



PASIÓN POR EDUCAR

ENSAYO

NOMBRE DEL ALUMNO: Gari Daniel Tinajero Altúzar

NOMBRE DEL TEMA: QUE ES LA ARQUITECTURA

PARCIAL: 1

NOMBRE DE LA MATERIA: Teoría de la arquitectura

NOMBRE DEL PROFESOR: Jorge David Oribe Calderon

LICENCIATURA: Arquitectura

CUATRIMESTRE: 2

Reporte de Historia

Alumno: Chidi Eze

Colegio Ensigna

Profesor: Teddy Yu

LA ARQUITECTURA

Es la creación de espacios habitables, pero estos espacios han de cumplir una función. Una obra arquitectónica que no sea habitable o que no tenga función alguna no puede considerarse arquitectura; pasará entonces a convertirse en una escultura, la cual otra forma de arte.

La arquitectura es una ciencia por cinco razones que esas dos definiciones expresan claramente. La arquitectura es una ciencia, en primer lugar, porque es un saber enciclopédico que se basa, dice Vitruvio, en «varios saberes y diversos conocimientos».

La arquitectura como sistema técnico fundamental de adecuación física al medio ambiente, se entiende entonces como un mecanismo biotecnológico y cultural que permite interactuar a los seres humanos directamente con la naturaleza, proporcionando ciertas circunstancias de control sobre ella, así para no aprovecharse de dichas cosas.

Arquitectura como el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir edificios, modificando el hábitat humano y estudiando la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos

Teoría De La Arquitectura En La Antigüedad.

la arquitectura de los griegos y los romanos, que son quienes dejaron mayor bagaje cultural en el pensamiento de occidente y cuyos modelos artísticos y arquitectónicos han sido tomados como modelo por corrientes posteriores.

La división de la teoría de la arquitectura atendiendo tres áreas que Vitruvio llama las cualidades de la arquitectura: venustas, firmitas y utilitas. FIRMITAS se refiere a la fortaleza o firmeza de una construcción, es decir, la estática, la construcción y los materiales.

La arquitectura renacentista nace en Italia durante el Quattrocento. Sus características más importantes son: Deseo de realizar edificios perfectos desde el punto de vista de "perfección técnica", basándose en cálculos matemáticos y geométricos, para obtener la máxima armonía y proporción.

La arquitectura barroca pretende otorgar a sus estructuras dinamismo compositivo, en lugar del carácter reposado renacentista. El movimiento será una de sus búsquedas principales. Esto se aplicará, por ejemplo, en el uso de ondulaciones para muros interiores y fachadas, así como también en las columnas.

Arquitectura Neoclásica:

Las características más importantes de la arquitectura neoclásica son: Se inspira en los monumentos de la antigüedad grecorromana. Concepto de belleza basado en la pureza de las líneas arquitectónicas, en la simetría y en las proporciones sujetas a las leyes de la medida y las matemáticas.

La teoría de la arquitectura consiste en todo el conocimiento que el arquitecto usa en su trabajo, incluyendo cómo seleccionar el sitio mejor y los materiales de construcción más adecuados. Por otra parte, hay consejos sobre cómo diseñar construcciones prácticas, incluso la facilidad de mantenimiento y reparaciones.

¿Como influye el concepto en el proyecto arquitectónico? El concepto radica en que éste es absolutamente imprescindible para llevar a cabo cualquier creación artística, y por lo tanto en el momento en el que el artista comienza a trabajar el concepto se crea por sí mismo.

Ejemplos Prácticos Del Concepto Arquitectónico

Por ejemplo, una fábrica tendrá requisitos funcionales bastante particulares, o si diseñamos un hospital nos gustaría asegurarnos de que el edificio se pudiese utilizar de manera efectiva por encima de cualquier otra cosa.

Ejemplo:

La Iglesia ortodoxa, formalmente llamada Iglesia católica apostólica ortodoxa, es una comunión cristiana, cuya antigüedad, tradicionalmente, se remonta a Jesús y a los doce apóstoles, a través de una sucesión apostólica nunca interrumpida. Cuenta con entre 225 y 300 millones de fieles en todo el mundo

El Concepto En El Proceso De Diseño Arquitectónico

El concepto es la esencia del diseño arquitectónico, se entiende como la transición de una idea subjetiva y materialización de la misma o bien, como una metáfora proyectada en un espacio que da sentido al hacer arquitectónico. Un concepto claro guía la función y el valor estético de cualquier diseño, evitando caer en caprichos formales.

Un enfoque conceptual de un diseño es mirar la idea de la arquitectura conceptual. Esto sugiere que cada parte del proyecto se trata del concepto. El único objetivo del diseño es la idea, más que una combinación de enfoques y procesos. La arquitectura conceptual a veces nunca se construye, sino que se diseña como una forma de provocación del pensamiento, exploración de ideas.

CONCLUSION ; El concepto es la base para mantener un buen proyecto arquitectónico, sin esto la arquitectura carecería de muchas cosas.

Además esto engloba una gran cantidad de conceptos que se utiliza diariamente en su vida cotidiana.

Hay demasiados tipos de estilos, cada uno escoge el que le sea más agraciado para su perspectiva.