



Mi Universidad

Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: Alejandra Monserrath Aguilar Gómez

Nombre del tema: Lugar y Memoria

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Teoría de la Arquitectura I

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: segundo

Comitán de Dominguz, I I / Marzo / 2023

LUGAR Y MEMORIA

GENIUS LOCI.

La traducción literal de genius loci es "espíritu del lugar". Esta definición es sencilla, aun cuando engloba muchas cosas diferentes.

LA ARQUITECTURA EN RELACIÓN CON EL MEDIO CULTURAL.

Se define como un conglomerado de conocimientos que definen a un grupo social. Estos conocimientos pueden ser de índole científico, artístico, literario, social o religioso, y la unión de todos ellos es la que forma la cultura.

EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO.

Se comprenderá qué es el espacio arquitectónico, cómo está conformado y cuál es la importancia de cada uno de los elementos que lo forman

COMPONENTES DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO .

ESPACIO ARQUITECTÓNICO: Arquitectónico, del latín architectonīcus, es aquello perteneciente o relativo a la arquitectura (el arte y la técnica de proyectar y construir edificios). La noción de espacio arquitectónico hace referencia al lugar cuya producción es el objeto de la arquitectura

ESPACIO ARQUITECTÓNICO COMUNES .

Espacio Físico: Se trata del volumen definido por la forma arquitectónica o bien por el espacio exterior que se vive en un proyecto arquitectónico, Espacio Percipible, Espacio Conceptual, Espacio Funcional.

ESPACIO ARQUITECTÓNICO DE RELACIÓN

Espacios conexos-estáticos: Más que un espacio, este concepto se refiere a la posibilidad de utilizar un espacio para dos fines distintos. Espacio direccional-no direccional: puede determinar o sugerir los modelos de desplazamiento y conducta que se darán en los mismos independientemente de las barreras u obstáculos que existan dentro del mismo. Espacio positivo-negativo: es aquél que se define cuando, concebido a partir de un vacío, se levantan muros para darle una limitación superficial al mismo.

ESPACIO PERSONAL.

El espacio que, instintivamente, dos individuos dejan entre sí se llama espacio de confort o espacio personal y está determinado genéticamente. Definición de espacio personal: Es un fenómeno que se vincula con el ambiente de la persona tal cual como lo percibe ésta subjetivamente: es su campo

TIPOS DE ESPACIO .

Espacio físico, Espacio perceptible, Espacio conceptual, Espacio funcional, Espacio direccional, Espacio no direccional, Espacio positivo, Espacio negativo.

LA CIRCULACIÓN COMO UN ESPACIO.

El término "circulación" se refiere al movimiento de personas a través, alrededor y entre los edificios y otras partes del entorno construido, dentro de un edificio, zonas como las entradas, vestíbulos, pasillos, escaleras, etc.

DIRECCIÓN Y UTILIDAD

Circulación Horizontal, Circulación Vertical, Circulación Pública, Circulación Privada, Diseño De Circulación

LA DISPOSICIÓN DEL MOBILIARIO 01.

Disposición Recta en Parrilla: Consiste en colocar los muebles de forma recta con respecto a la circulación de los clientes. Disposición en Espiga: Distribuye los muebles de forma oblicua a la circulación de los clientes

LA DISPOSICIÓN DEL MOBILIARIO 02.

Disposición Libre Consiste: en colocar el mobiliario sin seguir ninguna forma regular. Disposición Abierta: El mobiliario utilizado, así como la estructura arquitectónica del local, permite visualizar la totalidad de la sala de ventas desde cualquier punto de esta. Disposición Cerrada: Supone la división de la sala de ventas en sectores o secciones, dándole a cada una de ellas una identidad propia por su estilo, color, decoración y ambiente.

RELACIONES ESPACIALES ENTRE DOS DISTINTOS LOCALES.

Relación Directa: Esta relación es la que hay en dos locales a los cuales se puede acceder de modo inmediato de uno al otro. Relación Indirecta: En esta relación no se accede de modo inmediato de un local a otro, pero aun así el tránsito entre éstos es sencillo. Relación Nula. En esta relación no hay comunicación entre los distintos locales, o bien ésta es compleja y atraviesa demasiadas circulaciones para llegar de un espacio al otro.

LA DIAGRAMACIÓN EN LA ARQUITECTURA.

consiste en la representación de los contenidos que tendrá un producto digital, y las relaciones entre dichos contenidos.

FASE DE DIAGRAMACIÓN .

Programa Arquitectónico, Matriz de Relaciones, Diagrama de Relaciones, Diagrama de Circulaciones, Diagrama de Flujos, Diagrama de Burbujas, Idea Generatriz