



**Mi Universidad**

## **Cuadro Sinóptico**

*Alejandra Monserrath Aguilar Gómez*

*La arquitectura*

*Parcial 2*

*Teoría de la arquitectura*

*Jorge David Oribe Calderón*

*Arquitectura*

*Cuatrimestre 2*

*Comitán de Domínguez, 16/Febrero/2023*

# LA ARQUITECTURA

NUEVAS NECESIDADES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

ES EL CONJUNTO SISTEMATIZADO DE NECESIDADES PARA UN DETERMINADO USO DE UNA CONSTRUCCION.

MOVIMIENTO FUNCIONALISTA

ESTO SE DIO YA QUE SE NECESITABA DOTAR ESPACIOS HABILITABLES A MUCHAS PERSONAS,ÑOS ESPACIOS YA NO CUMPLIAN SUS NECESIDADES.

BAUHAUS,TEORIAS Y APORTACIONES

BAUHAUS ES UNA PALABRA ALEMANA QUE SU SIGNIFICA "ESCUELA DE OBRAS" SURGE NUEVAS TECNOLOGIAS YN MATERIALES, COMO EL HORMIGON ARMADO,EL ACERO Y EL VIDRIO,QUE PERMITE UNA CONSTRUCCION MAS RAPIDA Y ECONOMICA.

PRINCIPIOS DE LE CORBUSIER SOBRE LA ARQUITECRURA

LE CORBUSIER PROPONE CINCO PUNTOS PARA DOTAR A LA ARQUITECTURA DE ESTA BELLEZA QUE DEBE GENERAR:LA PLANTA VACIA,LA QUINTA FACHADA,LA PLANTA LIBRE,LA PLANTA LONGITUDINAL,Y LA FACHADA LIBRE.

MOVIMIENTO POSMODERNO

DA UN NUEVO VALOR A LAS FORMAS TRADICIONES RELIGINONES,Y VUELVE A DAR IMPORTACIA A LOS ESTUDIOS DE HISTORIA .TAMBIEN RECUPERA LA ORIENTACION QUE HABIA DEJADO DE LADO DESDE EL PRINCIPIO DEL MOVIMIENTO FUNCIONALISTA.

CAMPOS DE TRABAJO EN LA ARQUITECTURA

LOS CAMPOS EN LOS QUE SE DIVIDEN LA LABOR ARQUITECTONICA SON LOS SIGUIENTES,DISEÑO,CONSTRUCCION,PRESUPUESTO DE OBRA,LICITACION DE OBRA, PRACTICA,INVESTIGACION Y URBANISMO.

LA ARQUITECTURA COMO FORMA DE COMUNICACION

LA FORMA EN LA QUE EL ARQUITECTO SE EXPRESA ES CONOCIDA COMO SEMITICA Y SEMANTICA DE LA ARQUITECTURA,PARA TRANSMITIR SU MENSAJE PUDIENDO ELEGIR DE ENTRE UNA AMPLIA GAMA DE CODIGOS CON LOS CUALES COMUNICARSE :OLOR,FORMA,ILUMINACION,ACUSTICA,TECTURA Y PERCEPCION.

EL ARQUITECTO COMO COMUNICADOR

SE DIVIDEN EN DOS:LOS QUE TIENEN LUGAR EN TODOS LOS ARTISTAS Y LOS QUE PRETENDEN TAN SOLO DE UN ARTISTA EN PARTICULAR.

LA FORMACION DEL ARQUITECTO

LOS ARQUITECTOS QUE,SIN TEORIA,Y SOLO CON PRACTICA,SE HAN DEDICADO A LA CONSTRUCCION,ALGUNOS CON SUS OBRAS,COMO TAMPOCO LOGRARON OTRA COSA QUE SOMBRA, NO LA REALIDAD,LOS QUE SE AOYARON SOLO EN LA TEORIA.

EL CONCEPTO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

TODAS LAS CREACIONES PASAN POR UN PROCESO DE ELABORACION REFLEXIVA QUE RESPONDE A LA NECESIDAD DE EXPLICAR LAS RAZONES QUE MOTIVA UNA DECISION.

¿ QUE ES EL CONCEPTO ARQUITECTONICO?

ES LA IDEA QUE DA FORMA AL PROYECTO,PUEDE SER CUALQUIER IDEA U OTRAS MAS,DEPENDIENDO SU VARIEDAD UNICAMENTE DE LA IMAGINACION Y LA FORMA DEL ARTISTA.