



Super nota

Nombre del Alumno: Pablo Daniel Castro Herrera

Nombre del tema: Orden arquitectónico

Parcial: IV

Nombre de la Materia: Teoria de la arquitectura

Nombre del profesor: Arq. Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I I

Fecha: 30 de marzo de 2023



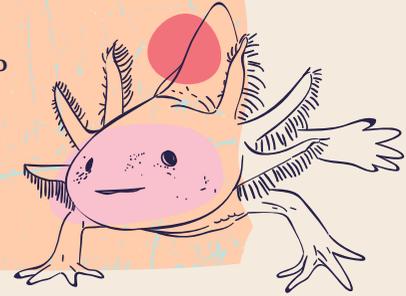
ORDEN

ARQUITECTÓNICO

TIPOS DE ORDEN EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Existen diversos posibles modos de ordenar la arquitectura, cada uno de éstos con sus propias características que lo hacen aconsejable o desaconsejable en determinados proyectos arquitectónicos.

1. Orden Lineal.
2. Orden Centralizado
3. Orden Radial
4. Orden Agrupado
5. Orden de Trama



HABITABILIDAD ARQUITECTÓNICA

En otras palabras, la habitabilidad busca espacios donde florecer naturalmente, pero, si bien no es obligatorio que la arquitectura propicie estos aspectos adicionales, al menos debe intentarlo

“El hombre como finalidad esencial, y otra, lo que le rodea, la envoltura, la arquitectura como medio”

¿QUÉ ES LA HABITABILIDAD?

La habitabilidad y la arquitectura son conceptos que están muy relacionados. No obstante, puede existir habitabilidad sin arquitectura.

Sin embargo, esta evolución se ha dado de modo diferente en los distintos rincones del planeta, debido principalmente a factores como el clima, los estilos de vida, los valores sociales, religiosos, entre otros, los cuales ha determinado la forma, el color y el tamaño de las viviendas, la presencia de unos determinados elementos de protección ambiental, el uso de ciertos materiales y la configuración general de las edificaciones

CLAVES SOBRE LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA

La habitabilidad de la vivienda es un concepto básico en arquitectura. Se utiliza tanto a la hora de construir un inmueble como en el momento de rehabilitar otro ya existente

1. Satisfacer las necesidades del usuario
2. La acústica de las viviendas
3. Higrotérmica y ventilación
4. Búsqueda del confort visual...
5. ...Y del confort espacial

LA ARQUITECTURA DE LA NECESIDAD

¿Qué es una necesidad social? En definitiva, la necesidad social se refiere a un problema que está fuera de nosotros, pero que nos interpela, nos incumbe y sobre el cual podemos actuar responsablemente intentando, sino solucionarlo, al menos mejorarlo

Necesidad social	Necesidad educativa
El parque del barrio está sucio y abandonado.	Nuestros chicos y chicas son poco sensibles al entorno natural del barrio.
Muchas personas mayores no saben usar el móvil pero querían aprender.	Nuestros chicos y chicas apenas se comunican con las personas mayores.
Los niños y niñas pequeños necesitan estímulos para aprender a leer.	Nuestros chicos y chicas necesitan mejorar su empatía y sus habilidades comunicativas



TIPOS DE NECESIDADES EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO 01.

Cuando un arquitecto realiza un proyecto, las necesidades que debe satisfacer son diversas.

.NECESIDAD FÍSICA Y NECESIDAD SOCIAL

El ser humano crea su espacio vital, adecuándolo a sus necesidades del momento, modificando el espacio previo de acuerdo con las necesidades del momento.



TIPOS DE NECESIDADES EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO 02

1. NECESIDAD CULTURAL

Es un acto inconsciente, en todo ser humano, buscar patrones reconocibles

1. NECESIDAD PSICOLÓGICA.

En psicológica, es decir, que hará que éste se sienta a gusto en el lugar donde se encuentra, pudiendo realizar en él las actividades para las cuales el espacio fue concebido



DIMENSIONAMIENTO

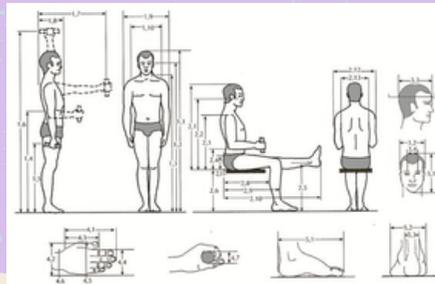
El dimensionamiento, como su propio nombre lo indica, significa calcular el espacio necesario para crear un local dentro de un proyecto arquitectónico.

Criterios básicos de Dimensionamiento.

Para dimensionar un espacio hay que saber, en primer lugar, qué actividad o actividades se llevará a cabo en el mismo. El arquitecto, entonces, realizará una lista de estas necesidades y la tomará como base para saber qué tipo de espacio debe diseñar

ANTROPOMETRÍA

Los estudios antropométricos se han realizado desde los inicios de la arquitectura; en el siglo XX, las contribuciones más importantes hechas en este campo son las proporcionadas por el arquitecto Le Corbusier y el del norteamericano Ezra Ehrenkrantz.



¿QUÉ ES DISEÑAR?

Estas representaciones pueden ser de dos formas: bidimensionales y tridimensionales, y se han de realizar de tal modo que un perito en la materia pueda valorar la obra representada.

Sin embargo, un dibujante hábil puede no ser un buen arquitecto y, sin embargo, dada su habilidad en el dibujo, ser confundido con éste, de la misma forma que un arquitecto puede ser poco hábil en el dibujo y, pese a ello, cumplir bien su labor como creador de proyecto.



¿QUÉ ES PROYECTAR?

Cuando el arquitecto conoce todas estas necesidades y les da una solución, comienza el proyecto arquitectónico. Conoce ya los locales necesarios para su obra; empieza entonces el proceso de delimitar los mismos, dándoles forma, creando, aunque no físicamente, las condiciones adecuadas para que cada necesidad física, cultural, social o psicológica quede cubierta

