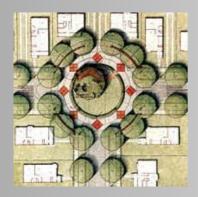
EUDS Mi Universidad

TEORIA DE LA ARQUITECTURA ÁNGEL GABRIEL GRANADOS PÉREZ 4TO. PARCIAL SUPERNOTA ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERÓN MARZO 2023

TIPOS DE ORDEN EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.



Orden Centralizado.



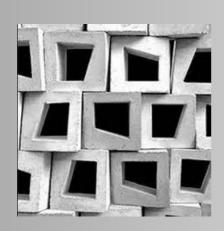
Orden Lineal.



Orden Radial.



Orden Agrupado.



Orden de Trama.

Cuando se distribuyen los diversos espacios que conforman un proyecto arquitectónico, éstos han de tener, forzosamente, un orden. A veces este orden es evidente, aunque en otras ocasiones no lo es, cuando menos, a primera vista.

HABITABILIDAD ARQUITECTÓNICA

La obra arquitectónica debe dar satisfacción a diversas necesidades. Existen así necesidades físicas que son fáciles de reconocer y de satisfacer: éstas, como se explicará más adelante se refieren exclusivamente a la necesidad de contar con un espacio físico en el cual puedan desarrollarse actividades cotidianas.



4.3 ¿QUÉ ES LA HABITABILIDAD?

La habitabilidad y la arquitectura son conceptos que están muy relacionados. No obstante, puede existir habitabilidad sin arquitectura.



La habitabilidad de una vivienda es un concepto que no solo define el espacio físico, sino que tiene que ver mucho con el entorno donde vivimos.

4.4 CLAVES SOBRE LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA.

La habitabilidad de la vivienda es un concepto básico en arquitectura. Se utiliza

tanto a la hora de construir un inmueble como en el momento de rehabilitar otro ya existente. Sin embargo, a pesar de la extensión de su uso, se trata de una noción ambigua para el gran público, con muchas lagunas e imprecisiones.

- Satisfacer las necesidades del usuario
- La acústica de las viviendas
- Higrotérmica y ventilación
- Búsqueda del confort visual...
- ...Y del confort espacial

•

4.5 LA ARQUITECTURA DE LA NECESIDAD

La arquitectura responde a las necesidades más básicas de los seres humanos.

Proporciona tanto la protección de los elementos de la naturaleza, así como espacios para la pasión y el juego.

> La arquitectura es la historia de las vidas humanas y el desarrollo de la sociedad, de las relaciones económicas, sociales y culturales.

¿Qué es una necesidad social?

En el aprendizaje-servicio la necesidad social es la justificación del servicio a la comunidad que van a desarrollar los niños, niñas o jóvenes

¿Cómo formular la necesidad social? Podemos formularla como un problema pero también podemos formularla como un reto.





4.6 TIPOS DE NECESIDADES EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO 01.

Cuando un arquitecto realiza un proyecto, las necesidades que debe satisfacer son diversas. La combinación de estas necesidades crea un programa de estas, de modo que el arquitecto puede saber exactamente qué es lo que el usuario espera del proyecto y, por este medio, sabrá cuál es la mejor forma para satisfacer las mismas.



NECESIDAD FÍSICA Y NECESIDAD SOCIAL.

La necesidad física se refiere a la importancia de que el proyecto cuente con los locales necesarios para la adecuada realización de las diversas actividades que tendrán lugar en él.

4.7 TIPOS DE NECESIDADES EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO 02

NECESIDAD CULTURAL.

Como ya se ha visto, la cultura invade directamente la arquitectura, marcando pautas que la definen y la obligan a evolucionar.

En México la arquitectura siempre ha sido monumental; desde las zonas arqueológicas hasta el Auditorio Nacional, pasando por la catedral metropolitana y el monumento a la revolución, se puede ver que siempre se mantiene la misma escala colosal; es un patrón cultural muy arraigado en el pensamiento mexicano que la obra arquitectónica debe ser colosal.

NECESIDAD PSICOLÓGICA.
Esta necesidad se cumple de manera automática cuando las necesidades anteriores están cubiertas.

4.8 DIMENSIONAMIENTO

El dimensionamiento, como su propio nombre lo indica, significa calcular el espacio necesario para crear un local dentro de un proyecto arquitectónico

Criterios básicos de Dimensionamiento.

Para dimensionar un espacio hay que saber, en primer lugar, qué actividad o actividades se llevará a cabo en el mismo. El arquitecto, entonces, realizará una lista de estas necesidades y la tomará como base para saber qué tipo de espacio debe diseñar.

4.9 ANTROPOMETRÍA

La antropometría es el estudio de las medidas del cuerpo humano en todas las posiciones y actividades

Todo el mobiliario cuenta con este margen de tolerancia; las camas miden dos metros y los pasillos y puertas tienen una anchura suficiente para que pasen personas obesas.

El trabajo de Le Corbusier, conocido como el Modulor, presenta un conjunto de medidas en el que, tomando como medida la estatura del hombre europeo, relaciona matemáticamente todas las dimensiones de su cuerpo, demostrando así que el cuerpo humano, lejos de presentar medidas aleatorias, está conformado de modo proporcional.