



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Aguilar López Jorge Alberto

Nombre del tema: Cuadro sinóptico

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Teoría de la Arquitectura

Nombre del profesor: Oribe Calderón Jorge David

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 2

La Arquitectura

Nuevas necesidades del proyecto Arq.

En arquitectura, un programa de necesidades es el conjunto sistematizado de necesidades para un determinado uso de una construcción. Se utiliza en las fases iniciales del proyecto para guiar las decisiones a tomar. El programa de necesidades es la expresión de las metas del cliente y de las necesidades de los futuros usuarios de la obra. Este documento describe las funciones.

Movimiento funcionalista

Los arquitectos y urbanistas se encontraban en un dilema. Si no cumplían las necesidades de la población, se encontrarían a las puertas de una crisis social. Había, pues, que construir viviendas económicas pero que cubrieran todas las necesidades del habitante.

Bahuaus, teóricas y aportaciones

Bauhaus es una palabra alemana que significa "escuela de obras". La arquitectura no deja de verse afectada por este fenómeno. Además de las nuevas necesidades, surgen también nuevas tecnologías y materiales, como el hormigón armado, el acero y el vidrio

Principios de le Corbusier

En primer lugar, Le Corbusier definió a la casa como una "máquina de vivir". Le Corbusier propone 5 puntos para dotar a la arquitectura de esta belleza que debe generar: La planta vacía, La quinta fachada, La planta libre, La ventana longitudinal y La fachada libre.

Movimiento posmoderno

La idea de un movimiento posmoderno nace a mediados del siglo XX. Para entonces se habían puesto en entredicho los ideales del modernismo y de la arquitectura funcionalista, y muchos arquitectos ponían énfasis en los defectos de esta corriente arquitectónica.

Campos de trabajo en la arquitectura

Actualmente, los campos en los que se divide la labor arquitectónica son los siguientes: Diseño, construcción, presupuesto de obra, licitación de obra, práctica docente, investigación, urbanismo, etc.

La arquitectura como forma de comunicación

De este modo se inicia un diálogo, en el cual un grupo humano hace partícipe de sus necesidades a un creador artístico (arquitecto) y éste les da solución a las mismas mediante la obra (en este caso, el proyecto arquitectónico).

El arquitecto como comunicador

Se ha hablado de los motivos extra personales que intervienen en la obra arquitectónica. Las motivaciones particulares son las más interesantes de estudiar, toda vez que son completamente dependientes de la individualidad del artista.

La formación del arquitecto

Los arquitectos que, sin teoría, y sólo con la práctica, se han dedicado a la construcción, no han podido conseguir labrarse crédito alguno con sus obras, como tampoco lograron otra cosa que una sombra, no la realidad, los que se apoyaron sólo en la teoría

El concepto del proyecto arquitectónico

El concepto arquitectónico, probablemente, es el tema más importante que se verá en el presente curso. A diferencia de otros temas, el concepto arquitectónico es fácil de definir, aunque en ocasiones es difícil de aplicar en la arquitectura. El concepto le da forma a la arquitectura; en algunas ocasiones, un concepto arquitectónico ha llegado a definir una corriente artística.

¿Qué es un concepto arquitectónico

Como ya se dijo, el concepto es fácil de definir, o al menos su significado es sencillo de dar, aun cuando sea difícil de entender. El concepto es la idea que da forma al proyecto. Estas palabras, sencillas en apariencia, toman una dimensión nueva cuando se intentan explicar. Y es que la gestación del concepto de un proyecto arquitectónico es más difícil de lo que puede parecer a simple vista.