auxiliará gráficamente en el Diseño Arquitectónico, en la cual se indica la relación de los espacios